









# إِتْيُوپِيَا فِي عَصْرِهَا الذَّهَبِيِّ

عصير هيل سِلَاسِي الأول

بمَتلَم

عمر محمد علي الإيتيوي

فريج كلية أصول الدين  
من الجامعة الأزهرية

الطبعة الأولى

حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

مطبعة مصر للطباعة والنشر  
٤٠ شارع نوبنا (سابقا شارع النصارى)

١٩٥٤

اتيوبيا  
 في عصرها الذهبي      عصر هيل سلاسي الأول



الأسد الخارج من سبط يهودا  
هميل سلاسي الأول  
امبراطور إتيوبيسا





مشال العز والمنعة ، والعظمة والرفعة  
صاحبة الجلالة الامبراطورة المعظمة ((انجي منن))





حضرة صاحب السمو الامبراطورى ولى عهد اتيوپيا المعظم  
الأمير « اسفاوسن »







صاحب السمو الامبراطوری دوق هرر « الامیر مکنن »





صاحب السمو الامبراطوري الأمير سهل سلاسي



## فهرس

٥	فانحة بقلم الشاعر العبرى الأستاذ عزيز أباطة . . .
٧	أتيويا فى عصرها الذهبى . . . . .
٩	تقديم : بقلم فضيلة الشيخ عمر أحمد الأزهرى الأتيونى .
١٣	مقدمة : للمؤلف . . . . .
١٩	الفصل الأول : تاريخ يتكلم . . . . .
٢٣	حالة أتيويا السياسية والاجتماعية قبل عهد جلالتة . . .
	الفصل الثانى - بيان المراحل التى مر بها جلالتة ونبذة عن حياة
٢٧	والده العظيم . . . . .
٣٧	الفصل الثالث - اختيار دجزمج نفرى وليا للعهد . . .
٤٣	الفصل الرابع - الخدمات التى أسداها الى بلاده وهو ولى للعهد
٤٧	الفصل الخامس - تتويج جلالة الامبراطور ٢ نوفمبر سنة ١٩٣٠
٥١	الفصل السادس - الاعتداء الايطالى - . . . . .
٥٣	جلالة الامبراطور فى ميدان القتال . . . . .
٥٤	مفادرة جلالتة عاصمة ملكه . . . . .
٥٥	الحرية . . . . .
٥٧	الفصل السابع - عودة جلالتة الى وطنه « ٥ مايو سنة ١٩٤٢ »
٦١	الفصل الثامن - الحركة الفكرية - التعليم - . . . . .
٦٥	الأزهر . . . . .
٦٩	الفصل التاسع - انشاء المسرح القومى . . . . .
٧٣	الفصل العاشر - صوت أتيويا على موجات الاثير . . . . .
٧٧	الفصل الحادى عشر - الصحافة . . . . .
٨١	الفصل الثانى عشر - انشاء المحاكم الشرعية الاسلامية . . .
٨٧	الفصل الثالث عشر - اريتريا . . . . .

صفحة

٩٥	الفصل الرابع عشر - وفد اريتريا في عاصمة الامبراطورية « اديس ابابا » . . . . .
١٠٥	الفصل الخامس عشر - الرحلة الملكية الى اريتريا وزيارته « اكسوم » المقدسة في طريقه . . . . .
١١٩	الفصل السادس عشر - زيارة جلالة الامبراطور لمصوع . . . . .
١٢١	عودة الى رحلة مصوع . . . . .
١٢٥	مدرسة هيل سلاسي الأول بحرقيقو . . . . .
١٢٩	الفصل السابع عشر - التاريخ يعيد نفسه - عودة الامبراطور من مصوع الى أسمره . . . . .
١٣٧	الفصل الثامن عشر - علاقة الاسلام بآتيوبيا . . . . .
١٤٥	الفصل التاسع عشر - مصر وآتيوبيا . . . . .
١٤٩	الفصل العشرون - زيارة الامبراطور لمدينتي كرن وغرست الفصل الحادي والعشرون - عودة الامبراطور الى اديس ابابا
١٥٧	وزيارته مصوع في الرحلة الثانية في ٢١ يناير سنة ١٩٥٣
١٥٩	الملك في مصوع - بناء المسجد والكنيسة . . . . .
١٦٧	الفصل الثاني والعشرون - الزيارة الثانية لآسمرة . . . . .
١٦٩	الفصل الثالث والعشرون - افتتاح المسجد والكنيسة في مصوع وكلامه التاريخي . . . . .
١٧٧	خاتمة . . . . .
١٧٩	آتيوبيا الخالدة ملكا وشعبا . . . . .
.	« بعث امة » قصيدة شعرية مهداة بقلم الصحفي الشاعر
١٨٠	الأستاذ عبد المنعم قنديل . . . . .

## فاتحة

بقلم حضرة السيد الشاعر العبرى ، والفيلسوف العظيم ،  
والكاتب الموهوب ، الأستاذ

## عزيزاً باظه

تفضل سيادته — حفظه الله — فزّين هذا الكتاب بتلك اللؤلؤة اليتيمة ،  
والدرة الفريدة ، التي ينبعث منها شعور فياض بما يكنه الشرقيون من  
محبة واعزاز .. بعضهم لبعض صديق ولى ، وحميم وفى ، فالشرق كله  
أسرة يربطها الحب والايتار ، يتجلى ذلك فى كل مناسبة مهما نأت الديار ،  
واختلفت اللغات والأديان .

فكأنى بالشاعر الجليل الأستاذ عزيز أباطة يشاطر كاتب  
هذا السفر شعوره مشاطرة صادرة عن احساس صادق ، وروح صاف ،  
وعاطفة مرهفة شفافة .

فان من يقرأ كلمته يستشف منها صدق الاخلاص ، وفيض المودة  
— لا للكتاب وكاتبه — بل للقطر الايتوبى الذى رأيت عن كذب  
ما يتمتع به من منزلة كريمة فى نفوس اخواننا — بل أشقائنا — المصريين  
بصفة خاصة ، والشرقيين بصفة عامة .

فليحى الشرق لأهله ، وبأهله .





## اتيوي بيا في عصرها الذهبي

---

لعل في هذا الكتاب القيم من تصوير متنوع ، لشعب تسنم هضبة  
المجدد، وأمة توقلت في مصاعد الحضارة ، وملك توطدت أواسيه على  
العدل ، ما يحفز المؤرخين المعاصرين الى التهندي بلمحاته ، في ابراز القيم  
الانسانية ، مجلوة في اطار من الدقة والاستقراء حتى يتسنى للشعوب  
المتخلفة أن تواكب تطور الحياة ، وللامم المهيضة أن تنفض غبار الضيم .  
ففى النماذج البشرية العليا ما يعين على استجلاء معالم الطريق ، اذا  
انبهت السبل ، وحال ظلام الحوادث دون رؤية محاسن الخير ، ومعارف  
الجمال .

ومؤلف هذا الكتاب أديب عاصر الحوادث وعاصرته ، وعاش في  
غمارها أشبه بمرصد دقيق ، تنبض في زواياه دقات الزمن ، وتختلج على  
جوانبه حركات الحياة ، وعندى أن التاريخ أصدق ما يكون اذا سطرت  
صحائفه قبل أن يتناول به الزمان ، وتتوزع حواشيه أيدي النسيان .  
والمؤرخ الحق من يستطيع أن يتجرد من نوازع نفسه ، وعواطف قلبه ،  
ليتهياً له سداد الرأي ، وصواب الفكرة ، وقوة الحججة ، فلا يطغى احساس  
العقيدة ، ولا يجور شعور الجنس ، فتختل الموازين ، وتفسد المقاييس  
وتزيغ الأحكام ، وهذا الكتاب كما يراه القارئ ، يتحدث عن ملك  
مسيحي ، بسط العدل في أرجاء ملكه ، وأجج الوطنية في جوانح شعبه

فدفعت هذه الروح المتحفزة الواثبة الأستاذ الأديب « عمر محمد على » الى تسجيل هذه الفترة المجيدة من حياة ذلك العاهل العظيم .

وأشهد . لقد غمرنى الاعجاب بهذا الكتاب ، لأنه يعتبر اشراقة جديدة في تاريخ « اتيوبيا » ؛ اذ أن هذه البلاد — رغم ما أحرزت من أمجاد وتقلدت من مفاخر — لا يزال كتابها ومؤرخوها يتحدثون عنها باللغة « الاتيوبية » الوطنية ، وهى اللغة السائدة فى البلاد ، أو اللغات الأجنبية الأخرى . فاذا طلع عليها اليوم أديب من أبنائها يعدد مآثرها بلسان عربى مبين ، فهذا موطن الفخر ، ومجال التقدير والاعجاب .

ومما تجدر الإشارة اليه فى هذا المقام ، أن بين « اتيوبيا ومصر » من وشائج المحبة ، وروابط الود ، وصلات النيل المبارك ، ما يبعث فىنا الشعور باكبار هذه الروح القومية التى تتمثل فى أطواء هذا الكتاب ، فلقد توحدت مشاعر هذا الشعب الأبقى من زمن موغل فى القدم ، فلم يستطيع الغزاة ، وقد أصبحوا له بالعداوة أحقابا طوالا ، أن يفرقوا بين العنصرين ، أو يحولوا دون اجتماع القلوب على المحبة ، وامتزاج النفوس على الوثام ، ولذلك عجزت حيل الغاصبين على مدار القرون ، عن أن تبدد الشمل الجميع ، أو تمزق الوحدة المتماسكة .

وعهدنا ببواكير الأدباء أنها ارهاصات لها ما بعدها ؛ ذلك لأن ملكاتهم الفتية الناشئة لا تزال فى مرحلة النضج ، وطور الاكتمال ، ولكن هذه الباكورة تجمع لها من عناصر القوة والأصالة ، ما جعلها تتميز بسمات تعز على كثير من مثيلاتها ، وحسبها أنها جمعت بين جمال الأدب ، وجلال التاريخ .

**عزيزا باظه**

## تقديم

بقلم فضيلة الأستاذ الشيخ عمر أحمد الأزهرى الأتيوبى  
القاطن ببلدة درداوا من أعمال هرر . وهو أحد علماء الأزهر الشريف

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

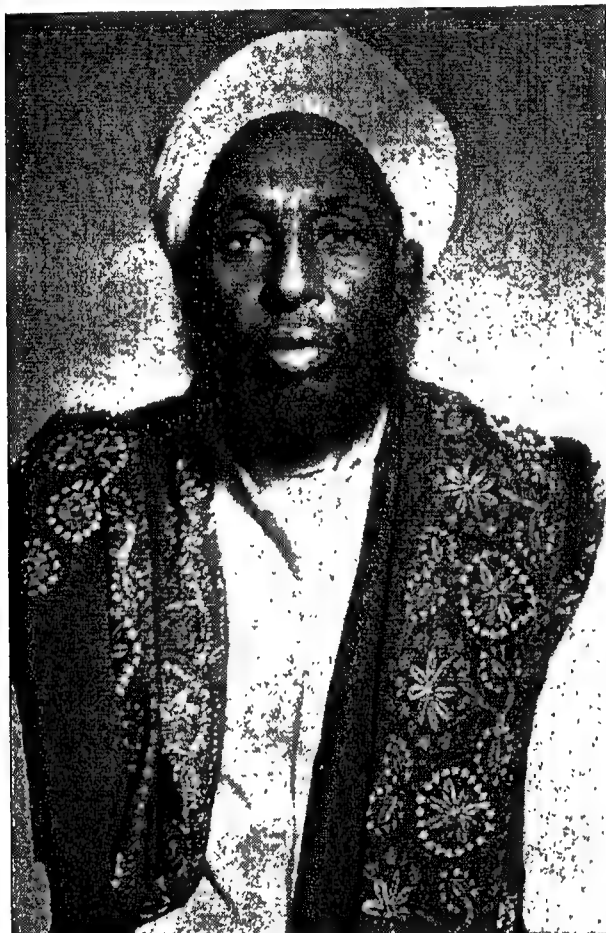
الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ،  
سيدنا محمد النبي الأمين . وعلى آله وأصحابه الأكرمين ، والتابعين  
وتابعيهم الى يوم الدين .

أما بعد — فقد اطلعت على هذا الكتاب التاريخي الذي ألفه حضرة  
الأستاذ الفاضل عمر محمد على ، وأسماء :

« **أثيوبيا في عصرها الذهبي عصر هيل سلاسى الأول** » ، وأنعمت  
النظر فيه فإذا هو روضة يانعة الثمار لمن يريد معرفة أحوال أثيوبيا منذ  
فجر الاسلام ، حتى اليوم ، ولا سيما في عصر **جلالة الامبراطور هيل  
سلاسى الأول** الذي يعتبر بحق عصر اذهيبا ، كما أشار اليه صاحب الكتاب  
بعيدا عن المبالغة والاطراء ، احقاقا للحق والتاريخ .

وفي الواقع أنني أعلم الناس بجلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول ،  
ومقدار حبه لشعبه على اختلاف عناصره ومذاهبه ، وسهره على سعادته  
ورقيه وتقدمه ، مع تطور الزمن الذي جعل أثيوبيا في وقت وجيز تقطع  
هذا الشوط البعيد ، والمسافة الطويلة ، الى الامام ، مع قافلة شعوب

العالم . وحتى استطاعت أن تسير ركب الحضارة الانسانية في عصرنا  
هذا ، وتواكب الدول ذات الشأن ، بل ذات العظمة والمجد ، فيصبح  
صوت اثيوبيا مسموعا ، ورأيها عاليا ، ورأسها مرفوعا .



فضيلة الأستاذ الجليل الشيخ عمر احمد الازهرى

وانى لا يسعنى الا التنويه بالمجهود القيم الذى بذله مواطننا الفاضل الأستاذ عمر محمد على المؤلف فى اخراج هذا الكتاب ، الذى جاء نتيجة اخلاصه وتفانيه فى مليكه ، الذى هو رمز وطنه ، فهو اذن ليس وليد فكرة طارئة ، ولا لمحة عابرة ، بل ثمرة جهاده العلمى الشاق ، وتعمقه فى الدراسات ، وتنقيبه نهارا ، وسهره ليلا ، باحثا عن الحقيقة المجردة ، التى هى طلبه المنصفين ، وبغية المحققين ، المنزهين عن الفتون والأهواء ، المترفعين عن التعصب والجهالة العمياء .

وان هذا البحث الذى يسعدنى تقديمه الى مواطنى والى العالم كله لدليل واضح على عرفان الجميل أولا ، وعلى أن من أبناء اثيوبيا من يستطيعون اليوم أن يعرفوا وطنهم العظيم الى العالم أجمع ، فى صورته الحقيقية ، صورته المصقولة المجلوة ، المزدانة بالصدق ، البعيدة عن الدعايات المغرضة ، والأقوال الزائفة .

فاتيوبيا بلد ذو حضارة عريقة ، وذو حضارة طريفة أيضا — كما جلى ذلك بحق الأخ الأستاذ عمر — يتمتع شعبها فى ظل امبراطورها العظيم بحكم مثالي، للعدالة والنزاهة والانصاف .

وهذا الكتاب الى أنه ضوء واضح للمبصرين من المنصفين فى العالم كله ، فهو أيضا — وصاحبه — نموذج كريم ، ونبراس مضىء ، لنانبة الجيل الاثيوبى ، هذه النانبة التى يعلق عليها الوطن كل آماله ، وينيط بها — فى عصر مليكها — جميع أمانيه ، لمستقبل زاهر ، وعصر باهر ، فى عهد من أكرم العهود ، ذلكم عهد جلالة الملك الامبراطور هيل سلاسى الأول

الفقير الى الله تعالى

زاده الله عظمة وتوفيقا

عمر أحمد الأزهري الأثيوبى

در داوا — هرر



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

ان اتيوبيا الحديثة قد ارتقت من النواحي الفكرية والثقافية والاجتماعية ، في عصر جلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول وسارت الى المجد بخطوات واسعة ، حتى سرت المدنية بين أنحائها وشملت جميع ما تتطلبه الحياة المثالية من وسائل العيش الميسور ، ومن أسباب البهجة والحبور .

وقد انبرى الكتاب قديما وحديثا الى الكتابة عنها والبحث والتنقيب عن تاريخها بلغات متعددة وأساليب مختلفة ، وأغراض متباينة ، دفعهم الى ذلك موقعها الجغرافي الموهوب من الناحية السياسية والاستراتيجية والتجارية ، وماضيها المجيد الغنى بالعلاقات التاريخية التي تربطها بالشعوب الأخرى من قديم الزمان .

وقد خط يراع كثير من الوطنيين من أهلها أسفارا خالدة بلغت الأهمية والتجربة في جميع عصورها المختلفة حتى عصر نهضتها .

وأرائى مدفوعا بدافع الحب والولاء للوطن والملك أن أدلى بدلوى في الدلاء وأشارك اخواني في هذا المضمار ، وأدون مختصرا عن وطني الحبيب مثلا في شخص جلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول باللغة العربية ليقرب نأى الديار ، وشط المزار بين الناطقين بالضاد ، حتى يروا معنى اتيوبيا الحديثة في ثوبها الجذيد بصورتها الحقيقية متحدة

الكلمة ، واضحة الأهداف ، ظاهرة المعالم ، قد وصلت الى ما ترنو اليه في ظل عاهلها العظيم جلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول الذى لم يأل جهدا في توجيه شعبه وجهة صالحة تتمشى مع تطور الزمن وتقدمه راسما لهم المثل العليا ومبينا الغاية النبيلة ، والوسيلة الصالحة ، حتى وثب بهم الى نهضة جديدة تضارع ما في غيرها من الأمم .

وقد سميته :

### اتيوبيا في عصرها الذهبي ، عصر هيل سلاسى الأول

على أننى لم أتبسط أثناء هذا الكتاب في بيان اتيوبيا من ناحية مناخها وحسن موقعها . أو أتناولها بالوصف من حيث الجمال والركة لأننى لم أجعل هذا الغرض غايتى الأولى من وضعه ، ولأن اتيوبيا تتطور في تصويرها تبعا لما تقضى به حاجات العصر . ونحن في زمن تسرع فيه الأشياء الى التحول حتى لترى ما كان صالحا بالأمس قد أصبح اليوم غثيكا أن حدث بعده خير منه وأدنى الى الفائدة . لكنى تبسطت في فصول الكتاب في تحليل شخصية الامبراطور العظيم معددا مآثره ومبينا أياديه البيضاء على اتيوبيا ، تلك الدولة التى ثقلها وارتنق بها حتى سايرت ركب الحضارة واستنقلت متن المدنية — لاقتناعى بأن جلالته هو سبب الخير لها . وان عهده هو عهد الاصلاح وقد جعلت جل همى أن أتبع مراحل حياته منذ البداية حتى ألتمس ما فيها من أسوة وعبر . ولم أتقيد في تفكيرى وتأملى برأى كاتب أو تصوير مؤرخ ، وانما التزمت فيه منطقى وعقيدتى الذاتية اللذين كوتتهما لى الحياة السياسية التى مكنتنى من واسع الاطلاع على ما لجلالته من فضل وكرم . فقد رأيته باذلا مضحيا في سبيل وطنه بالنفس والنفيس .



وآثرت الاطناب في الحديث عن جلالته قبل ارتقائه العرش لما له من منن عظيمة على بلاده قبل تملكه زمام أمورها واصفا شعور الأهالي نحوه واندفاعهم الى اختياره وليا لعهد الامبراطورية الاتيوية مع منحه السلطة التامة في ادارة شئون الدولة . مبينا تلك الخدمات العظيمة التي أسداها لبلاده وهو ولي للعهد . معرجا على تتويج جلالته بتاج الامبراطورية والمناداة به ملكا للبلاد . وأثر ذلك في نفوس المواطنين . ولم يفتنى أن أبين جهاد جلالته وتذليله تلك العقبات التي صادفته منذ توليه العرش ، بما أوتى من صبر وجلد وتحمل للمشاق ناقلا كلماته القيمة في هذه المناسبات التاريخية الخطيرة .

وقد رأيت أن أتوج كتابي بزيارات جلالته لأنحاء بلاده لما لتلك الزيارات من أثر بالغ في توحيد الكلمة ، وجمع الشمل بين أبناء الأمة جميعا .

وان لارتيريا القدح المعلى والنصيب الأكبر من العناية في هذا المختصر ، لما أبداه جلالته نحوها من عطف بالغ واهتمام كبير حتى تمكنت من اتحادها مع شقيقتها اتيوبيا اتحادا ( فيدراليا ) .

ولم أنس أن أعرض للقارئ ما بذله جلالته لارتقاء دولته من النواحي الفكرية والصحية والاجتماعية والدينية . بإنشاء المدارس والمستشفيات والمساجد والكنائس . رابثا بنفسه عن التعصب الممقوت ، ملقنا شعبه دروس السماحة والعدالة .

ولقد كشفت لى أعمال جلالته صورة حقيقية للبلاد الاتيوية نختلف أشد الاختلاف عن صورتها في الوقت الحاضر . وتختلف عما وقر في نفس الكثيرين من صورتها في أيامها الماضية .

وقد أظهر جلالته من السماحة ما جعلني أقرن وأرجع باتيوبيا في عصر النبي محمد صلى الله عليه وسلم حيث أكرم النجاشي وفادة

المهاجرين من أصحابه مبينا علاقة اتيوبيا بالعالم الاسلامى عموما وبالبلاد المجاورة خصوصا . لكنى لم أقصد من هذا التوضيح الى تفصيلها ، فالتفصيل يحتاج الى اطناب فى الكلام واسهاب فى الحديث وهذا ما لا يتسع له هذا السفر الصغير .

وقد جعلت رائدى الدقة وغاية الاخلاص فى هذا الميدان الذى لا يزال بكرا لم يتناوله قلم عربى بلسان المواطنين الاتيوبيين .

ليس هذا الكتاب اذا مرجعا من مراجع التاريخ ولا شئ فيه من تقويم بلاد اتيوبيا . وانما هو بيان وتوضيح وقفات وقفها جلالة امراطورها العظيم ( هيل سلاسى الأول ) استوحى فيها شجاعته النادرة واخلاصه المنقطع النظير .

فى هذه المواقف تجردت نفسى وسمت روحى واندفعت الى تدوين هذا الكتاب مستعينا بالله على أداء حق رأيت لزاما على نفسى ادائه ، وبخاصة فى هذا الوقت الذى اتصل فيه العالم بعضه ببعض اتصالا وثيقا .

فإن مبتكرات العلم الحديث جعلت العزلة الدولية فى هذا العصر أمرا مستحيلا ، أو هو شبه مستحيل ، فهذا هو ( الراديو ) قد جعلك تسمع — فى بضع ثوان — أقصى متكلم فى أقصى المعمورة ... بل هذا هو التلفزيون معجزة من معجزات العلم فى الوقت الحاضر ، يريك على سحق الدار وشط المزار ، وتباين الأقطار ، الانسان المتكلم فى المذيع ، بشخصه وذاته ، وقسماته وحركاته . فلم يبق اذن إلا اللمس ، ولعل ذلك قريب ..

وما دامت العزلة الدولية أمرا مستحيلا أو شبه مستحيل ، فإن الالتئام يجب أن يصاحبه . بل أن يسبقه ، التعارف التام . تعرف كل دولة أختها ، وكل أمة غيرها .

وكان من مظاهر العصر الحاضر فعلا أن عنيت كل حكومة ببذل  
المجهود اثر المجهود ، في سبيل التعريف بنفسها ، والكشف عن مفاتن  
طبيعتها ، ومحاسن مجتمعتها .

فطُبعت تلك الحكومات الكراسات ، والكتب والنشرات ، بمختلف  
اللغات . وزينت بصور معالمها ، وما أفاءت الطبيعة على بلادها من  
مناظر باهرات ، ومواطن فائتات ، وأجواء ساحرات .

ثم مبلغ ما وصل اليه شعبها من درجات الحضارة ومستوى العمران  
وما يتحلى به من التهذيب ، وكرم السجيا ، وحسن المعاشرة ، وخدمة  
الضيف .

وكذلك الابانة عن وسائل الراحة والأمن والطمأن ، في كل محلة  
ومكان .

ولعل هذا الكتاب الذى دفعنى اخلاصى المحض لبلادى ومليكى أن  
أشغل به بعض صفحات قليلة من كتاب التاريخ الخالد ، يكون نواة  
صالحة ، فمورقة ، فثمرة ثمرة جنية ، للتعريف بوطنى الحبيب فى عصر  
عاهله الجليل الامبراطور هيل سلاسى الأول ..

ولأننى حينما ققيت آثار جلاله الامبراطور فى خطواته التعميرية ،  
والاصلاحية فى جميع مراحل ورحلاته ، منذ ما مسحت يده على البلاد  
وباركتها انما قصدت الى شىء واحد .. هو انتجاع مساقط الغيث ،  
حيث تكون الخضرة والينوع ، والانشاء والتأسيس وتعمير الربوع .

وأنا بهذا انما أصور ملامح بلادنا أدق تصوير ، ليعرفها من لم يكن  
له بها من قبل معرفة ، وليصحح عنها معلوماته من لا عهد له بها .

فاذا لقي كتابى هذا قبولاً ، فذلك حسبى شرفاً ، وحسبى ثواباً .  
والله ولى التوفيق .



## الفصل الأول تاريخ تكلم

( العمل هو دليل الخلود  
والأثر دليل البقاء )

ان الانسان لا يخلد الا بعمله . ولا يبقى الا بأثره . فالعمل هو  
الذى يخلد الذكرى ويشهد بالعظمة . والأثر هو الذى يدل على مالانسان  
من فضل . وهو الذى يملئ على التاريخ أن يسجل فى صفحات خلوده  
هؤلاء الأشخاص الذين أشعروا الناس بوجودهم وشاركوا الأجيال فى  
حياتهم وبقائهم .

وحديثى اليك أيها القارئ الكريم فى هذا الموجز كما قلت فى المقدمة  
انما هو عن فرد اصطنعه القدر على عينه ليكون أمل أمة ، ورائد جيل ،  
وباعث نهضة ، وانسان حقق ذاتية شعب اصطلحت عليه الخطوب ،  
فأقاله من عثرته ، وانتشله من وهدته ذلك هو

حضرة صاحب الجلالة الإمبراطور هيل سلاسى الأول

مولده ونشأته :

ان المتحدث عن ميلاد جلالته انما يتحدث عن بعثة أمة ونشأة دولة  
دفعها بكلتا يديه الى مضمار الحضارة فى عالم الرقى .. فقد ولد  
جلالته فى ١٦ جمادى سنة ١٨٨٤ الموافق ٢٣ يولية سنة ١٨٩١ فى بلدة  
تسمى « أجرساجرو » من مقاطعة هرر من أب هو الرأس مكنن ومن أم  
هى ويزرو « يشى أم بيت » وهما من أعرق البيوتات الاتيوية فى المجد

والسؤدد . فلا غرو أن تعهداه منذ نشأته ووجهاه وجهة صالحة هي وجهة الخير والعقل والمنطق والفكر فكان غرسا طيبا ونبتا صائحا — وتدل صفاته باجتماعها وتسابقها على حقيقة عظمى . هي أن جميع خصائصه النفسية مرهفة متيقظة . وكأن الله قيضه لانتشال أمة . وهياًه لحمل مشعل الدولة . فشب على الرجولة المكتملة من صغره — ونشأ على الجرأة والصراحة بفطرته فحمل أمته في سفينة الرقى والسعادة حتى رست على مرساها بسلام .

وان اتبوييا لتذكر في عمرها المديد أياما ثلاثة سطرها التاريخ في سجل الخلود . تلك الأيام التي رسمت أثرا في كل قلب وتركت وقعا في كل نفس .

فان كان من بين الأيام أيام تفخر على الدهر وتتيه على الزمن لما لها من أثر خالد في النفوس الانسانية وتاريخ البشرية فلتفخر هذه الأيام الثلاثة على الزمن ، ولتته دلالة على الدهر ، فانها أيام لا كالأيام ، ولكنها تحول وانتقال لتاريخ أمة تنفست فيها الصعداء وتبوات مكائنها المرموقة وتحققت فيها غايتها المنشودة ووجدت فيها ضالتها المفقودة — تلك الأيام الثلاثة تتعلق بشخص ملك القلوب وتربع على عرش النفوس .

**يوم ميلاده**

**يوم ارتقائه العرش**

**يوم عودته بعد غيبته القصيرة**

وأراني مضطرا بدافع الوفاء الى الكلام عن هذه الأيام الثلاثة التي أحيت أمة وبعثت دولة ، فأسمح لقلمي أن ينساب حتى يعرض لمحبي الاستطلاع تلك الصفحة البيضاء الناصعة التي خلدها الدهر وحققها الزمن في أيام ثلاثة :

١ - يوم الميلاد : هو ذلك اليوم الذي تألق فيه نجم جلالته المشرق في سماء اثيوبيا الصافية . ولم يكن يدور بخلد الأمة الاثيوبية اذ ذاك أن عظيما قد ظهر ومصلحا قد برز وقائدا بعثته الأقدار في هذا اليوم ليحمل عبء دولة ويسطر تاريخ أمة . ويغرس الخير في قلوب متعطشة . والايامن في نفوس متوثبة . واليقين في أفئدة متوجسة . والطمأنينة لأعناق مشرّبة الى مصلح يقود الناس الى الخير . وقائد يسعى بهم الى المجد . ومنقذ يقذف بهم بين أمواج الأمل المتلاطمة حتى يخرج بهم وقد هداهم من ظلام الى نور ، ومن جهل الى معرفة ومن حياة يسودها الاضطراب الى حياة مفعمة بالأمل الوثاب مملوءة بالجهاد والنضال ، تستعذب كل صعب وتفتح السهل والوعر في سبيل تحقيق المبدأ الحق الذي تنشده ، والأمل العظيم التي تطلبه .

٢ - يوم ارتقائه العرش : ان الحديث عن يوم ارتقاء جلالته العرش انما هو حديث عن صيحة الحق ، ووثبة الخير ، فهاهو ذا الأمل داني القطوف ، قريب المنال . فقد حمل القوس باريها ، وتربع على عرش اثيوبيا منقذها وحاميها ، ومصلحها وهاديها . فلم تفتنه مظاهر الملك ، أو تشغله أبهة الحكم عن تلك الأمانة التي حملها ، وهذه الرسالة التي كلف نفسه بنشرها وتبليغها . بل أدى الأمانة ، وبلغ الرسالة . ومحا الجاهالة ، وأزال القوارق ، وخلق جيلا جديدا يؤمن بوطنه ، ويشعر بقيمة نفسه . فلا غرو أن كان لهذا اليوم قصة في النفس وحديث في القلب .

٣ - يوم عودته : هو ذلك اليوم المشهود الذي عاد فيه جلالته الى وطنه المحبوب بعد غياب قصير خارج بلاده لا من أجل ذنب فعله ، أو أثم ارتكبه ، وانما هي عقيدة ثابتة جاهد من أجلها ووطنية صادقة دافع في سبيلها .

خفقت القلوب بعودته ، واطمأنت النفوس لمقدمه ، فهو العزيز عليها المحب لديها . فقد آمن بحبها ، واستعذب النأى في سبيلها . عاد الى وطنه الحبيب حاملا لواء النصر متوجا بتاج الكرامة مرتديا رداء الاجلال والتكريم . وبعودته الحبيبة عادت المياه الى مجاريها وردت قداسة اثيوبيا الخالدة اليها في أبرز معانيها ، فهو من أبر أبنائها ، وأخلص رجالها ، يحمل لها في قلبه كل عطف وتقدير مما جعله يستهين بالحياة من أجلها ، وفي سبيل الظفر بالغاية التي يريد بلوغها ، الا وهى رفعة بلاده ، ومجد وطنه ، وارتقاء أمته ، ورفاهية شعبه ، وسعادة دولته وحقا ما يقول التاريخ . ان الفوز والظفر والنجاح والنصر انما هو لصاحب العقيدة والايمان الراسخ والمبدأ الثابت .

أو ليس من الوفاء للشعب الاثيوبى أن يذكر هذه الأيام الثلاثة ويخصها بالتعظيم والتقدير ويظهر فيها شعوره بالولاء والاخلاص لمليكه ، لأنه وجد فيه ملاذه وحماء ، وفي صاحبها أمله ومبتغاه . فقد تمكن في ظل ولايته وقبس ارشاداته من شق طريقه نحو الرقى والحضارة مع مواكب الأحرار .

أنعم الله على هذا الشعب الأمين بمليك منه ، كريم النشأة . عريق الأصل . ميمون الطلعة . سامى المنزلة . نقى الفؤاد . مبارك النفس . يعجزك فيه الوصف ويقصر دونه الحديث . فانك أنى قلبت الطرف في أى ناحية من نواحي عظمته ، وتاريخ حياته ونشأته ، رأيت فيه ما يملأ النفس بالتعظيم والتبجيل . وينطق اللسان بالثناء والتقدير . ويقر العين ويرهف الأذن بسماع ذكر هذا العاهل الكبير .

هذه الصفات العالية . وهذه الخلال الحميدة . وتلك الشيم الفريدة التى تحلى بها منذ ولادته جعلته يتبوأ عرش القلوب قبل أن يتوج بتاج



الملوك ، فتراه وقد نزل منها أكرم منزلة لا يسعه الا أن يخفض لأمره جناح الرحمة ، ويحوطها بالرعاية والحكمة ، ويتصدرها اذا ما جد الخطب ، ويعيش بينها متمسكا السبيل الى صفوها ليقرأ باطن القلوب . ويعلم حنايا الصدور . فيجيب ويقضى الحاجات . ويفرج الكربات ، ويحقق الأمل . ويصل بكل فرد الى الغاية حتى يخلق من حياته سعادة ورضا . يغني بذلك اشباع عاطفته النبيلة التي تميل به نحو الخير ، وتنعطف تجاه الاحسان والبر . فمقاصده سامية . ومشاعره رقيقة . مما جعل كل فرد من أفراد الشعب ، على اختلاف عناصره ، وتباين مذاهبه ، له النصيب الأوفى والقدح المعلن من عنايته ومعوته ، وعطفه ورعايته . ملك يشعر لأمره بما يشعر به رب الأسرة الكافل لبنيه وذويه ، يعمل دائما على كشف الضر عنه ، ويسعى جاهدا لاعطاء كل ذي حق حقه . حياته يقظة . وتفكيره عمل . وخطواته سعى وجهاد . وماله سهل التناول . كم أعطى بئسا ، وانتشل فقيرا . وساعد مسكينا . فالمعدوم قد استغنى والمحروم قد وجد . والمظلوم ناله العدل وأخذ حقه بالقسط .

لقد وضع تاريخ اتيوبيا الحديث بين يدي جلالته مقاليد وطن يتفيا الزمن من ظلاله ، ويستضيء الدهر بضياءه . فحمل المشعل وجعل أمره دولة متحضرة تهتدي بما اهتدت به الشعوب العظيمة في جميع مرافق الحياة التي تعود على الوطن بالنفع العميم والخير الجزيل فارتفع صوت الوطن عاليا وسار جنبا الى جنب مع العالم المتحضر في موكب الحياة .

### حالة أتيوبيا السياسية والاجتماعية قبل عهد جلالته

ان نظرة واحدة الى البلاد قبل ارتقاء جلالته عرشها لترينا كيف كانت الحاجة ماسة الى وجود منقذ ومصلح حنكته التجارب وصقله الاختبار فما أحوجها الى توحيد شامل واستقرار ثابت . وأمان واطمئنان

ووضع صحيح . وحكم عادل . وكأن الله قد استجاب دعاء القلوب الحارة ، وهتاف الألسنة المدوية . فوهبها ذلك الرجل المجرب الشجاع المحنك الذى زادته التجارب ، ايمانا بالفوز بمستقبل الأيام . فتمكن بما حباه الله من أفق واسع وادراك سام أن يسدى النفع لبلده ، والخير لوطنه فكان بذلك من القادة المحنكين . والعباقرة الممتازين الذين أخلصوا لشعوبهم وللتاريخ . فلم يكن فى حاجة الى يد تؤازره ، أو قوة تسنده وتؤيده ، معتمدا على قوة الحق ، وثقة الشعب ، فجاد بكل ما يملك ، ووهب حياته ونفسه لوطنه الكريم ، وشعبه العظيم . فقال بذلك عرشا هو له أهل . اذ لم يهتف الا له ، ولم يصل الى غايته الا به . ولم يتجه الا اليه . ولم يعمره فى عصر من عصور التاريخ الا تيوبى ملك سواه فقد استخلصه لنفسه واختاره لشخصه .

لقد أقسمت له الأمة منذ البداية يمين الولاء والوفاء ، وقسم التقدير والثناء ، واتجهت نحوه بشعورها واحساسها وقلبها ووجدانها بمقدار ما اتجه اليها ، وتوجه نحوها بمبادئه وغطفه وإيمانه وحبه ، مما جعلها تشعر بالعجز عن رد جميله ووفاء دينه . فعطفه بالغ ، وعدله شامل ، وحنانه عظيم . التفت حول عرشه المقدى أمة أقرت بالفضل ، واعترفت بالجميل ذلك الالتفاف الذى لم يظفر به زعيم أو قائد فى تاريخ اتيوبيا . فى عصورها المختلفة ومراحلها المتعددة . وحسبك أن ذلك الالتفاف وهذا التأييد فى وقت كانت سفن السياسة فيه تصطدم بالأمواج وتتعرض للاعاصير . لكن قيادة جلالته الحكيمة التى صقلتها الحوادث وعززتها التجارب وصلت بالبلاد الى شاطئ السلام ، رافعة علم الحرية والأمان فخط لنفسه فى سجل التاريخ صفحات تشهد له بالفضل وتقر بالعظمة فى سجل الخلود فأصبح اسمه مدويا فى مسمع الجوزاء ، وتنفست الأمة فى حكمه الصعداء ، وشكر الناس خالق الأرض والسماء .





الأب العظيم ، والأصل الكريم « الرأس مكنن » والد جلالة الامبراطور



حلالة الامبراطور ( همل سلاسى الاول ) فى فجر الحياه  
ولقد ينسبكم رجالا ممله والسبيل نقل ساعديه القصور



هذه لمحة سريعة ، ونظرة خاطفة ، وغيض من فيض — أعرضها على  
القارئ الكريم عن حياة هيل سلاسى الأول منذ نشأته الأولى .  
وسأحدث في الفصول الآتية ان شاء الله عن الأعمال الخطيرة والخدمات  
الجليلة،والارشادات القيمة، والتوجيهات السامية التى قدمها جلالته لوطنه  
مستندا على الوقائع التاريخية الهامة حتى يلمس الناظر فى هذه العجالة  
الخاطفة حقيقة واضحة عن اثيوبيا الحديثة فى عهد عاهلها العظيم الذى  
أنشأها نشأة مباركة، وأنهضها نهضة قوية، وبعث تلك القوة الكامنة فيها  
فاستغل خصب أرضها ، ونمى مواردها ، وأصلح الحياة الاقتصادية  
والاجتماعية والادارية فيها . مما طبع عصره الذهبى بطابع خاص جعل  
عهده يعد مرحلة حاسمة فى تاريخ اثيوبيا الحديث .  
فكانت طفرة من أوسع الطفرات . كأنها احدى المعجزات ..



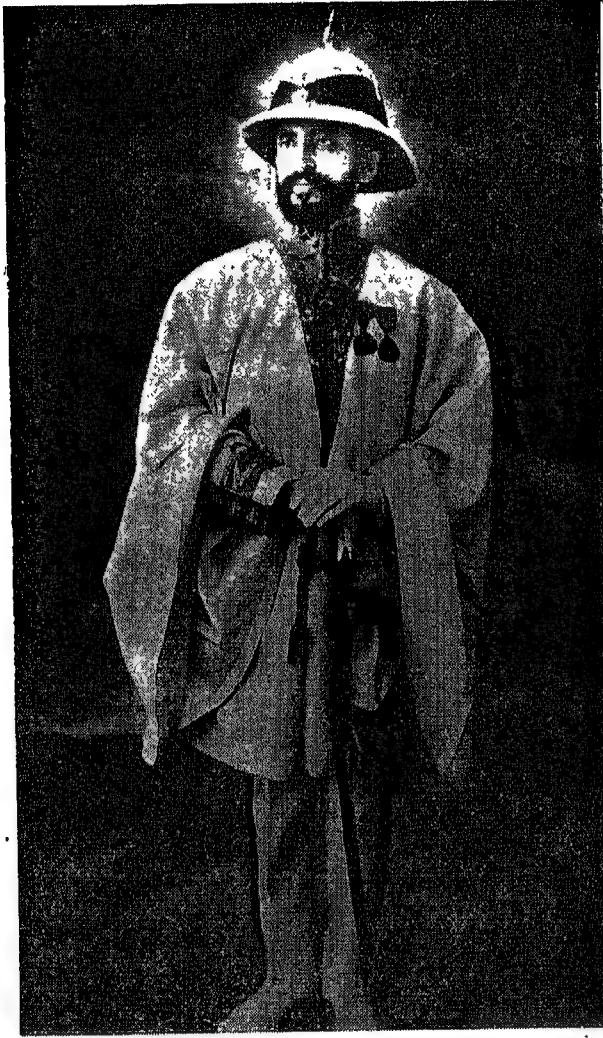
صاحب الجلالة الامبراطور هيل سلاسى الاول  
فى مستهل عمره السعيد



## الفصل الثاني

### في بيان المراحل التي مر بها جلالة مع ذكر نبذة قصيرة عن حياة والده العظيم الرأس مكنن

ان الحديث عن المراحل التجريبية الخطيرة التي مرت بجلالة  
الامبراطور هيل سلاسى الأول لترينا كيف فتحت أمامه تلك الآفاق  
الواسعة، وهذه المدارك العالية . وهذا المستقبل الزاهر الذى ادخره له  
الزمن فى مكنون القضاء . ولكى تعلم أيها القارئ الكريم تلك البيئة  
التي نشأ فيها هذا العاهل العظيم وذلك الأصل الذى انحدر منه مليكنا  
المحبيب أذكر لك نبذة قصيرة عن والده العظيم « الرأس مكنن » فقد  
كان حاكما لتلك المقاطعة التي أشرقت فيها شمس جلالاته ( مقاطعة هرر )  
انتشر فيها عدله ، وظهر للناس كرمه وفضله ، وليس بغريب على تلك  
الذات الكريمة ، والشخصية العظيمة أن يتمثل فيها كل معانى الاجلال  
والتكريم . فقد كانت حياته صفحة خالدة مليئة بالأعمال النافعة والأفكار  
المجدية . ومشعلا للضياء . ولا غرو فهو ابن عمه جلالة الامبراطور  
منليك الثانى ومصدر ثقته . تقلد منصب القيادة لجيش اتيوبيا العام  
فى المعارك التاريخية الفاصلة التي وقعت بين ايطاليا واتيوبيا عام ١٨٩٦  
والتي انتهت بانتصار الاتيوبيين فى عدوه على يد ذلك القائد المظفر منليك  
الذى حنكته التجارب وصقلته الحوادث ، مما جعل ألسنة المؤرخين  
وأقلام المسجلين تسطر له صحيفة الفخر بمداد من المجد ، فهاهو ذا  
صادق باشا المؤيد مندوب السلطان عبد الحميد لدى منليك الثانى  
يصف ذلك البطل المغوار الرأس مكنن فى كتابه « رحلة الحبشة » صفحة  
٢٣٤ تقتطف منه ما يأتى :



جلالة الامبراطور هيل سلاسى الاول  
تأمل ... وتطلع الى الافق البعيد

« وصلنا الى منزل الرأس مكنن في أديس ابابا فاستقبلتنا من الخارج  
كوكبة من الجنود . واستقبلنا الرأس بكل اكرام واحترام وأخذ يشرح

لنا سروره من مقابلته لنا اليوم . وانه حضر البارحة في محل نزولنا ولكنه لم يجدنا » .

ثم قال : « وهذا الرأس على جانب كبير من اللطف والايناس . والتواضع والورع . شغف باكرام الضيوف » ثم قال :

« وهذا الرأس قريب الامبراطور « منليك الثاني » وهو رجل مشهور بالذكاء . والجراة . والاقدام . والشجاعة . وكلمته نافذة أكثر من كل الرؤوس ولذلك هو مرشح لأن يكون امبراطورا في المستقبل ..... ؟ وهو رجل متوسط القامة . نحيف الجسم . وقور . فاتح اللون . طويل الوجه . يلقى الرهبة والاحترام بقلب الناظر الى سيماء . والرأس مكنن غنى جدا ويميل لنشر العلوم والمعارف بين التماس . وقد اشتهر بأنه سياسى محنك عظيم . كما أنه جندى مقدم » .

وقال المؤيد باشا أيضا :

« وقد استجلب حبّ الأحباش واحترامهم له بما جبل عليه من الشجاعة والورع والتقوى . كثيرا ما سمعت من جميع المسلمين الأحباش الذين رأيتهم . وقابلتهم الشناء عليه .. !

« وقد بلغني أن بعض رعاة اليونانيين في هرر كانوا في أثناء الحرب اليونانية العثمانية يؤذون المسلمين . ويحتقرونهم . والمسلمون يتحملون ذلك بكل مريض وصبر . ولما حقت الكلمة على اليونانيين وانهزموا أمام الجنود المظفرة العثمانية . قام المسلمون يزينون منازلهم ودكاكينهم ( حوانيتهم ) . ويدعون للحضرة السلطانية بمزيد النصر . فلما رأى اليونانيون ذلك . ذهبوا لعند الرأس مكنن ( ذهبوا الى الرأس مكنن ) فشكوا أمرهم له . وقالوا إنما المسلمون يقصدون بذلك احتقارنا والخط بكرامتنا أمام الناس .



الامبراطور العظيم « منيلك الثانى »



الامبراطورة « طهاينو »  
قرينة الامبراطور « منيلك الثانى »

« فأجابهم الرأس . عندما كنتم تعتدون عليهم . وتحثقرونهم ما كان أحد من المسلمين يوقع صوته . ولا بكلمة واحدة . ولما قاموا الآن يظهرون سرورهم بحق من غير أن يعتدوا عليكم أخذتم بالشكوى منهم . انكم لقوم معتدون ... »

ثم قال صادق باشا المؤيد :

« والرأس مكنن متصف بالأخلاق الفاضلة الطيبة ولا يأكل ولا يشرب الا بالاعتدال . وكان يحب زوجته المتوفاة حبا عظيما جدا ( يعنى بها والدة الامبراطور هيل سلاسى الأول ) حتى انها لما توفيت عقد النية على ألا يتزوج من بعدها بأخرى . ولما كلفته الامبراطورة « طاهيتو » أن يتزوج احدى بنات ابن اخيها رأس ولى . تمنع مدة ولكن لشدة اصرار الامبراطورة اضطر الى تزوجها . وأتى بها الى هرر فمكث معها سنة كأنه أب لها . وكأنها ابنة له . وفى ختام السنة أخذها معه الى العاصمة محتجا انه لا يصلح للزواج . وعلمت أن الامبراطورة اغتاظت منه لذلك جدا . وعمره لا يتجاوز خمسين . وكان ذهب الى ايطاليا سنة ١٨٨٩ لينوقع على عهدة ( معاهدة ) ( أوقسبلى ) من قبل الامبراطور فزار هناك محلات كثيرة . وأكثر ما نبه أنظاره الأمور العسكرية . والترتيبات والتعليمات الحربية . ويوجد تحت حكم الرأس فى مقاطعة هرر من الصوماليين الغاليين ( الجاله ) وقد حارب بهم جنود توسللى الطليانى وهزمهم شر هزيمة فى واقعة ( امبا الاجبى ) وأظهر من الشجاعة .. » الخ

هذا هو الرأس مكنن الذى غربت شمس حياته فى ٢١ مارس سنة ١٩٠٦ . بشهادة المؤرخين وعلى رأسهم صادق المؤيد باشا الذى حضر الى اثيوبيا بحمل رسالة المحبة والسلام من قبل الباب العالى باسطنبول .

ولعل هذه العجالة الخاطفة والكلمة القصيرة الموجزة عن والد جلالته لترينا أن هذا الشبل من ذاك الأسد وانه لمجد عظيم يتوارث . وعز ورفعة يتلقاها ذلك النسل الطيب . فيحق للفلك أن يدور دورته ، وللزمن أن يحرك عجلته ، حتى يسوق القدر ويملى على القضاء باختيار تقرى « هيل سلاسى الأول » نجل الرأس مكنن الوحيد وليا لعهد الامبراطورية الاتيوية . ثم امبراطورا لها . فهو ابن بجدها ساقه القدر ليحمل أمانة كبرى ، ويقود دولة عريقة تتوق الى مصلح وتشتاق الى منقذ . ومن ذا الذى ينكر فضل هيل سلاسى الأول وهو الذى ينحدر من هذه الأسرة العظيمة التى لها صفحات مجيدة فى تاريخ البلاد . والحق ان اتيوبيا حينما ترعرع تقرى « هيل سلاسى الأول » فيها كانت تمر بمراحل قاسية وتنتقل فترات متعددة من تضحية وبذل الى كفاح وجهاد وكأنها تهيب نفسها لتواجه ذلك المستقبل البسام الذى ينتظرها . فهى واثقة من نفسها فى الوصول الى تلك الغاية التى رسمها الأمل الدافع الى الجهاد وحققها لها الواقع على مسرح الحياة فاذا هى تبلغ فى عهده تلك الغاية المرموقة من النضج السياسى ، والتطور الفكرى ، ما بواها تلك المكانة السامية بين الأمم المتحضرة . وهذه الدرجة الرفيعة بين الدول المتقدمة .

مراحل حياته : شرب جلالته من منهل العلم ما جعله موردا ينهل منه الصادون ، وبحرا يعترف من مائه الظالمون ، حيث تلقى العلم فى تلك المدينة الحديثة « آديسى أبابا » وقد جباه الله بالمواهب ، وخصه بنمو الاذراك وحضور البديهة وخبرة الذكاء مما أهله لأن يعين حاكما لأول مرة بلقراطية « جارامولتا » بعجب أن لقب بلقب « دجزيماج تقرى » وبعد أن أمضى فيها عاما ونصف عام أظهر فيها من المهارة السياسية

ما جعله جديرا لأن ينقل حاكما لمقاطعة « سلالى » ومضى الزمن به عامان وهو يدير دفة الحكم لهذه المقاطعة العظيمة بما يدل على أنه رجل موهوب فلا عجب أن ينقل الى مقاطعة « باسون » التى لم يمض فيها أكثر من عام حتى عين حاكما عاما فى مقاطعة « سيدامو » فحظيت بسمو توجهه ، وعظيم ارشاده ، وشمول عدله ، نحو عامين حتى نقل فى سنة ١٩٠٢ اتيوبى حاكما عاما الى تلك المقاطعة التى نادت وليدها أن تول حكمى . تلك هى مقاطعة « هرر » مسقط رأسه . ومنبت غرسه . ومقر ولاية والده .

فترات متنقلة . ولايات متعددة . وتجارب متفاوتة . وحياة مليئة بالمعرفة يحظى بها ذلك العاهل العظيم . فيظهر فى كل فترة سماحة وكياسة وفى كل تجربة دقة وبراعة. وفى كل ولاية مهارة وعدالة. تجاوبت أصداؤه فى جميع أنحاء البلاد . وناهيك باستقبال أهالى تلك المقاطعات التى تشرفت بحكمه . وحظيت بعدله . فالسنة المسلمين داعية ، وقلوب المسيحيين مؤمنة ، وأفئدة الجميع مفعمة بالبشر والسرور . مملوءة بالفرح والعبور يفوح شذا حبهم فيعطر أنحاء البلاد ويظهر مدى سرورهم بافساح صدورهم وعظيم ترحابهم . لشخص مارسوه وعرفوه . واختبروه وجربوه . فكان له من صدق العزيمة . وقوة الايمان بالاصلاحات الشاملة . وتوزيع العدالة الكاملة حتى نالت كل فرد وعمت كل شخص . ما جعلهم يذكرونه بالثناء والتقدير ويطمنون على مستقبلهم العظيم .

فما أعظمه من ابراطور يتردد اسمه على كل لسان . ويعزو شخصه كل قلب . يسكن حبه كل فؤاد . فهذه الألسنة تلهج بذكره فى كل مناسبة من المناسبات الوطنية التى يذكر فيها الرجال . ويعترف فيها بمهارة الأبطال فى القرى والحضر .



أطفال صغار . وشيوخ كبار . وشباب قوى . وشعب فتى يؤمن  
بفضله . ويقر بعدله . ويذكره يوم أن كان ناشئا . فظهر بطلا عظيما  
خاض معترك الحياة . بعد أن ظل هذا الشعب سنوات طوال يشرب  
عنته وكاد ينفد صبره وهو ينتظر زعيما مخلصا . وقائدا ماهرا ، وسياسيا  
محكما . يأخذ بيده نحو الرقى . ويقذف به فى يم الحضارة . ويسير به  
فى سفينة المجد الى شاطئ العز والسؤدد . فاذا به الأمل المنتظر . والنصر  
المرتقب .

أو ليس من الوفاء أن يقدم الشعب له كل يوم دليلا جديدا على حبه  
وولائه واخلاصه ، فالتوفيق رائده . والنجاح حليفه . فأنعم بهذا القدر  
الذى شرف الملك به . وذلك القضاء الذى ولاه عرش هذا البلد الأمين .  
فتواجه من أعرق التيجان . وعرشه من أسمى العروش التى تهيمن على  
مصائر شعوبها فى العالم .

هذا أيها القارئ الكريم . بعض صفات جلالتة منذ فجر حياته .  
مستمدا تأييده من الله الذى وهبه الحكمة والسداد . فكان حريا بأن  
يتحمل تراثا أزليا سلمته له اتيوبيا . ذلك هو زمام قيادتها . وحراسة  
حريتها . واستقلالها . فلا يسعها أمام هذا الفضل الا أن ترفع اليه صوت  
الحب والولاء والاخلاص والوفاء .



## الفصل الثالث

### اختيار دجزماج تفرى ولياً لعهد الإمبراطورية الآتوبية

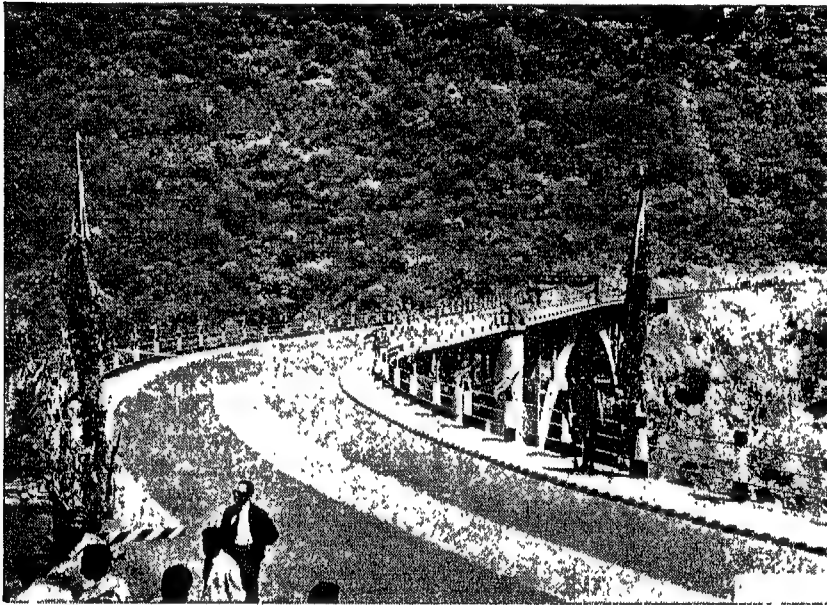
#### مع منحه السلطة التامة في إدارة شئون الدولة

كان لتلك الأدوار الهامة التي مرت بالإمبراطور العظيم حينما انتقل من مقاطعة لأخرى بين حاكم إدارى ، ومحك سياسى ، ومصلح عبقرى ، أكبر الأثر في تعرف الشعب على تلك القوة الكامنة في نفس ذلك الرجل العظيم من الكفاية والمهارة والمقدرة والشجاعة . ولعل هذه الفترة الخطيرة . وتلك المرحلة الجريئة قد هيأها الله له ليهيئه ويعدده ويلفت نظر الشعب الآتوبى اليه ويجعله قبلتهم ، فالكل ينظر اليه نظرة الأمل الذى ينشده والغاية التى يتمنى تحقيقها .

في هذه الفترة التاريخية ١٧ مكرم سنة ١٩٠٩ ( ١٩١٦ ) ميلادى - ظهر للامة ذلك كله واضحا جليا مما جعل قادتها وزعماءها ورجال الأديان الكنيسيين فيها يجمعون رأيهم ويوحدون كلمتهم على أن يكون (دجزماج تفرى) وليا لعهد الامبراطورية الآتوبية بلقب الرأس تفرى .

وكان تقديرا عظيما حينما قر قرارهم على أن يمنحوه السلطة الكاملة في إدارة شئون البلاد . فما أعظم أثر هذا الحدث التاريخى . وذلك الاختيار الموفق : وهذا الاجماع السعيد في نفس الشعب الآتوبى الذى أحسن الاختيار بما أوتى من تقدم في الوعي ، وسداد في الرأي ، وضوابط في الفكر . فإنه شعب أبى وفى لم يرض بالذل والضميم ، وأظهر لمليكه إخلاصه ووفاءه وحسن تقديره وتوجيهه تلك الوجهة التى

توجهها بوحى من ضميره والهام من ارادته . وحافز من نفسه فى اختيار  
جلالته وليا لعهد مملكته . فما أعظمه من شعب وفى يقدر المرء ويعرف  
الجميل . فأن مليكهم وعظيم دولتهم هو الذى عرفته الأمة ومارسته  
واختبرته فأعجبت به . عرفت مواهبه وسياسته ، واتزانه وحكمته ،  
وجبه واخلاصه . وجهاده ودفاعه عن وطنه منذ فجر حياته .



بنى هذا الجسر فى عهد جلالة الامبراطور هيل سلاسى الاول  
على نهر اباي ( النيل )

أثظن أيها القارىء الكريم أن الرأس تقرى قد أغراه الاجماع . أو  
أنساه الاختيار واجبه نحو أمته . وعرفان مسئوليته . ومقدار خطر تلك  
الأمانة التى حملها ، وأثر هذه الرسالة التى أخذ على نفسه تبليغها ،  
وهذه الدعوة التى نصب نفسه لحمايتها ، وهذه الأمة التى وهب حياته  
من أجلها — لا — بل قبل الرأس تقرى ولاية العهد وهو يعلم خطرها

ويقدر مسئوليتها ويعرف عظيم التبعة الملقاة على عاتقه ، وأثر الرسالة الموكول تبليغها الى شخصه . يعرف أن وراءه تاريخا مسجلا وأمامه ضميرا مؤنبا وأمة متوثبة الى المجد تواقا الى الرفعة . لذلك كان ماثلا أمام شخصه عندما قبل ولاية العهد هذه المسئوليات الجسام . فلم يقبلها حبا في الرياسة ولا اشتهاا الى الزعامة ، ولكنه قبلها حبا في وطنه وتقديرا لاجماع أمته . ونزولا على ارادة أبناء وطنه . وتمكينا لنفسه من خدمة أهله ومواطنيه . وحقا ان البطل لا يشنيه عن غايته مظاهر الحكم ولا حب الرياسة ولا أبهة الملك اذ أنه يدفع حياته ثمنا لأمته .



جلالة الامبراطور وهو يقطع الشريط  
في افتتاح الكبرى الجديد عند نهر ابى ( النيل )

جيلا حقا أن تتمسك الأمة بأهدابه ، وتجمع على اختيار حكمه .  
وأجل منه أن تعلم أن اجماع الأمة حوله كان بوازع من أنفسهم . وحافظ

من جليل أعماله . فلم تكن وراثة العرش هي التي جمعت الأمة حوله .  
ولكن الباقية النادرة . باقية الاخلاص والسماحة . والحكمة والعدالة .  
والدقة والمهارة التي ظهر بها في يافع شبابه ومستهل حياته هي التي  
دفعته الأمة بأثرها الى تأييده ومؤازرته . ومعونته ومناصرته . وتسهيل  
أمره في تأدية رسالته . فقد كان شبابه يانعا ظهرت عليه علامات المجد  
منذ صغره ودلائل العظمة في أول نشأته . فلكم توقع العارفون له  
العظمة . وانتظر المطلعون عليه المجد والرفعة . وتقرس فيه الماهرون  
الشجاعة والاقدام . وترقبوا له مستقبلا زاهرا . فما هو ذا والده  
العظيم « الرأس مكنن » يقول وهو جالس ذات يوم مع قواده ورجال  
حاشيته بعد أن أبصر ذلك الشبل عن بعد مقبلا عليه آتيا نحوه ( سوف  
يكون هذا الطفل رجلا عظيما ..... ومن يدري ؟ فربما أصبح أعظم من  
أبيه ..... )



البرلمان الاتيوي باديبي ايبا

يا لله لهذا المولود ! فقد صحت فيه فِراسة آييه وتحقق له ارتقاب  
والده وتكهّن العارفين .

وهكذا . كل عظيم تبدو عليه سيما العظمة منذ نعومة أظفاره . أنظر  
اليه وقد خرج ذات مرة للتنزه مع بعض أصدقائه وكان عددهم ثلاثة عشر  
شابا يجيدون السباحة التي لا يجيدها تفرى . فهاهم أولاء يستقلون  
زورقا في بحيرة « أرميا » الواقعة بين هرر ودرداوا فاذا بالزورق ينقلب  
بهم فجأة ثم يغوص في البحر . فيلجأ كل منهم الى حيلة تنقذه أو محاولة  
تسغفه فلم تنفعهم المحاولات ولم تسعفهم الحيل التي بذلوها للنجاة .  
فغرقوا . وعجيب حقا أن ينجو تفرى ذلك الذي لم يعرف السباحة . وكان  
الله أنجاه لأنه ادخره لملك عظيم . لذا ترى لسان آييه يهتف قائلا حينما  
طرق ذلك الخبر مسمعه :

( قلت ان ولدى سوف يصبح عظيما . وها هي ذى الأقدار تضن  
عليه بالموت قبل أن يؤدى رسالته ) .

فأنعم بذلك القدر . وهذا القضاء الذى حفظ تلك الذات . وهذه  
الشخصية ليرفع بها أمة . ويبنى بها مجد دولة .  
واليك هذه الخدمات التي أداها الى بلاده وهو ولى للعهد .

=====





## الفصل الرابع

### الخدمات التي أسداها إلى بلاده وهو ولي للعهد

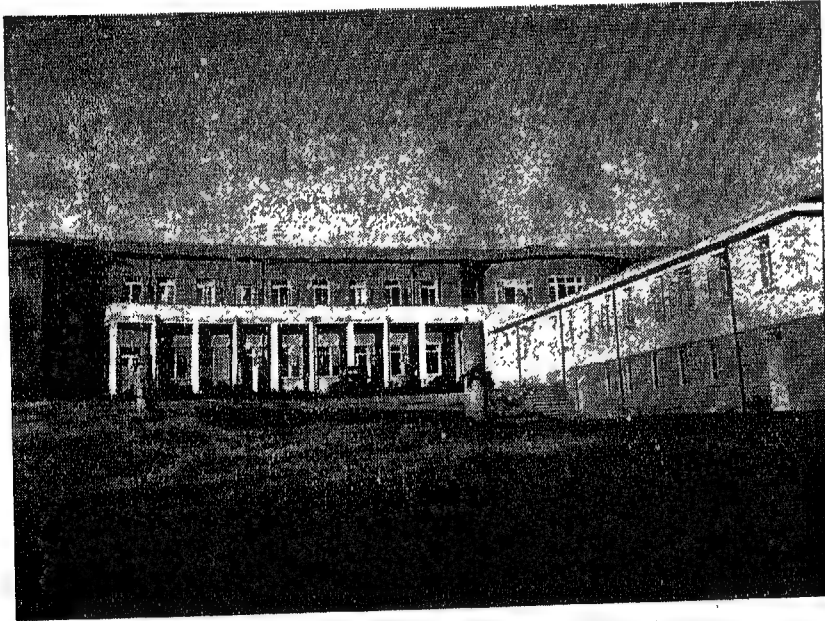
كان ذلك الاجماع الرائع الذي تمسكت به الأمة دافعا عظيما في قبول امبراطورنا العظيم ولاية العهد . وتحمل ثقل العبء . ودليلا على تقدم الوعي في أمتنا الحبيبة فان الأمة لا يحسب لها حساب أمام هذا المجتمع البشرى اذا تفرقت جماعتها ، واختلفت كلمتها . وانقضت من حول قائدها . وانصرفت عن مصالحها . فإنه لن تستطيع أسلحتها أن تسجل لها نصرا . أو تحقق لها غاية . لأن السلاح وحده لا يصيب الهدف . ولا يبلغ المرمى . ولا يحقق الأمل . ولا يبلغ المأرب . الا اذا كان في يد متحدة في اتجاهها وأفكارها ، وأمة صدقت نيتها وسلم فكرها . فأسلمت أمرها وقيادتها لمصلحتها . واسترخصت البذل والتضحية وجاهدت عن عقيدة وإيمان .

فتح المجال أمام الرأس تفرى واتسع له الأفق . فسلك السبيل نحو اصلاح بلاده وتحقيق غايته في رفعة وطنه وسعادة أمتة . فعمل ماوسعه الجهد في حدود السلطة الدستورية المخولة له . فأدار دفة السياسة فأحسن القيادة . ووجه بلاده وجهة صالحة في الداخل والخارج . وقام بأعمال نافعة ظهرت في عهده بثوبها القشيب . وبرزت على لون زاه في جو من الطمأنينة والاستقرار .

الاصلاحات الداخلية : اتجه الرأس تفرى ووجه عنايته وخصص جزءا كبيرا من وقته الثمين لناحية الاصلاحات الداخلية . ووضع قواعد

التأسيس والعمران ليكون النفع عاما . والفائدة شاملة . ولتظهر بلاده أمام العالم بالمظهر اللائق الذى يبوئها مكانتها بين الدول . ويرفع شأنها أمام الأمم . ويجعلها لا تتخلف عن ركب المدنية وقافلة الحضارة .  
وهاك بعضها :

فى سنة ١٩١٤ أنشأ مطبعة تسمى « برهاننا سلام » على حسابه الخاص . وخصص إيرادها لمستشفى بيت سعيدة . وهى التى سميت فيما بعد مستشفى ( هيل سلاسى الأول ) وقد أرسى حجرها الأساسى فى سنة ١٩١٨ ميلادية . أو ليس ذلك عملا نبيلًا ومجهودًا عظيمًا يدل على ما فطرت عليه نفسه من حب الإصلاح والتعمير . وإيصال النفع لأبناء أمته . وأفراد دولته . حيث حرص على نشر الثقافة فيهم فهيأ لهم السبيل ، ومهد لهم الطريق بهذا العمل الجليل ، وأنشأ تلك المطبعة العظيمة .



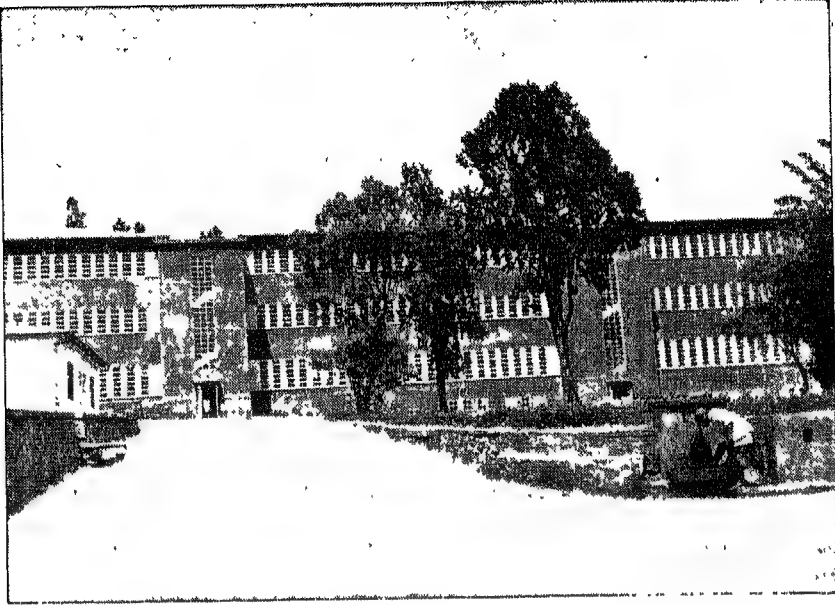
مستشفى الأميرة (( طهاى )) باديس ايبا

وناھيک أنه فى سنة ١٩١٨ ميلادية أسس الرأس تفرى أول مدرسة شعبية سميت باسمه « مدرسة تفرى مكنن » فتحت أبوابها لأبناء الشعب من كل الطبقات مسلمين ومسيحيين لينهلوا من مورها العذب . وحوضها المورد . ويجنوا منها أطيب الثمرات . ويحصلوا على كثير من أنواع المعرفة والعلوم . فحققت ثمرتها المرجوة فى زمن وجيز حيث تخرج فيها كثير من أبناء الأمة الذين يتبوءون الآن مناصب عالية ، ومراكز سامية . ويؤدون لأمتهم خدمات جليلة ، ويقومون نحوها بأعمال مفيدة ترفع من شأنها وتعالى من قدرها .

فما أعظم هذا العمل . وهل هناك أعظم من تربية العقول . وتوسيع المدارك . فان الأمة المتعلمة هى التى تعرف سبيل مجدها فتسلكه ، وطريق عظميتها فتلججه وتدخله . وتسعى جاهدة نحو الرقى . فليس بغريب على اتيوبيا الحديثة وقد تقلد الحكم فيها رجل وهب لها حياته أن تصبح عضوا فى عصبة الأمم فى ٢٣ سبتمبر سنة ١٩٢٨ فأصبح اسمها بين الدول عاليا . وشأنها ومركزها فى سائر الأمم محفوظا .

وان من دواعى العظمة وأسباب الخلود ، وآيات الفخار لهذا الرجل العظيم أن يقوم برحلة فى بلاد العالم ليتفقد أحوالها ، ويدرس حياتها ، حتى يعود الى بلاده فيلقنها النافع ، ويجنبها الخطأ ويبعدها عن الضرر ويقذف بها فى بحار الرقى بين أمواج المجد حتى يصل بها الى شاطئ العزة والكرامة والرفعة .

فقد زار مصر وإيطاليا واليونان وفرنسا وإنجلترا فى سنة ١٩٢٤ ميلادية . وقد قوبل فى جميع هذه الممالك وسائر هذه الدول بحفاوة بالغة وإكرام حقيق بشخصه . وتقدير جدير بذاته . كل هذه الأعمال وتلك الخلائ كانت أهلا لأن تمنحه الامبراطورة زوديتو محققة رغبة الشعب فى منحه لقب ( ملك تفرى عام ١٩٢٨ ) .



مدرسة « تفراى مكنن » التى أسسها جلالته وهو ولى للعهد

وقد شاء الله أن يستأثر عنده بالامبراطورة زوديتو فى ٣٠ إبريل سنة ١٩٣٠ . ثم ينادى بالرأس تفرى ملكا على اتيوبيا بلقب ( نجوس نجست هيل سلاسى ) ولعلك تذكر فراسة والده الذى ترقب له العظمة فقد تحققت تلك الفراسة وذلك القول الذى نطق به وسجلته لك فى الفصل السابق حينما قال : ( سوف يكون هذا الطفل عظيما . ومن يدري ... ؟ فربما أصبح أعظم من أبيه .. ) نعم بل انه أصبح أعظم وأخطر رجل فى تاريخ اتيوبيا الحديثة اليوم . وهذه صفحته الخالدة مليئة بجليل الأعمال ، وكريم الخصال ، وشرف الفضائل ، قدمت اليك جزءا منها لتكون مصباحا يضيء لك طرفا من حياته الخالدة ، وعمره المديد .





التاج الخالد يالوق على الرأس الماكد  
تاج اتيوبيا الرفيع على الجبين العزيز المنيع



دولة مهدت في كرسىها  
يا مثالا للعقيلات العلى  
وحملت الناح من «فوق الجبين»  
وكمالا لنساء العالمين  
شوقى





## الفصل الخامس

في تتويج جلالة الامبراطور

الأسد الخارج من سبط يهوذا

المختار من الله ملك ملوك أتيوبيا

هيل سلاسى الأول

٢ نوفمبر ١٩٣٠

في هذا اليوم التاريخي الميمون احتفلت اتيوبيا من أقصاها الى  
أقصاها بتتويج جلالة الامبراطور العظيم هيل سلاسى الأول امبراطورا  
عليها . وتتويجه تحقق ذلك الأمل وهذه الغاية التي سعى اليها الشعب  
جاهدا فاطمأن بعد لوعة . واستقرت نفسه . وانشرح صدره . وتفتحت  
أبواب الأمل أمامه . وكان هذا اليوم بحق يوم عيد ، لا في اتيوبيا  
وحدها ، بل في العالم أجمع . فقد احتفلت الأمة بهذه المناسبة السعيدة  
وشاركها أمراء من بيوت أوروبا الحاكمة وغيرها من الدول العظيمة .  
فها هي ذى بريطانيا وإيطاليا والسويد واليابان وفرنسا وأمريكا ومصر  
وغيرها وغيرها . توفد رجالها وتظهر سرورها بمقدم هذا الرجل العظيم  
وتتويج هذا العاهل الكبير . فانه رجل ميمون الطلعة ، مبارك النفس ،  
جرىء ، وثاب ، شجاع ، مقدم ، مصلح ومنقذ . جدير بأن يقود أمة ،  
ويسير دفة دولة . فأنعم بهذا اليوم عيداً يحق له أن يفخر على الزمن  
بما حق لبلادنا من عز ونصر ، ومجد وفخر ، باعتلاء عرشها ذلك البطل

المغوار ، العبرى الممتاز ، الذى يحمل فى طيات نفسه معانى الحب والرحمة . والعدل والشفقة ، على بلاده وأمه . وتتأصل فيه صفات الزعامة . ومضاء العزيمة . والثقة بالنفس . نادته أمته فاستجاب النداء . ودعته دولته فأجاب الدعاء . وجرّد نفسه ووهب حياته لخدمة وطنه . ورفع مستوى شأنه . وكم كان تواقا الى ذلك اليوم ، لا حبا فى الملك ، ولا حرصا على الحكم ، ولكن رغبة فى تمكين أسس العدل ، وبث



جانب من القصر الامبراطورى  
باديس ايبا

الشجاعة والاقدام فى نفوس المواطنين ، والأخذ بيد الدولة الى مصاف العظمة .

لذلك تجده بعد أن ثبتت له دعائم الملك ، ورست به دفعة الحكم ، واستقر نظام الأمن والسلام فى البلاد ، أخذ يباشر سلطته الدستورية تحدوه روح وثابة عالية مليئة بالايان ، عامرة بالأمل فى الحاضر والمستقبل . أتدرى أول شئ عمله واتجه اليه فكره ؟ انه عمل جليل يدل على شدة حرصه فى مشاركة شعبه ووضع الأمور بين أيديهم مما يحقق ديمقراطيته ، فقد أنشأ البرلمان الذى منح به الأمة فى سنة ١٩٣١ بمحض ارادته ، ووحى فكره ، دستوراً كفل لكل فرد حقه ، ووضع لكل مجرم جزاءه ، فكان سبباً قوياً فى ارساء الطمأنينة وتثبيت دعائم الاستقرار .

فقد كانت اتيوبيا فى مختلف عصورها التى مرت بها خاضعة لنظام الحكم الفردى ، فكان الملك هو الحاكم المطلق يدير شئونها السياسية ، وغيرها ، حسب رغبته ومشئته ، وتقديره وارادته ، بلا رقيب ولا حسيب .

أما جلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول بما جبل عليه من الكياسة والعدل فلم يرتض لنفسه هذا النوع من الحكم فحقق العدل فى أسمى معانيه ، وأظهره فى أجمل مظاهره ، ولم تقتر له همة ، أو تضعف له عزيمة أو تلن له قناة حتى حقق لبلاده دستوراً من أرقى الدساتير يماثل دساتير الدول ، ويتلاءم مع أحسن النظم البرلمانية فى الدول المتحضرة والأمم المتقدمة . وكفاه فخراً أنه يدعو أن يستمد الحاكم قوته من الشعب على أساس ديموقراطى صحيح .

من ذلك التاريخ أصبحت الأمة الاثيوبية بحق عزيزة الجانب ،

مرفوعة الرأس ، قوية الحكم والسلطان ، لا تشكو ألما ، ولا تحسن تعباً ،  
بل تسعى الى الأمام قدماً ، يحوطها دستور شامل ، ويرعاها ملك عاقل ،  
سجل بعمله الجليل في أول عهده صفحة مشرقة في تاريخ اتيويا الحديثة .  
وبه أصبحت الأمة الاتيوية بعنصريها مشتركة ممثلة في المجلسين  
الموقرين على ذلك النظام البديع التي تسير بمقتضاه أرقى دول العالم  
مدنية ، وأرفعها شأنًا في المجتمع الانساني .

=====

## الفصل السادس

### الاعتداء الإيطالي

هاهى ذى سفينة الحكم فى اتيوبيا الحديثة ترسو على مرساها بسلام ،  
وتشق طريقها نحو الأمام ، بخطى ثابتة بفضل اتحاد بنيتها ، وحسن  
قيادة مليكها ، فتراها عامرة بالبنيان ، غاصة بمعاهد العلم التى يقصد  
اليها أبناء الشعب من كل طبقة وجنس ليرتشفوا من منهلها العذب ،  
ويرووا ظمأهم من عذبها المورد ، حتى يشبوا جيلا نافعا وشبابا فتيا  
يحمل لوطنه بين طيات نفسه وخلجات قلبه أسمى معانى التضحية والفداء  
حتى يكونوا عدة الحاضر ، وذخيرة المستقبل ، ويبنوا بأنفسهم مجد  
وطنهم ، ورفع أمتهم .

فى هذه الفترة والبلاد على مفترق الطرق تركز على نقطة التحول  
يتأهب أهلها لتقدم الأمة ونهضتها بعد أن استقرت فيها الأمور تحت  
ظلال الأمن وربوع الحرية والاستقلال ، تعيش هادئة مطمئنة ، فى داخل  
حدودها الجغرافية ، وتسعى جاهدة فى الأخذ بأسباب السعادة ، وطرق  
أبواب المجد ، ليتحقق لهم مجد أمتهم وعظمة دولتهم ويحافظوا على كيان  
تلك الأمة الحية التى لها تاريخ مجيد .

اذ ذاك وفى هذه الآونة برزت فى الأفق سحابة سوداء . فاكفهر الجو .  
وأظلمت السماء . وثار الأعاصير . وهبت الرياح . ونفت السموم .  
واهتزت أركان البلاد . وهدد استقلال الأمة . ومنيت الدولة . بغزو  
الايطاليين واعتدائهم السافر على أمة هادئة آمنة مطمئنة .

ولم يعلموا أن هذه الأمة قد مرت بها فترات دقيقة، وظروف خطيرة متباينة ، كانت في كثير منها مثالا عاليا للأقدام والشجاعة والتضحية والبذل والجهد والفداء . وأمة استطاعت أن تحتل مكانها في صفوف الأمم الحرة التي تدفع حياتها رخيصة ثمنا لشرفها وكرامتها ، وحرصا على استقلالها وحريتها . لذلك كان لا بد أن يواجه الاتيويون ذلك الاعتداء السافر.اعتداء إيطاليا الفاشستية بهذه الروح الوثابة العالية وان لم يكن لديها السلاح المادى لكنها غنية بالقلب الثابت والايان الأكيد . والصدر الواسع . والجأش القوى . فيحق لها أن تواجه العاصفة وتقف في الميدان خلف مليك يستهين بالصعاب في سبيل وطنه ، ويتحمل المشاق في نظير دولته ، فهو البطل النادر . والشجاع الماهر . والقائد المظفر . والسياسى المحنك . فما لبث أن احتل الصف الأول في الميدان وعندما أحندم القتال ، واشتبك الطرفان ، ودارت رحى الحرب والعدو الفاشم يصب جام غضبه على الأمة الآمنة العزلاء ، والدولة المؤمنة القوية بايمانها ، الواثقة بالنصر من عند ربها . لذلك فان الأسلحة الحديثة الفاتكة ، والغازات المهلكة الخائفة التي كان ينزلها العدو بهذا الشعب الأيمن من غير ضمير يردع . ولا وازع انساني يمنع . ولا فؤاد حى يؤنب لم تشن الأمة الاتيوية عن عزميتها ، ولم ترجعهم عن غايتهم ، فلم تلب لهم قناة ، ولم تقتر لهم عزيمة ، ولم يقعد بهم الضمير الحى والروح الوثابة عن الجهاد في سبيل الوطن . والذود عن حريته . والدفاع عنه حتى يلقي الله آخر جندى فيها أو يتحقق لهم النصر . فان العدو اذا تمكن من الأخذ عنوة والاستيلاء على الأمة بالقوة . وسلب خيراتها . واحتلال أرضها . فانه لن يستطيع أن يسلب شعورها ، أو يمنع احساسها ، أو يमित ضمائرهما ما دام ضميرهم حيا . وعزيمتهم قوية .

وقد كان لهذا الاعتداء الوحش أسوأ الأثر لدى العالم المتمدين  
حيث استقبله الجميع بالسخط والاستنكار ، اذ أنه عمل وحش ينافي  
الانسانية وما تدعو اليه من سلم ووفاء ومحبة واخاء .



الامبراطور هيل سلاسى الاول

« فى اخط الامامى من ميدان القتال سنة ١٩٣٦ بنى القائد الاعلى »

رأى جلالة الامبراطور هيل سلاسى الاول ما نزل بشعبه من الهلاك  
والقضاء وأنه ان ثبت معهم أمام عدو جبار فانما هو يقدمهم طعما للنيران

ويلقى بهم الى التهلكة . لذلك استعمل فكره واستقر رأيه . وظهرت حكمته . وتجلت حصافته . فقد رأى أن الدفاع بهذه الصورة لا يجدى . والثبات فى الميدان أمام هؤلاء الأعداء لا يفيد . اذ العدو سادر فى غيه . مستمر فى بغيه . مستمرى مرعى لهوه . ولا يتناهى عن زهوه . يجترى على الآمنين بقبيح فعالة . وشنيع أعماله ، فكان لا بد أن ينتقل جلالته الى ميدان آخر ليدافع فيه عن وطنه . ويشق طريقا ينقذ منه أمته ، ويسلك سبيلا يحقق به النصر لدولته . فانتقل خارج بلاده ليسمع صوته للعالم الحر على منبر مجلس الأمن الذى كان مقره فى جنيف وقتذاك .

### مغادرة جلالته عاصمة ملكه

اشتد الخطب . وتفاقم الأمر . وبلغ السيل الزبى . وجاوز الحزام الطبيين . ولم يعد أمام جلالته طريق يسلكه لتحقيق النصر سوى الطريق الذى ارتآه بشاقب بصره ، وهو أن يهرع الى العالم الحر .

غادر جلالته عاصمة ملكه « أديس أبيا » فى سنة ١٩٣٦ وقلبه ملئ بالثقة من عدالة السماء التى لا تغفل ، وأنه وان ترك أمته بجسده فهو معها بروحه وقلبه ، وعقله وسمعه . لذلك ترى الأمة ترمقه بنظرة كلها أمل ورجاء وترقب لعودته اليها ، حاملا أعز شىء فى الوجود لديها ألا وهى ( الحرية ) . فان الحرية شمس يجب أن تشرق فى كل نفس ، وتضىء فى كل قلب ، فمن عاش محروما منها عاش فى ظلمة حالكة . الحرية هى الحياة ولولاها لعاش الانسان بائسا ذليلا . لذا كان لا بد أن يحرص الاتيوبيون وعلى رأسهم مليكهم على ذلك المطلب السامى وهذه الغاية المثلى التى منحها الله كل فرد ووهبها كل انسان :



## الحرية

أيقن جلالته بالنصر . واطمأن قلبه العامر بالايمان بالنجاح والظفر  
يتجلى ذلك في قوله : ( في هذه الساعة الحرجة .. في تاريخ « اتيوبيا »  
ما يزيدنى ثقة وایمانا فى القدرة الالهية على حماية « اتيوبيا » ) والعامل من يعتبر  
بالماضى . ويأخذ منه العظة والعبرة . والدرس والحكمة . لذا ترى أن  
الامبراطور ( منليك الثانى ) قد قال نفس هذا المعنى الذى نطق به  
جلالة امبراطورنا العظيم . وبهذا الأسلوب الذى يدل على الثقة بالنفس  
والايمان القوى فى مثل هذه الظروف . قال :

( ان الله القادر على كل شيء هو الذى حمى بلاد « اتيوبيا » حتى الآن .

وانى متأكد كل التأكيد بأنه سيظل يحمىها فى المستقبل ) .

بهذه الروح الوثابة ، وتلك الفكرة السامية ، استطاع « العاهل » هيل  
سلاسى الأول أن يحقق لبلاده النصر ، وأن يكتب الله له الظفر ، بعد  
أن استمر جلالته خارج بلاده خمس سنوات قوى العقيدة راسخ  
الايمان . شديد الأمل فى التعلق بربه وفى الفوز من عند خالقه كحالته  
يوم أن ترك وطنه . وهاهو ذا يعود اليه بعد أن تحققت آماله ووهبت  
له رحمة الله وعدالة السماء وكأنى به يعود ولسان حاله يقول ما قال  
حكيم الزمان :

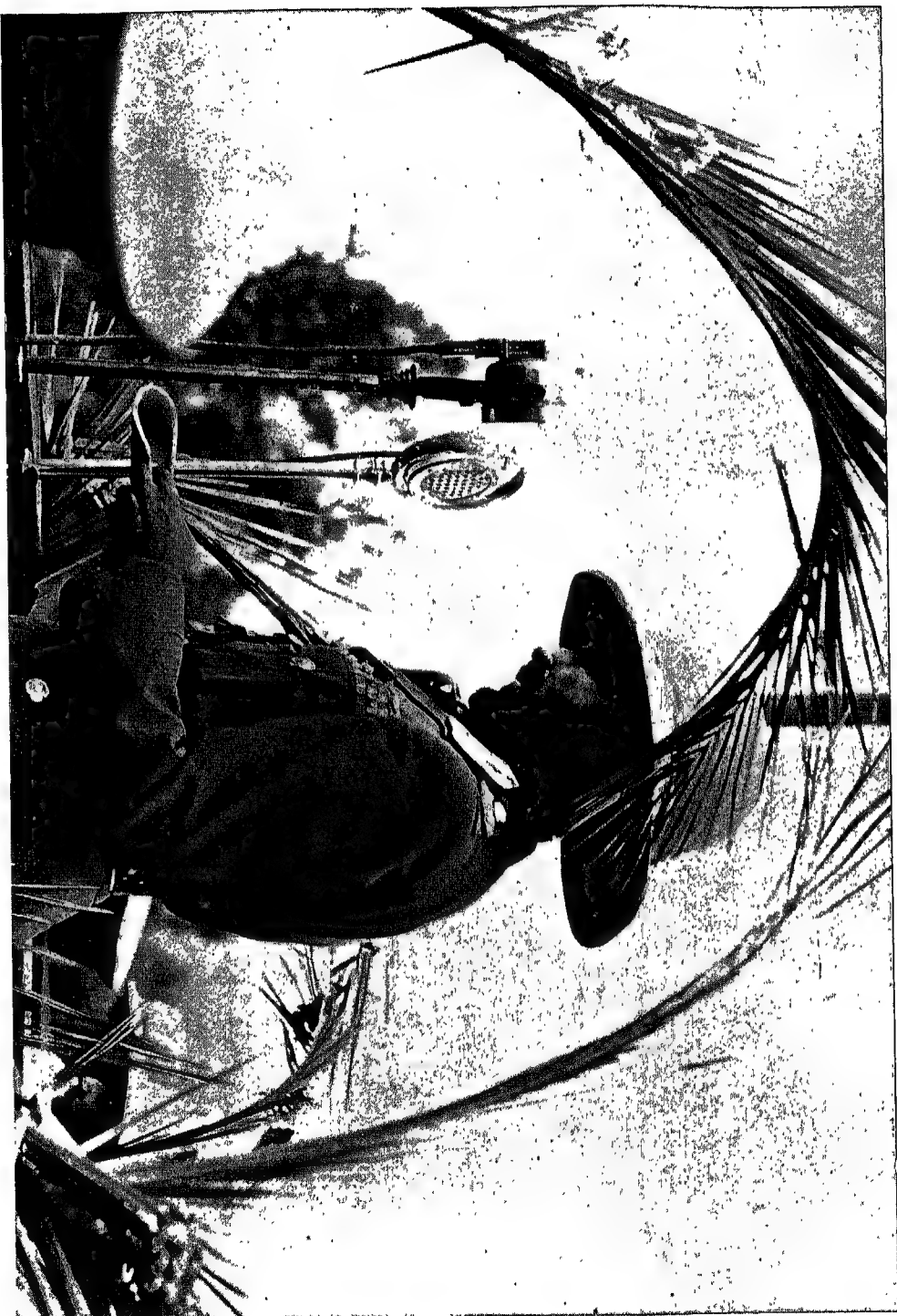
« دولة الباطل ساعة ، ودولة الحق الى قيام الساعة » .

فان الحق مهما هبط وانخفض حيناً من الزمن لا بد أن يعلو ويرتفع .  
أما الباطل فان ارتفع فارتفاعه موقوت فهو كالزبد يذهب جفاء . وأما  
الحق فينفع الناس . فهو أولى بالملك فى الأرض .

ولا يفوتنا في هذا المقام أن نسجل بمداد الفخر استبسال ذلك  
الشعب الاتيوي الذي أظهر من الشجاعة ما جعله موضع الدهشة ومحل  
الاعجاب .

فكنت ترى القلوب وقد ملئت بحب الوطن ودفعها ذلك الحب الى  
الجهاد والتفاني في سبيل النصر والظفر فلم يتخاف عن القتال رجل أو  
امرأة . شاب أو شيخ . بل كل بذل جهده وأعمل فكره في سبيل بلده  
ووطنه كل ذلك بث روح الأمل في نفس الامبراطور العظيم وزاد ايمانه  
وتعلقه بشعبه الأبى وجعله يخلق ميدانا يداهم فيه العدو ويعود الى  
وطنه ظافرا .





كان يوم ٥ مايو سنة ١٩٤٢ يوم بعث ونشور للشعب الاتيوبي - وها هو ذا  
جلالة الامبراطور يخطب الشعب ويشكر الله على النصر المبين



## الفصل السابع

٥ مايو ١٩٤٢

عودة جلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول إلى وطنه

مكث جلالة الامبراطور خارج بلاده خمس سنوات يعمل فيها من أجل وطنه ، ويسعى جاهدا في تحقيق نصره ملتصقا السبل كلها الى ذلك ، مصطنعا الأساليب الدبلوماسية ، والدعاية بين الحكومات والشعوب ، ماوسعه الأمر ، وهو ذووسع كبير — حتى التفتت الدنيا الى أن ثمة شعبا ظلم ، وحقا هضم ، وأصاخ بسمع الزمان ، الى قضية اتيوبيا ، وحينئذ استجاب القدر ، وتحققت قولة عمرو بن العاص حين سئل عن ألد المملذات ؟ قال : « الغمرات ثم تنجلى » .

كل أولئك والشعب الاثيوبى صابر متحمل لما يلاقيه من الأذى مترقب عودة قائده منتظر ساعة الفرج والخلاص . ساعة الحرية والانطلاق ساعة الظفر والنصر . والحالة الدولية تنتقل من سيء الى أسوأ ، ومن خطر شديد الى خطر أشد ، ومن ضرر جسيم الى ضرر أجسم ، فما أسوأ ما كانت تلك الحالة في هاتيك الأيام . وما أشد وقعها وألمها على نفس الأمة في تلك الحقبة من الزمان . وما أعظم ما احتملت في هذه الفترة العصيبة . يا الله . دول تمحى من الوجود . وعروش تدك . وأرواح تزهق . ودماء تراق . وطمع يسرى . ومرض الاستعمار يستشرى . وفساد يظهر . وتخريب وتدمير في سبيل تحقيق المطامع والأغراض . ألا . هل من منقذ لبلد عضه الدهر بنابه . واستعمل

فيه مخالبه . وعدت عليه العوادي . أى والله . ان ربي لسميع بصير .  
اذ في هذه المرحلة الخطيرة . وهذه المعركة الجارفة . وتلك المشكلة  
العالمية . ظهرت أمام عيني جلالته بارقة من الأمل . أضاءت له طريق  
الكفاح والجهاد مرة أخرى . وما كان لنفس أبيه أن تصبر على الضيم .  
أو لروح عالية أن ترضى لنفسها الذل والهوان . ولشعبها الاحتلال  
والاستعمار . ولكن النفوس الأبية تعلقو بهمتها الى القمم وتسمو  
بمجهودها الى الرفعة . وتقود رعاياها الى حيث المجد والذروة .

ففى الخامس عشر من يناير سنة ١٩٤١ نادى منادى الجهاد، فاستجاب  
القوم للنداء . وما كان ذلك النداء الا ضمير جلالته الحى . وقواده  
الرقيب . وشعوره الرقيق . واحساسه المرهف . وتضحيته وبذله . وجهاده  
وصبره . كل ذلك كان دافعا له الى أن يقود جيشا من أبناء شعبه  
يؤمنون بالنصر . ويوقنون بالظفر . ويسعون نحو غاية نبيلة . يهون  
عليهم في سبيلها دماؤهم وأموالهم . وأبناؤهم وأنفسهم .

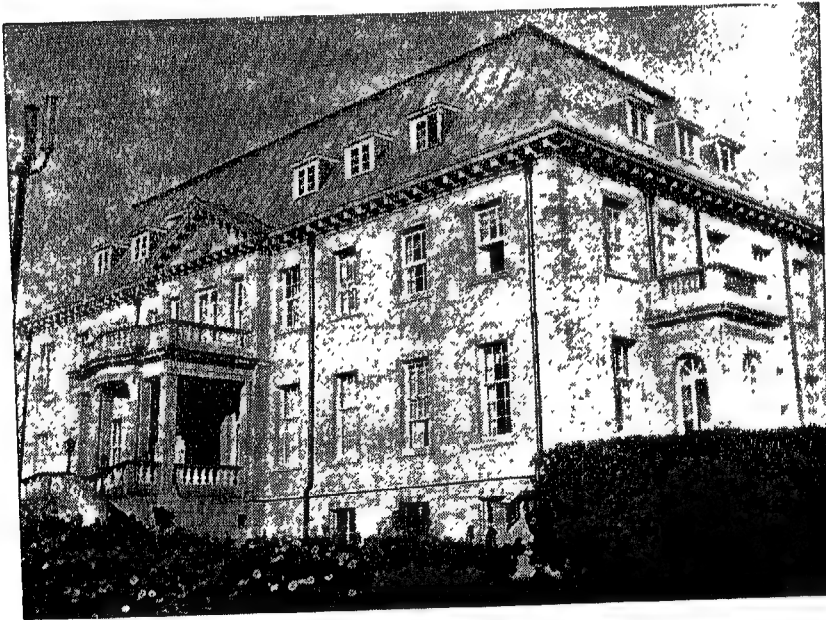
عبر هذا الجيش حدود السودان — وخاض في أرض وطنه —  
معارك حاسمة ومواقع فاصلة . مع القوات البريطانية جنبا الى جنب ،  
فما لانت له قناة ولا وهنت له عزيمة ، ولا تسرب اليه يأس ، ولا فلـ  
غرب سيفه ، ولا أدركه وجنوده ملل . بل جعلوا الصبر رائدهم والعزم  
قائدهم ، والثبات حليفهم . وقالوا في أنفسهم : ( اما النصر واما القبر )  
أبوا على أنفسهم الا أن يعيشوا أحرارا ، أو يموتوا أحرارا . فكان لهذه  
العزيمة القوية . وتلك الروح الوثابة أثر كبير في تعجل النصر ، وتحقيق  
الظفر ، في حقبة يسيرة من الزمن ، حيث لم تمض بعد استئناف جلالته  
القتال الا بضعة أشهر ولى بعدها العدو الادبار في جميع الميادين ييؤء  
بالفشل ، ويؤوب بالخذلان ، ويجرر أذيال الخزي وحقا ما يقوله  
القائل : ( على الباغي تدور الدوائر ) .

في تلك الساعة تنفس الناس الصعداء ، وشكروا خالق الأرض والسماء ، الذي وهبهم حياتهم من جديد ، ومنحهم حريتهم التي غابت عنهم من زمن بعيد . لهجت الألسنة لجلالته بالثناء والتقدير . فقد أنقذ أُمته ، وانتشل دولته ، من براثن الاستعمار ، ومخالب الاحتلال . بعد أن ظل جاثما على أرض الوطن أعواما خمسة ظانا أن هذا الشعب يستعبد أو يذل ، ولكن شعبا رباه هيل سلاسى الأول ، وغرس فيه مبادئه ، حرى أن يموت في سبيل وطنه ولا يقبل ذلا ولا ضيما . فقد عرف من مليكه سبيل الجهاد . وقوة الاحتمال . ومضاء العزيمة . وشدة الشكيمة ، والثبات والصبر . وقد وفاه بما عاهد والتزم وما أبرم ووضع كفه في يدي جلالته حينما سمع النداء ، وأذن منادى الجهاد والفداء .

أناس صدقوا ما عاهدوا الوطن عليه فباعوا أنفسهم ، واشتروا حريتهم واستقلال وطنهم ووفاء مليكهم . حق لله أن ينصرهم . ويجعل الظفر حليفهم على يد قائدهم هيل سلاسى الأول . وحسبك أن جلالة الملك — وقد مرت عليه في حياته الطويلة تجارب عدة صقلته وحسنته — لكنه كعاداته بعد كل نصر لم يجد الغرور اليه سبيلا . بعد أن أتم الله لجلالته النعمة الكبرى ، نعمة الخلاص من عهد الظلم والطغيان الى عهد الحرية والمجد والاستقلال في أرض الوطن . أرض الآباء والأجداد ، فتراه وقد دخل عاصمة ملكه السعيد ( أديس اببا ) في الخامس من مايو سنة ١٩٤١ ظافرا مظفرا ، مجاهدا منتصرا ، على الرأس ، موفور الكرامة . يستقبله الشعب الاتيويي استقبالا الوفاء والاخلاص ، والشوق الحار المنقطع النظير . لا في تاريخ اثيوبيا وحدها بل في تاريخ كثير من الدول . كل أولئك لم يدخل الغرور على نفسه ، بل شكر الله وأثنى عليه . وأرسى قواعد حكمه على العدل والاصلاح ، تاركا وراءه تلك المآسى المريرة ، والحوادث الأليمة . والمصائب المتتالية التي حلت بالبلاد .

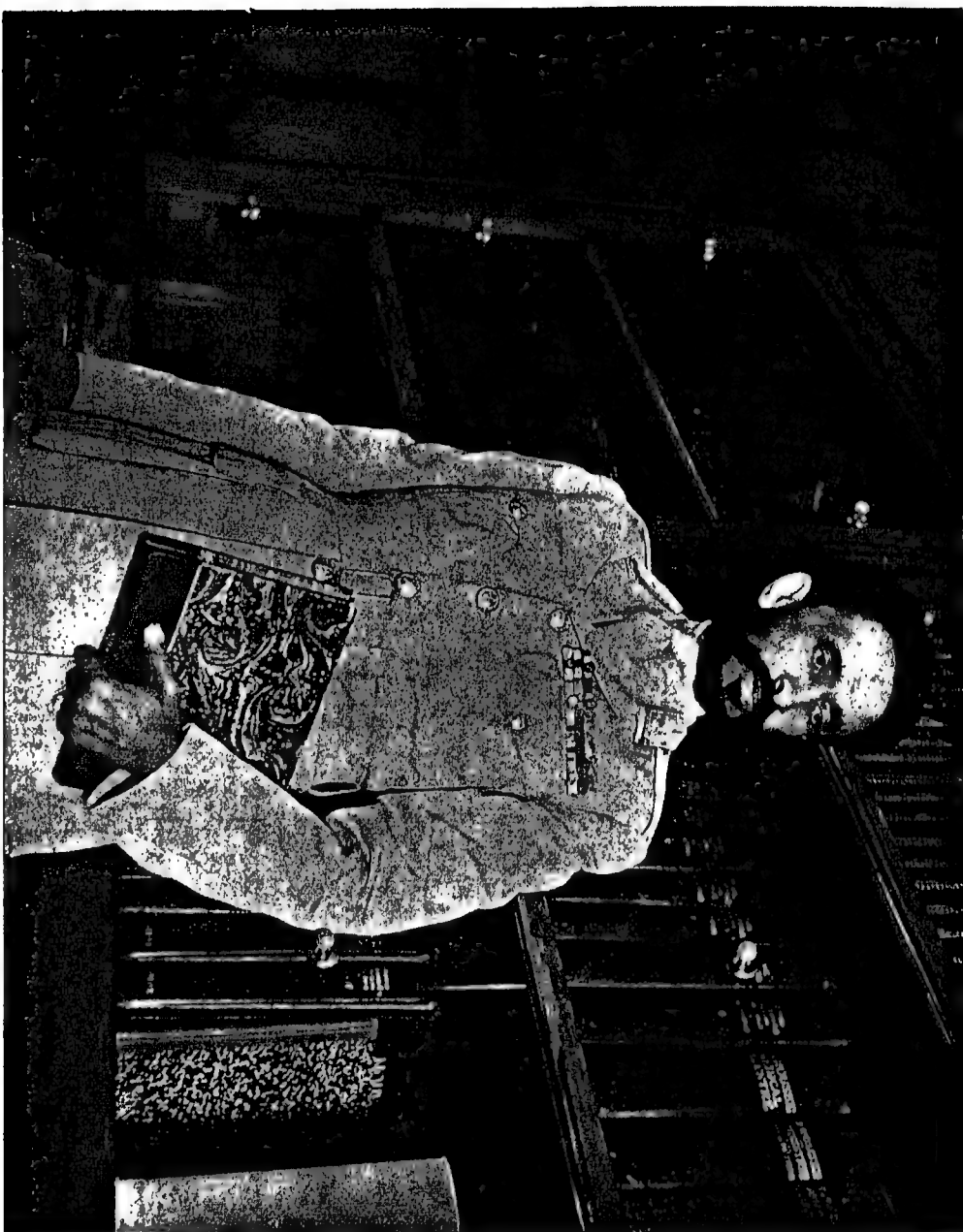
للتاريخ أن يحكم على أعدائه بالظلم والعدوان ويستنكر عملهم الشنيع وعدوانهم الفظيع . ويسجل له صفحة من الفخر تنطق بالمجد وتقوح بالرفعة والعظمة وتشهد بالفضيلة والكرامة .

اتجهت نفسه الكبيرة الى ناحية الانتاج والاصلاح . فأخذ يعالج بحكمة طابعها الرقة والحنان جميع المشكلات الدقيقة الماثلة أمامه ليمسح جراح الماضي عن شعبه الذى تحمل آلام الاستعمار وقسوة الزمان بدون أن يفث ذلك كله فى عضده ، أو يزحزح عقيدته ، أو يرجعه عن فكرته أو ينقص ايمانه بحق وطنه ويسير وراء قائده مترسما خطاه ، فلم تبد على مظاهر الحياة الجديدة فى البلاد آثار الماضي البغيض ، ولكنها كانت سحابة صيف تقشعت ، وامتحانا لشعب نبيل وفى\* أظهر فى محنته كل شجاعة واقدام . فخرج منها ظافرا ، مرفوع الهام .



قصر صاحب السمو الأمير مكنن دوق هرد فى أديس ابابا





حامل « التاج » يحمل « الكتاب » والكتاب :  
جنس لا ينس ولا ينداجي ويكرم لا يندم ولا يحسانبي  
عزير اناطله



## الفصل الثامن الحركة الفكرية

### التعليم

ان لجلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول مناقب متعددة . ومزايا متنوعة . فكم من يد بيضاء مدها الى وطنه فبدلت حربه سلما . وخوفه أمنا . وكم من نعمة أسداها الى أمته فغيرت مجرى تاريخها ، وأخرجتها من ظلمات الجهل الحالك ، الى نور العلم والعرفان . وإيمانه القوى بما للتعليم من فائدة وأثر فى رقى الأمم ، وحضارة الدول ؛ جعله يخصه بالنصيب الأوفر من عنايته ، والظل الوارف من رعايته ، فقد بذل أقصى جهده فى سبيل محو الأمية ، التى هى عنوان الذل ، ورمز العبودية ، وسعى سعيا حثيثا لتوفير أسباب المعرفة ونشرها فى جميع أنحاء البلاد ، مبتغيا من ذلك شيئا واحدا هو خلق جيل جديد قد اتسعت مداركه فأصبح يساير روح العصر الحديث بما تزود من ثقافة ، وتلقن من تربية وتعليم ، واتصف من خلق قويم ، وأوتى من تمسك بأهداب الفضيلة التى تدفعه الى المجد ، وتحفزه الى الرفعة ، ففتح المدارس ، وأنشأ المعاهد لأبناء الأمة جميعا — مسلمين ومسيحيين ، فإذا بالأهالى تقدر التعليم وتجله فتقبل على المدارس اقبالا منقطع النظير فى تاريخ اثيوبيا حتى ضاقت على سعتها . الأمر الذى اضطر القائمين بالأمر الى انشاء مدارس أخرى ابتدائية وثانوية فى جميع أنحاء المملكة للنهوض

بالناحية الفكرية ، وتعميم الثقافة العلمية ، بعد أن عرف الشعب ما للتعليم من أثر ، فاستنار ذهنه ، واستضاءت بصيرته . فسدوا على أنفسهم مسالك الجهل ، بعد أن فتح لهم مليكهم أبواب العلم يشربون من منهل ، ويردون حوضه ومنبعه . وحسبك دليلا على نمو ادراكهم ، وعظيم تفكيرهم ، أن تعلم أن الأهالي المسلمين قاموا بوحى من ضميرهم ، فأنشأوا مدارس أهلية اسلامية في كل مكان من هرر ودرداوه . بل أنشأوا في العاصمة نفسها مدارس عظيمة يقومون بنفقتها على حسابهم الخاص خدمة في سبيل نشر العلم والمعرفة .

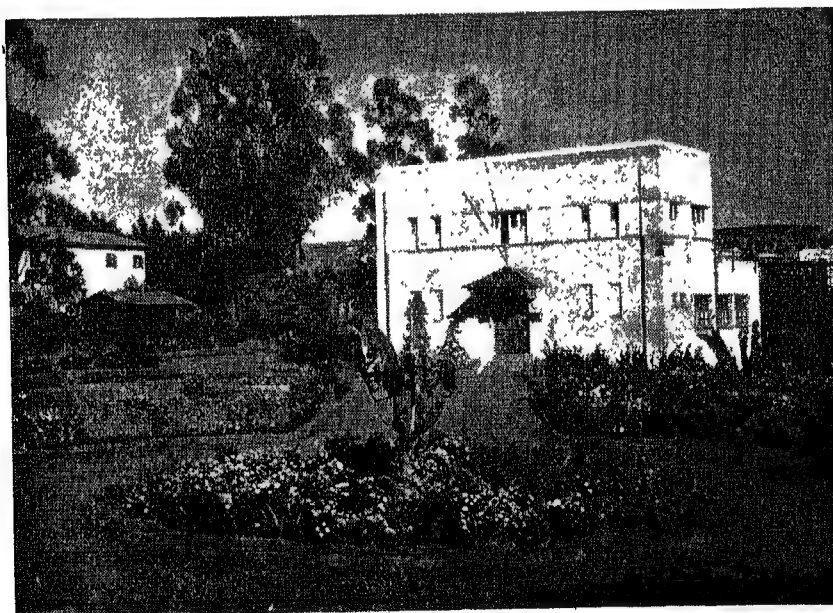


يرى جلالة الامبراطور وبجانبه الامبراطورة  
يوزع الجائزة لاحد المتفوقين من ابناء المسلمين في آخر العام الدراسي



معالي وزير المعارف العمومية الاتيوية  
« آتو اكل ورق » بين الكتب والبحوث .

أو ليس هذا دليلاً على تقدم الوعي وتطور الفكر .. ؟  
ولقد دفع حرص وزارة المعارف العمومية على احتضان كل فكرة  
تسعى لتحقيق مصلحة البلاد .. وحركة من شأنها رفعة الأمة . ومجد  
الدولة . أن تضم تلك المدارس إليها لتخفف العبء عن كاهل الأهالي بعد  
أن وافقوا على ذلك . تبغى من وراء ذلك تمكين تلك المدارس من نشر  
تلك الرسالة التي تحملها . وهذه الدعوة التي تدعو إليها ، وتشجيع  
أفراد الأمة إلى أعمال فكرهم فيما يعود على أمتهم بالنفع ويجلب لها  
الخير . وقد أولتها الوزارة بعد ضمها إليها مزيداً من العناية والاهتمام  
ولا سيما معالي وزيرها الشاب ( آتو . أكل ورق . ) ذلك الرجل  
المستنير الذي يقدر العلم وأهله . ووهب حياته في سبيل نشر التعليم ،  
والارتقاء باخوانه الاتيويين والأخذ بيدهم حتى يكونوا في مصاف  
الأمم المتقدمة ، والدول المتحضرة .



المدرسة الليلية التي أنشأها جلالة الامبراطور  
« برهانه زارى نو »

وان من أعظم المفاخر لهذا الوطن العزيز أن جلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول — منذ أن اعتلى عرشه المفدى — قد أتجه بثاقب نظره . وعلو همته . وسديد رأيه . وصائب فكره . الى ارسال البعثات العلمية الى الخارج . واستدعاء العلماء منها ، حتى يتم عقد أواصر المودة والصداقة ، والتعاون والأخاء ، بين اتيوبيا وبين دول العالم المتحضر وشعوبها على أساس المحبة والسلام ، وهل فى الانسانية رحم هى أشد صلة ، وأقوى وشيجة من رحم العلم ، وفى الأثر : « العلم رحم بين أهله » .

ففى تمازج الأفكار ، واتحاد الآراء ، بين العلماء ، اخاء للانسانية أى اخاء .

فما هى ذى البعثات الاثيوبية تقد الى بلدان العالم فتشرب من مناهلها العذبة ، وحوضها المورود ، وتتنلقى العلوم النافعة من تلك المعاهد العليا لتعود الى وطنها حاملة لواء المجد . ناشرة مبادئ العلم ، آخذة بيد أمتها الى طريق النور والمعرفة .

## الأزهر

وان من دواعى الغبطة والسرور ، ودوافع الفرح والسعادة . وبواعث البهجة والحبور أن يفد الى الأزهر المعمور مئات الاثيوبيين بوحى من ضميرهم استجابة لرغبتهم الصادقة فى تلقى العلم وتحصيله ، وحبا فى الثقافة ونمو الادراك ، مما جعلهم يستهينون بالمشقات ، ويجاهدون لتحقيق الرغبات ، حتى يرجعوا الى بلادهم وقد تلقوا من هذا المعهد التليد وتلك الجامعة العالمية ما هو كفيلا بتقديمهم . وتحضر بلادهم وأمتهم ، وحملها ورفعها الى ما يبتغون لها من عز وسعادة . ومجد وشرف ، فى هذا العهد الزاهر الذى فتح أبوابه على مصاريعه لأبنائه

جميعا فنمى فيهم الادراك ، وقوى فيهم الروح العالية . ووسع أذهانهم . وشرح بحب العلم قلوبهم . حتى أحس كل فرد منهم بالدافع الذى يدفعه ، والحافز الذى يحفزه ، الى الهجرة فى سبيل العلم ، والرحلة من أجل الثقافة ، محققين قول الله سبحانه وتعالى ( فلولا نفر من كل أمة منهم طائفة ليتفقهوا فى الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون ) صدق الله العظيم وكأنهم قد وعوا قول مليكهم ، ونصائح امبراطورهم ، التى تمكنت من قلوبهم ، واستقرت فى أفئدتهم ، فان الكلام اذا خرج من القلب وصل الى القلب ، وبخاصة اذا كان صادرا عن اخلاص ومحبة ، والمليك المحبوب حين أهاب بأبناء الوطن ، وأفراد الأمة أن يستهينوا بالصعب ، ويستعذبوا المر ، فى سبيل طلب العلم والثقافة ، فان الأمة المتعلمة هى التى تستطيع أن تثبت وجودها فى الحياة ، وتتبوأ مكائنها بين الدول . وتحتفظ بمركزها أمام الأمم ، فتساير عجلة الزمن ، وركب الحضارة ، ويشعر أهلها بما حباهم الله به من عزة ، وما وهبهم من مجد وحرية .

فهاك قوله فى إحدى خطبه التاريخية :

« ان أولى واجباتنا ان ننشئ علاقات ثابتة مع الدول الأجنبية ، لأن عزلة اتيوبيا كانت السبب المباشر فى تأخر نهضتها وعدم تقدمها . ان التجارب أكبر أساس لنجاح الأمم . فلا بد لكل أمة تريد النهوض من أن تمر بالتجارب التى مرت بها الأمم الأخرى . ولا ينبغي الاستسلام والاكتفاء بواقع الأمر ، لأن ذلك من مظاهر الانحلال والخمول » .  
ثم قال جلالتة موجها الكلام الى الشعب :



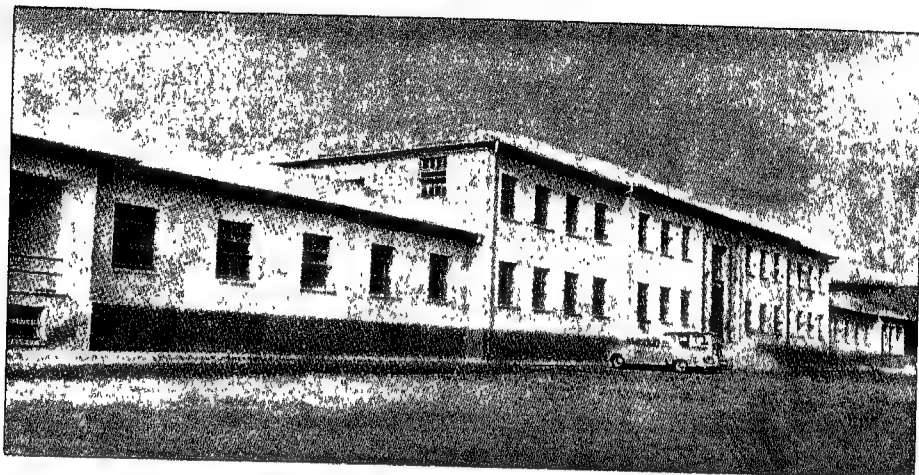
« ان اثيوبيا تريد منكم امرين : الاتحاد .  
ونكران الذات ؛ لأن الواجب على كل أمة تريد  
الحياة الحرة الكريمة ان تنمسك بالاتحاد  
وأهداب الدين والتعليم والتربية . ان التعليم  
أهم المسائل الحيوية للاثيوبيين لأنه حجر  
الزاوية في بناء حضارة بلادنا . فيجب أن  
نطلبه رجالا ونساء في كل ظرف وفي كل  
مكان . . »

في هذه الكلمة البليغة ما يكفي أن يعلم القارئ الكريم مقدار ما يمكنه  
جلالته لشعبه من حب عميق ، وتقدير كبير . فطالما أففق من أمواله  
الخاصة على كثير من المؤسسات العلمية والأماكن الخيرية في مناسبات  
وغير مناسبات ارضاء للعاطفة النبيلة التي حباه الله اياها منذ فجر حياته  
المباركة .

اذا كانت الجيوش بقادتها ، فان الأمم بملوكها ورؤسائها وساداتها ،  
اذ الملوك هم الرؤوس ، واذا صلح الرأس صلح الجسد كله ، واذا امتثل  
الرأس حكمة سرت الحكمة في الجسم أجمع ، فكان قويا ، وكان  
شديدا فتيا .

كذلك تسرى الحكمة البالغة في الشعب الاثيوبي من عاهله الكريم ،  
ومليكه العظيم ، فتكون فيه نورا يبدد ظلمات الجهالة والجهلاء وضياء  
يطارد حلكة العماية السوداء ، وفي ضوء المعرفة يعرف الشعب طريقه  
الى المجد ، والى الهناء والسعد ، يحدو ركبته عطف جلاله الامبراطور  
وحده ، وهما خير مدد ، وأقوى سند ، حتى يتبوأ الشعب مقعده  
على غارب العز الى الأبد .





ادارة الجامعة المنشأة حديثا بعاصمة اثيوبيا اديس أببا



## الفصل التاسع

### إنشاء المسرح القومي

بأمر ونفقة جلالة الامبراطور تثقيفاً وترفيهاً للشعب

لا مراء في أن ( المسرح ) أداة طيعة ومنتجة من أدوات الثقافة والتعليم في هذا العصر ، كما كانت المعلم الأول ، والمثقف الممتاز في العصور السالفة .

ففي عصر الرومان كانت أبهاء المسارح ، تسابق حلقات الدروس في تعليم الشعب وتثقيفه .. بل لقد كانت أبهاء المسارح أوسع رسالة ، وأعرق أداء ، وأدق تحقيقاً ، لا بلاغ الثقافة الى قلوب الشعب في مختلف طبقاته وبيئاته .

ذلك بأن حلقات الدروس كانت — وما تزال — وفقاً على طلاب العلم ، ووراد مناهل المعرفة ، في حدود معينة ، تحددها برامج الدراسات ، أو ما يشبه برامج الدراسات .

أما المسارح فانها لا حدود لها ... لا تحيط بها برامج معينة ، وليس لها دراسات مرسومة مقيدة .. بل هي تعالج الشؤون التي يعنى بها المجتمع .. تلمس مواطن الضعف ، ومواضع التخاذل والتهافت ، فتقوى تلك ، وتدعم هذه .. بما تشرح من مكامن الداء ، وأسباب الضعف والانحلال ، وبما تصف من دواء ، كل أولئك بأسلوب ( مجسم ) ، « وتشخيص » بارز ، تراه العين ، كما تسمعه الأذن .

ثم استمر المسرح منذ قديم يؤدي هذه الرسالات ، ويتطور بتطور العصور والبيئات ، في الغرب والشرق . الى أن أقره علماء التربية الحديثة ، وفلاسفة الدنيا ، وسيلة جيدة لأداء الحقيقة مجسمة مجردة الى الشعوب ، في أسلوب ليس فيه مرارة التعليم ، ولا عنف التثقيف .. بل هو أسلوب عذب حلو ، تقبل عليه النفس ، في شغف ، وفي رغبة قوين ، جامحين ، لا يكاد يتخلف عن ورده الا العاجزون ..

\*\*\*

من أجل ذلك نظر جلالة الامبراطور — وهو الحصيف الأملعى الموفق ، الدقيق النظرة ، الحديد الارادة ، العليم بما يرفع شأن شعبه ، الراغب في هذه الرفعة رغبة أكيدة أصيلة — نظر جلالته — موقفا — الى هذه الأداة الصالحة من أدوات الثقافة ، فرأى ألا يحرم شعبه منها ، وشاء أن تقوم هذه الأداة الى جانب الأدوات الأولى من مدارس ومعاهد ، ويكون جلالته بذلك قد جيش جيوش العلم ، كما جيش جيوش الكفاح والجلاء . فأخذت الأمة بالحظ الأوفر من القوتين : قوة الذهن ، وقوة الجسم ، ومتى تكافأت القوتان ، وتساندت الأدواتان ، فقد خلقت الأمة في سماء المجد بجناحين ، واقتعدت غارب العز بسلاحين ، من سلاح وتفكير ، وسيف وحسن تدبير ..

\*\*\*

أشار جلالته فكانت اشارته أمرا، وشاء عظمته فكانت مشيئته قدرا . ونفذت الاشارة ، وتحققت المشيئة ، بتأسيس ( المسرح القومى ) لينهض برسالة « التمثيل » أمام الشعب — على مختلف طبقاته ، ومتباين بيئاته — لكى تتشرب النفوس ما يحمل من عظات ، وتستنير قلوب الناس بما يشاهدون من وقائع وما يسمعون من آيات . ثم ليرفه عن

العاملين ، ويسرى عن الكادحين ، فيتجدد نشاطهم ، ويستعيدون قوتهم وجلدهم .

ويشرف على هذا المسرح رجل من أعلى الناس ثقافة ذهن ، وسعة أفق ، ومن أكثرهم علما ، وأعمقهم معرفة ، هو صاحب المعالي « آتو مكنن هبت ولد » وزير المالية . فمعاليه هو المشرف ، وهو الرئيس الموجه للمسرح ، وهو الذى يختار المسرحيات التى تجرى على خشبة المسرح . يضطلع معاليه بهذا العمل الى جانب ما ينهض به من أعباء أعماله الجسام فى الدولة ، فالمال هو عصب الحياة ، ووزير المالية — دائما — هو الذى عليه أن يدبر ، وأن يهيىء الحياة الهنيئة والعيشة الرغدة للشعب ، بتوجيه من امبراطور الشعب المحبوب .

وهذه المسرحيات انما تؤدى باللغة القومية للبلاد — كى لا يفوت واحد من النظارة والمشاهدين معنى من المعانى ، أو لفظ من الألفاظ ، أو مغزى من مغازى الكلمات والحركات .

وقد تألفت فرقة وطنية خالصة ، كاملة العدة ، تامة الأهبة ، ذات حذق وبصر بالمسرح ، هى التى تقوم بالتمثيل . بتوجيه معالى الوزير . وهى تمثل المسرحية الكاملة — ذات الفصول الأربعة أو الخمسة ، متضمنة — غالبا — ما احتوى بطن التاريخ من عظات الماضى وشئونه ، مقيسا الى عبر الحاضر وأموره .. متضمنا بعضها شجاعة الأسلاف ، وبسالة الآباء والأجداد ، لتزيد الشعب قوة الى قوة ، ولتلهبه حماسة على حماسته فما أروع شعبا قويا متحمسا :

متى تجمع القلب الذكى، وصارما، وأنفا حميا ، تجتنبك المظالم .  
وهذه المسرحيات ، ليست مقتبسة من آداب الغير ، ولا مترجمة عن مؤلفات أجنبية . ولكنها مؤلفة بأقلام وطنية ، صادرة عن نفوس قومية ، لتكون أمراً للنفوس ، وأدخل فى العقول ، وأحلى فى الأفئدة والقلوب .



معالي وزير المالية « آتومكنن هبت ولد »  
المشرف على المسرح القومي بأديس أبابا  
الى جانب أعماله الاخرى الخطيرة

وبهذه الوسيلة تتحقق الرغبة الامبراطورية تحقيقا تاما ، ويتيسر أداء الرسالة الثقافية الشعبية التي شاءها جلالته أدنى تيسير ، ويستوفي الغرض أتم استيفاء ، وتكون بلادنا العزيزة قد أخذت بكل سبيل لاستكمال أهبتها لمسيرة موكب الحضارة العالمية ، في غير وئاء ولا تقصير . بل في سبق كريم ، واصرار خطير .



## الفصل العشرون

### صوت أتويا على موجات الاثير

ما كان لدولة فتية ، كالدولة الاتيوية ، لها من الادراك الرفيع ، والعز المنيع ، مالها . وعلى رأسها عظيم عالمي يملأ الصدور مهابة ، والقلوب جلالة ، والمحافل الدولية روعة اسم ، وعظمة ذكر ... سجل برأيه على صفحات التاريخ أعز نصر، وحفر بسيفه وهمته على صدر الدهر أضخم فخر . هو جلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول .

أقول .. ما كان لدولة هذا شأنها ، ولأمة هذا عظيمها وقائدها . أن تغفل جانبا من جوانب الحضارة ، وطرفا من أطراف التقدم والرقى ، وسلاحا من أسلحة الظفر ، دون أن تأخذ منه بالحظ الأوفر ، والقسط الأكبر .

\*\*\*

ولما كان من وسائل الدعاية الكبرى في العصر الحديث ، اسماع صوت الأمم — بعضها بعضا — على موجات الاثير ، بوساطة (محطات الاذاعة) فقد شاء جلالة الامبراطور ، بثاقب رأيه ، وبعيد نظره ، ومرهف حسه ، أن تتقوى محطة الاذاعة الاتيوية ، كي تضارع — بل تسابق — مثيلاتها واخواتها في عواصم الدولات ، وكبرى المدن ، في كل الجهات .

وكذلك كان .. فلقد جهزت محطة الاذاعة الاتيوبية بأحدث الآلات والأدوات ، فأصبحت من أعظم المحطات . وأصبح صوتها الصادر من بطن العاصمة الكبرى « أديس اببا » مسموعا في شتى الأقطار ، وجميع الجهات والأمصار .

\*\*\*

ولم يكن كافيا أن تجهز المحطة تجهيزا هندسيا ، بل لقد روعيت النواحي الفنية والثقافية ، أكمل رعاية ، وعنى بها أتم عناية — سواء أكان ذلك من طريق الاقتباس ، أم من طريق الابتكار والابتداع .

ذلك بأن الذكاء الاتيوبى ، المشهود به عند الجميع ، وما يتمتع به كل فرد فى هذا الشعب من حسن الادراك ورهافة الحس ، لم يكن ليقصر دون أن يضرب فى هذا الميدان — كما ضرب فى كل ميدان — بالسهم الوافر ، واليد الطولى .

فما لبثت القوة الاذاعية الاتيوبية أن تسبح على أمواج الأثير ، حتى قهرت محيطاته ، وتجاوزت شواطئه وجنباته ، الى أبعد الأقطار ، وأقصى الحدود والبلاد والديار .

واستطاعت اتيوبيا أيضا — بهذه الوسيلة الجديدة وهى من اختراع العلم الحديث وابتكاراته التى نرجو دائما أن تتجه الى الخير — استطاعت اتيوبيا أن تثبت أنها كلما أخذت من أطراف المجد بسبب ، سابقت فيه فسبقت ، وأحسننت فنجحت .

وكذلك الأمم المفطورة على الذكاء ، هى أمم لمّاحة هيهات أن يفوتها شئ إذا ما اتجهت هممتها الى ادراكه . ولئن فترت يوما حماستها ، أو غفت ساعة عينها ، فما تلبث أن تعود الى يقظتها ، اذا هى رزقت الرائد المخلص ، والرئيس المصلح ، والقائد الموفق .

وإذا أتاح الله للامة الاتيوبية هذا كله فى شخص جلالة امبراطورها،  
فقد نهضت نهضة هيات أن تؤوب منها الى الركود ، بل هو اندفاع  
الى الإمام ، يتبعه اندفاع ، بفضل هذا الملك الهام .

\*\*\*

ومحطة اتيوبيا الاذاعية فى اديس اببا ذات برامج وطنية ، تديعها  
باللغة القومية وبسائر اللغات الأخرى التى تتكلمها الأمم الحية وفى  
مقدمتها اللغة العربية حتى تستطيع بذلك أن تسمع العالم المتحضر كله  
صوت اتيوبيا — هذه الأمة الفتية ، الناهضة القوية . وحتى تهيب الفرصة  
وتتيح النهضة ، لكل بنى الانسان ، فى جميع الأقطار والبلدان . أن  
يدركوا ما بلغته أمتنا العريقة من الشأن الرفيع ، والعز المنيع . وأنها قد  
ضمت الى تاريخها التليد الموروث، حضارة طريفة حديثة . وبذلك تكون  
قد جمعت المجد من كلا طرفيه ، وشغلت حيزا فى التاريخ من كلا جانبيه :  
قديمه وحديثه .

بنى كما كانت أوائلنا      تبني وتفضل مثل ما فعلوا

\*\*\*

هذا ومن ملاءمة الأشياء أن يتفضل جلالته فيسند الى معالى وزير  
المالية «آتو مكنن هبت ولد» الاشراف على المحطة الاذاعية — الى جانب اشراف  
معاليه ، كما أسلفت ، على المسرح القومى وغيره من الأعمال —  
كيما يكون مسئولا أمام جلالة الامبراطور ، عن تحقيق رغبات جلالته  
السامية ، وتنفيذ مشيئاته العالية ، فى نشر الثقافات العامة على نحو  
واسع ، لكيلا يبقى فى الشعب متخلف ، بل الكل ناهض بواجباته ،  
مضطلع بتبعاته . فتكون هذه النهضة شاملة ، واليقظة كاملة .



## الفصل الحادي عشر

### الصحافة

ان من دلائل الرقى ، وعلامات الرفعة ، وأمارات المجد أن ترى اتيوبيا الحديثة قد لبست ثوبها القشيب تزدان به أمام الدول ، اذ ظهرت بالمظهر اللائق بها كدولة فتية استطاعت أن تسير الدول وتركب متن الحضارة . فهذه صحفها تنقل الى العالم رقيها ، وتسمع الدول صوتها . وتجلى أمام الدنيا صورتها — فان الصحافة مرآة تنعكس عليها صور الشعوب ، وأبواق ناطقة بما تنطوى عليها الحياة في الأوطان ، ومبلغ ما هي عليه من الأخذ بأسباب النهوض — ولما كانت الصحافة بمثابة الصلة القوية بين أجزاء العالم ، والرباط المتين بين الدول ، فان نهضتنا الصحفية تجعل اتيوبيا الحديثة لا تعيش في عزلة عن الناس ، ولكنها تشاركهم حياتهم . وتنقل عنهم تطورهم . وتظهر لهم وعيها القومي الجديد ورفعتها في ذلك العهد السعيد ، عهد جلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول .

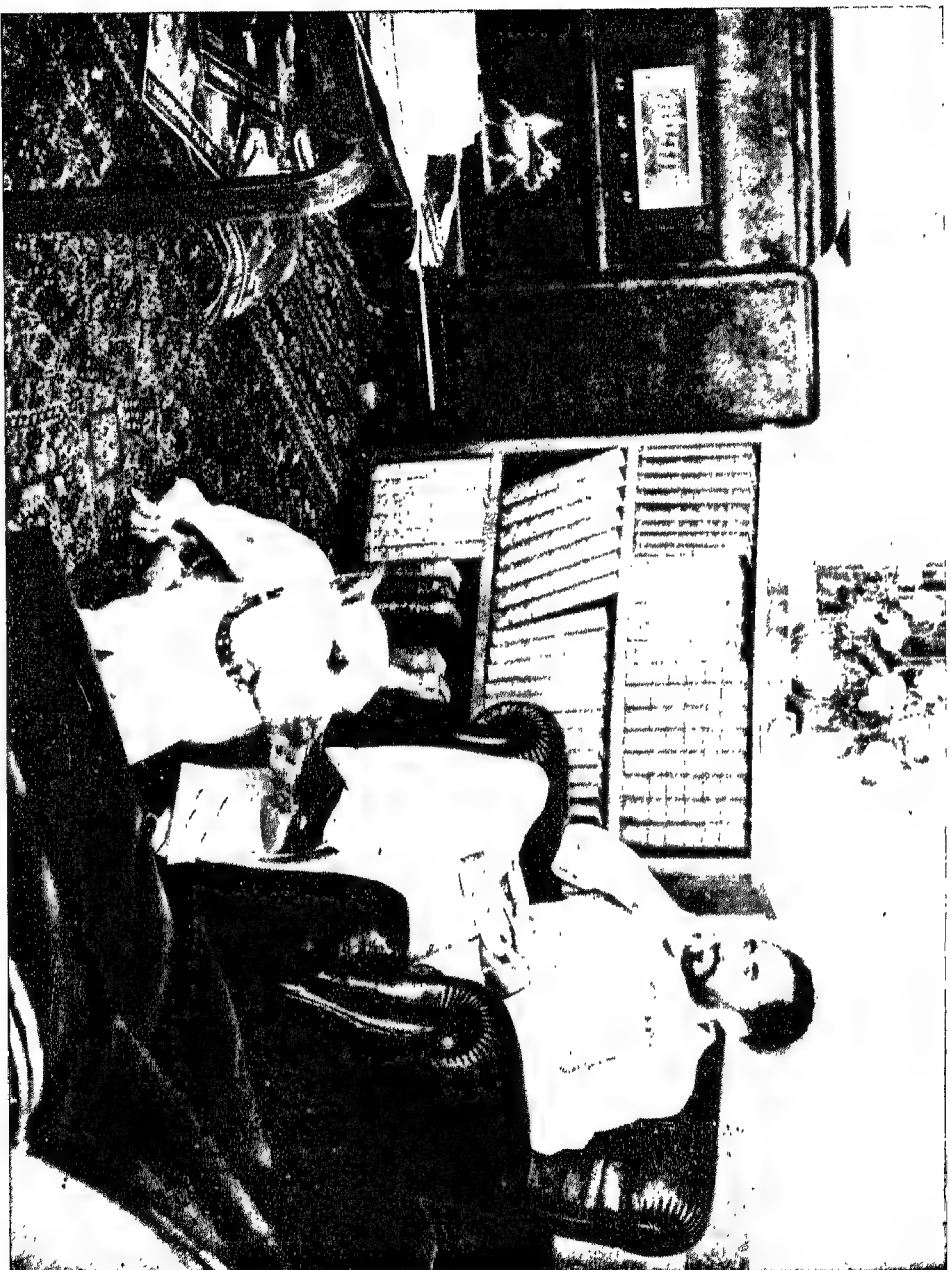
تظهر الصحف في اتيوبيا بلغات متعددة ، ولهجات متنوعة ، تدل على ما وصل اليه الاثيوبيون من النضوج الفكرى في عهدهم الجديد . كل ذلك يسطره التاريخ ويسجله في صفحاته بمداد من الفخر لمليكننا العظيم الذى أنشأ تلك الدولة ، وخلقها من جديد ، ورعاها فأحسن

رعايتها ، وحكمها فأشاع العدل بين ربوعها ، وأتاح لها من المتاع الذهني والغذاء الفكري ، حظا غير يسير .

ففى أى ناحية من نواحي الاصلاح والانشاء والتجديد يتكلم الكاتب . وما من مظهر من مظاهر الرقى ، ولا ناحية من نواحي التعمير التى قامت باتيوبيا ، وظهرت فى البلاد ، الا وكان لجلالته اليد الطولى ، والقدر المولى ، للأخذ بيد هذه الامة وتشجيعها . فتراه كلما تقدم الزمن ، ومرت السنون ظهر لجلالته فضل جديد ، وبدأ فى الأفق خير عيم يحققه جلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول .

ففى سنة ١٩٤٣ تفضل جلالته فأمر باصدار « جريدة العلم » باللغة العربية الى جانب الصحف الأخرى التى تصدر باللغات الأمهرية ، والتجربة ، والانجليزية والفرنسية ، فى اديس ابا . وجريدة العلم هذه تصدر مرة فى كل أسبوع . ألا وان اصدار هذه الصحيفة العربية لدليلا آخر وحجة واضحة وبرهانا ساطعا على تقدير جلالته وعطفه على المسلمين ، ولغة دينهم المفضلة لديهم ، المحبة الى نفوسهم ، التى يؤثرونها على جميع اللغات . فما أعظمه من محافظ على الشعور ، وما أرقه من مراعاة دوافع الاحساس . شعوره شعور نبيل . يشعر بكل رغبة . واحساسه احساس مرهف . يحس بكل ارادة . ونفسه خيرة تحقق كل غاية . وقلبه حى تقى يعطف على كل فرد . يبنى الاصلاح لبلدة أينما كانت وسيلته ، وحيثما اتفق مظهره . الكل عنده سواء . هم جنوده وهو قائدهم . هم رعاياه وهو مليكهم وحاكمهم .

فهو ملك قومى ، بكل ما فى هذه الكلمة من دلالة صادقة على المعنى الواضح ، ليست لديه طائفة مفضلة عن طائفة ، الا بما يعمل هؤلاء أو أولئك لصالح الوطن ، وخير البلاد . من أعمال تزيد فى مجد الوطن ، وتنمى ثراءه الفكرى والمادى .



صاحب الجلالة الامير اطورية في مكبته الخاص بين الكلب والبحوث الى لا ينقطع  
عنها كلما وانسه الفرحه — فهو بكرم العلماء في استخاضهم • وفي كبهم ومولفاتهم





وها هو ذا يقول في هذه المناسبة :

(( منذ تسلمنا مبادئ الحكم ونحن دائبون  
على فتح المدارس لأبناء المسلمين والمسيحيين  
على السواء ، بدون تمييز بين الأديان ، أو  
القبائل ، لأن الجميع أمام القانون سواء .  
ولأنهم أبناء أتيوبيا ، بالرغم من جهود العدو  
التي بذلها للتفريق بين عنصرى الأمة . وقد  
بذلوا جميعا دماءهم فى سبيل القضية الكبرى  
المشتركة . والمسلمون أذكىاء ناهضون عرفوا  
مقاصد العدو فافسدوا عليه حينه ، لأنهم  
يعرفون ما أوصى به نبيهم الكريم ( صلى الله  
عليه وسلم ) عن كرم أتيوبيا وحسن وفادتها  
للمسلمين الأوائل الذين هاجروا إليها )) .

ثم قال :

(( عند ما كنا فى الخرطوم بالسودان ونحن  
على أهبة الاستعداد للدخول الى وطننا أقبل  
الينا كثيرون من المجاهدين مسلمين  
ومسيحيين يطلبون السلاح للوقوف فى وجه  
العدو الفاصب )) .

ثم قال جلالتة :

(( وكرغبة منى فى اثبات ما بين العنصرين  
من وشائج الاتحاد ومظاهر الايمان والتضامن  
والاخاء امرت بأن تصدر (( جريدة العلم ))  
تحمل هذا الاسم الذى يرمز الى معنى التكتل  
والتآخى فى سبيل حرية بلادنا )) .

\*\*\*

انه لفكر ثاقب . ورأى سديد . أن يوجه جلالتة عنايته ويخص رعيته  
بلفتته . تلك اللفتة التى حققت الآمال ، وزادت وشائج الصداقة ،

ووطدت علاقة المحبة بين العنصرين ، حتى أصبح كل منهم يحس باحساس أخيه ، وشعور مواطنه ، يجمعهم وطن واحد ويحكمهم ملك واحد ، جمع شملهم ، ووحد كلمتهم ، بفكره السليم ، ورأيه السديد ، اذ قد رمى العصفورين بحجر واحد فما هو ذا يوحد الصفوف ، ويجمع الكلمة ، في وقت ينشر فيه الثقافة بين سائر الأمة ويرفع شأن دولته بإظهار تلك الصحيفة البيضاء الناصعة التي تحمل في طياتها . مجد اثيوبيا ورفعتها ، وتنشر على العالم أجمع ما وصلت اليه من رقى وحضارة . وتذيع على الشعب الاثيوبي ما يدور ببلدتهم من أمور تهمهم ، ومسائل تشغل فكرهم ، فياله من ملك عظيم ثاقب الرأي عظيم التفكير ، قوى الحذب والعطف على أبناء وطنه أجمعين .

فالأمر لا يعدو ما قال شوقي :

الدين للديان جل جلاله      لو شاء ربك وحد الأقواما

ان في طبائع الاستبداد كراهية الحرية التي من أقوى مظاهرها الصحافة، أما طبائع العدالة والانصاف فانها لاتنفر من الصحافة ولا من غيرها من وسائل التعبير على الرأي، وأداء مكنونات الفكر، ولما كانت طبيعة جلاله امبراطورنا العظيم هي طبيعة العدالة والانصاف ، فان جلالته لم يكتف بالسماح للصحف أن تتأسس ، وأن تظهر ، بل دفعها جلالته دفعا الى الظهور ، وشجعها . ورعاها . وحماها بعطفه ، حتى أورقت وأحسن التعبير حين نطقت .

## الفصل الثاني عشر إنشاء المحاكم الشرعية الاسلامية

طبع عهد جلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول بطابع العدالة والتسامح والمساواة بين أفراد شعبه، وطبقات أمته كما ذكرت مرارا، فقد كان المسلمون في اثيوبيا — قبل تولي جلالة قيادتها، واعتلائه عرشها — يعرضون مشكلاتهم الدينية على من يلمسون فيه معرفة العلوم الشرعية منهم ، وكانت أحوال القضاء والمقاضاة في الأمور الدينية بين المسلمين تتعرض لمشكلات عويصة يستعصى حلها ، وذلك لعدم تحديد المسؤولية في جهة من الجهات ، اذ الأمور كانت نسبية الى حدما .

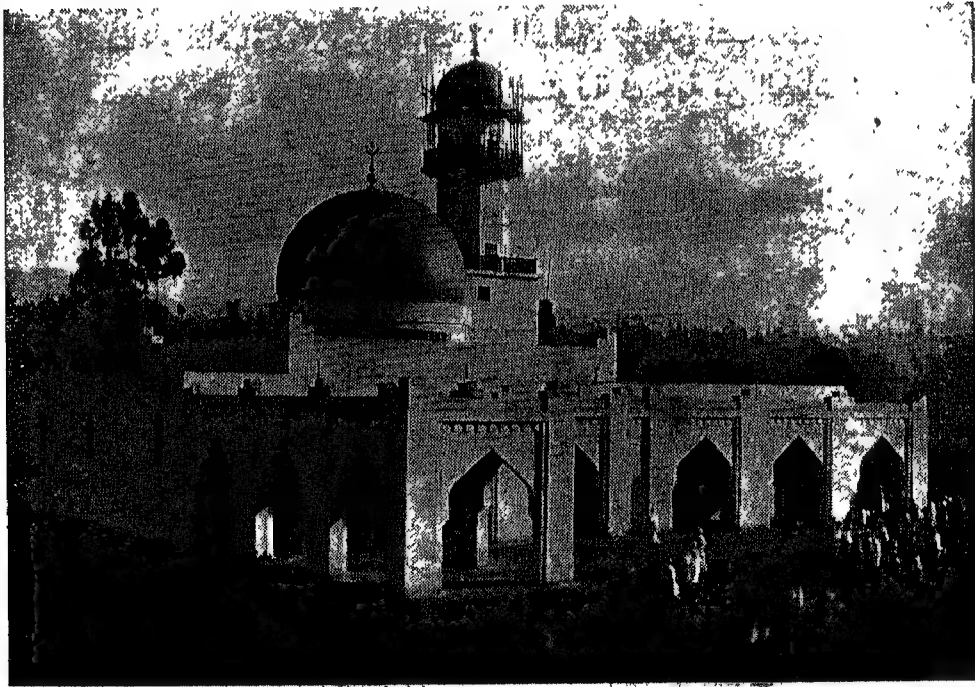
مما كان ينتج عنه كثرة المشاق من تسلسل المسائل ، وتعدد الجهات غير الرسمية التي لم يكن لديها فصل الخطاب .

هذه حال المسلمين في عرض مشكلاتهم الدينية . ولم يكن يدور بخلدهم أن من ورائهم ناقدا بصيرا جبل على نشر العدالة وحب المساواة فلم ترق هذه الحالة في نظره ولم تتمش مع تطورات الزمن ، ولم تسير تلك النهضة التي قادها اليها جلالة .

لذا فقد أصدر أمره الكريم في ٣٠ من ابريل سنة ١٩٤٢ بإنشاء المحاكم الشرعية الاسلامية في جميع الأماكن التي تدعو الظروف الى انشائها ، وتملى الأسباب اقامتها ، تسهила للمسلمين في علاج مشكلاتهم الدينية . ونص على أن تكون المحكمة العليا في عاصمة المملكة بأديس ابابا . وهاهى ذى المحاكم تؤدي رسالتها ، وتملا حيزها في الوجود ،

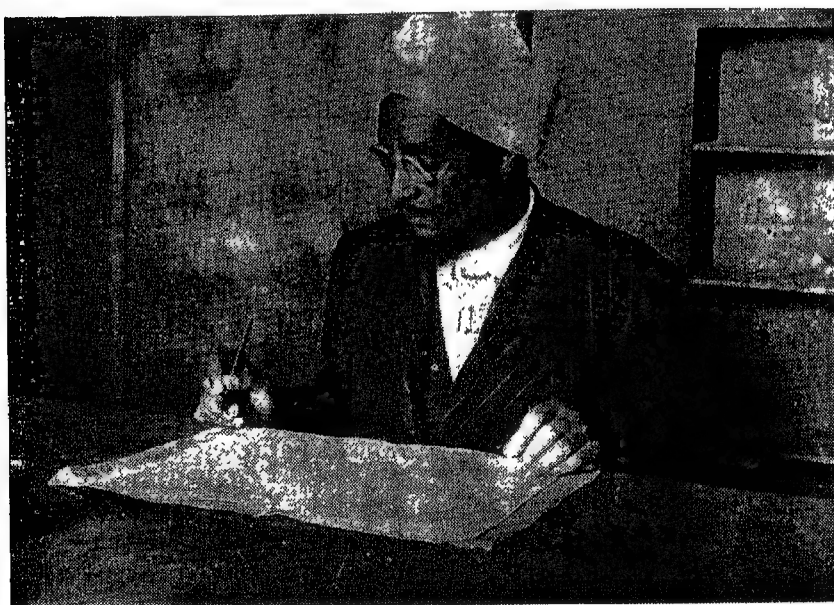
وتتلج صدر بنى الاسلام فى مملكة اتيوبيا، وتشيع فيهم عدالة امبراطورهم وتقذف فى قلبهم حبه . فهم بحق لفقة كريمة ان دلت على شىء فانما تدل على ما يتحلى به جلالتة ، وتنسم به ذاته من العدالة والتسامح الدينى والمساواة بين أفراد الشعب فى الحقوق والواجبات .

وان المحكمة العليا الشرعية قبلة المسلمين فى العاصمة لتعد درة فى تاج ملكه ، ومفخرة فى سجل حياته . ويرأسها الآن نخبة من العلماء الأجلاء الذين تمكن الدين من قلوبهم ، واستقر الاسلام فى أفئدتهم ، حتى شع فيهم نوره ، وبسطوا على الناس جناحا من العدل ، وغروهم بفيض من الرحمة . هذه النخبة المباركة ، والصحة المطهرة هى حضرة صاحب



الجامع الكبير بعاصمة « اديس ابيا »  
وقد ساهم جلالة الامبراطور فى بنائه بنصيب موفور

الفضيلة قاضى القضاة الشيخ عبد القادر محجب رئيسا ، وهو من أهالى اريتريا من بلدة كرن . وعضوية فضيلة الشيخ أحمد عبد الرحمن وفضيلة الشيخ سلطان جميل وهما قد تلقيا علومهما بالأزهر الشريف . وناهيك باستقبال المسلمين فى اتيوبيا لهذه الفتنة الكريمة وهذا التوجيه السامى . فقد استقبلوها بالبشر والسرور ، مما طمأن نفوسهم ، وأثلج صدورهم ، وقرت به أعينهم . بحسن توجيه السياسة فى أمتهم ، ونشر العدالة فى سائر مملكتهم . وحسبك ذلك الأثر الكبير ، والضدى العظيم ، الذى عم العالم الاسلامى ، لهذا العطف السامى من جلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول على رعاياه المسلمين .



فضيلة الأستاذ الكبير الشيخ « عبد القادر المحجب »  
رئيس المحكمة العليا الشرعية الاسلامية « باديس أببا »

فقد اهتزت قلوب المسلمين اجلالا واكبارا ، وامتلاّت جوانحهم فرحا واستبشارا ، وفاضت نفوسهم محبة وولاء . فاذا برسائلهم تترى تحمل في طياتها كل معاني الاجلال ، وأسعى آيات الشكر ، وأنبل عبارات الثناء . فقد أرسل حينئذ صاحب السمو المرحوم الأمير عمر طوسون من مصر الى جلالته خطابا يشكره فيه على موقفه الجميل من رعيته المسلمين ، وما حققه لهم من عدل شامل ، وأمل باسم . قال في رسالته — حسبما نشرته جريدة الأهرام المصرية :

« فهذا الخبر السار قد أثلج صدورنا ، وارتاحت له نفوسنا أشد الارتياح . وهو من جهة أخرى ضرورى ولائق أشد اللياقة بمكانة امبراطورية عظيمة كامبراطوريتكم ، تضم بين جنبيها ملايين عديدة من المسلمين ، لهم حقوق يجب أن تراعى مع حقوق سائر سكان الامبراطورية . وسنسجل هذه المآثر العظيمة في صحيفة جلالتهكم المجيدة ، وتكون داعية الى ثناء المسلمين عليكم في مشارق الأرض ومغاربها . وخاصة في بلادكم المترامية الأطراف . وسببا في الالتفاف حول عرشكم المجيد . وانا نرفع الى مقامكم الكريم أجمل وأسمى الشكر على هذه الحكومة التى ضمنت العدالة والمساواة للرعية المسلمة في اتيوبيا وسائر بلاد الحبشة » .

الامضاء

عمر طوسون

\*\*\*

فيالها من ساحة كريمة لشخصية عظيمة ، ان دلت على شيء فانما تدل على اتساع في الأفق والتفكير ، ونمو في الإدراك والتقدير وتحليل لتلك الذات التى لا تحمل في نفوسها الا الحب والاخلاص للشعب على

السواء ، لا فضل لأحد على أحد . الكل عنده بنو وطنه ، القانون  
يشملهم ، والأمة تجمعهم ، والملك العظيم يحكمهم .

هذه أيها القارئ الكريم صفحة ناصعة ، ويد بيضاء ، ونعمة من نعم  
جلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول تتبين منها مقدار ما حباه الله من  
فضل ، ووهبه من حكمة وعدل .

---





## الفصل الثالث عشر

### أريثيريا

شاء الله سبحانه وتعالى . وقضى وقدر . وأمر ونفذ . أن توضع بين  
يدى جلالة الامبراطور المعظم هيل سلاسى الأول أمانة التاريخ، فقد اتجهت اليه  
القلوب ، واشرابت نحوه الأعناق ، وتاقت له النفوس . قلوب الأمة  
الاثيوبية . ونفوس تلك الدولة الفتية . وأعناق هذا الشعب الأمين .  
اتجه الجميع اليه فى لهفة وشوق مترقبين عودته . منتظرين أوبته .  
آملين فى اشراق شمسهِ فى أفق اثيوبيا . وطلوع فجرهِ فى محيط المملكة .  
وها هو ذا قد عاد يحمل معه نهضة جديدة . وعهدا سعيدا . ونصرا مؤزرا  
مما جعل كل اثيوبى يدعو ويلح فى الدعاء . ويرجو ويمعن فى الرجاء .  
ويرفع يديه الى الله ضارعا . وكفيه لربه خاشعا . سائلا مولاه أن يتم  
نعمته . ويظهر فضله على يد قائد الامة ومنقذها الذى حقق لها ما تتمناه،  
وأوصل لكل اثيوبى حقه وهواه ، من عيشة راضية ، وحياة حرة  
كريمة ، وسعادة وطمأنينة ، تحت ظلال الحرية الوارفة ، وربوع الأمن  
والسلام ، ولواء المجد والرفعة ، وسماء العز والشرف .

وان الهمة العالية . والنفس الكريمة . لا تقف أطماعها . ولا تحد  
رغباتها . ولكنها مقدامة وثابة . تواقفة الى العلا . مشرئة الى المجد .  
كلما اتجهت الى ناحية وكتب لها فيها التوفيق . والنجاح والتحقيق .  
سعت الى أخرى . أكثر منها علوا . وأنبل منها غاية . وأسمى منها  
معرفة . وأكثر منها سدادا . وهكذا كانت نفس الامبراطور العظيم منذ

توليه عرش اتيوبيا المجيد . فقد أصبح يشعر فى هذه المرحلة التاريخية الهامة بأن عليه واجبا يجب اداؤه . وديننا يلزمه وفاؤه . وحقا يكرس له همته . ويوجه له فكرته . وعملا شاقا بدأه يلتزم اتمامه . وأملا قويا يجيش بصدرة ويختلج فى نفسه . يتمنى تحقيقه .



**صاحب الجلالة الامبراطور العظيم هيل سلاسى الاول يحيى شعب اريتريا  
وبجانبه صاحبة الجلالة الامبراطورة منن**

هذا الأمل ، وذلك الحق والواجب ، هو موضوع اريتيريا واعادتها الى أحضان الامبراطورية الاتيوبية ، فان فى عودتها احقاقا للحق ، واعادة المياه الى مجاريها . ووضعها للامور فى نصابها . واعطاء القوس باريتها . ورجوعا بالحق الى أهله . فان العلاقة التاريخية والجغرافية . والروابط الجنسية والصلات المتوطدة بين البلدين منذ أقدم العصور . هى التى تنطق وحدها بلسان الحقيقة فى تحقيق هذه الغاية ، وعدالة هذا المطلب وفائدة ذلك الأمل الذى يحقق للبلدين ما تصبو اليه نفوسهما من عزة

ورفعه ، ومجد وسؤدد ، ومجبة واخاء ، فهم الذين عرف كل منهم أخاه ،  
واطمأن اليه ، ووثق فيه وأصبح يأتئنه على حياته ومصيره . وأتئى لأمة  
كأريتيريا أن تجد شعبا وفيها لها أمينا على مصالحها ، ومليكا يرعاها حق  
رعايتها ، كشعب اتيوبيا العظيم ، ومليكه العاهل الكبير .

كل هذه العوامل ، وتلك المعانى ، تمثلت أمام جلالته . وحفزته على  
السعى نحو تحقيق هذه الغاية . واطهار هذه الوحدة التى تتوق اليها  
النفوس . ولقد بدت المسألة أمام جلالته تقترب تدريجيا نحو الهدف ،  
وتدنو من المرمى . لأن الألفة والوئام التى نصبتها الطبيعة . لتربط بين  
أجزاء البلاد تقويها هذه الصفات التى انطوت عليها نفوس الأتوبيين  
من الحب والوفاء ، والمودة والاخلاص ، والتقائى فى سبيل الواجب .  
واجب كل منهم لأخيه . لتعتبر عاملا من أهم العوامل فى انجاز هذه  
المطالب العادلة ، وتحقيق هذه الغاية السامية ، وذلك المقصد النبيل ،  
وهذا الأمل التى فاضت به نفوس الشعب الاريتيرى . بعد أن ظل كامنا  
فيها حقبة من الزمن ، ومدة طويلة من الدهر ، فهو الذى جاهد وناضل ،  
واستبسل فى الدفاع عن حق آمن به ، ووحدة عمل لها ، مما جعله يتوق  
الى الحرية التى لا يراها الا فى اتحاده مع شقيقته اتيوبيا تحت تاج  
امبراطوريتها العريقة المتناحية فى القدم .

وأمامك أيها القارئ الكريم . دليل واضح . وبرهان ساطع . وحجة  
قوية على ذلك الحب الذى يكنه شعب اريتيريا للاتيوبيين ، الذى عندما  
بدأ الاعتداء الايطالى على اتيوبيا كان الاريتيريون اذ ذاك تحت امرة  
المستعمر الايطالى ، يحاول اكراههم على ما يرضون ، واجبارهم على  
ما لا يريدون .. أتدرى ماذا حصل — رغم ما كان عليهم من حراسة  
وتشديد ؟ — كان الوطنيون منهم يفرون من صفوف الجيش الايطالى

وينضمون الى اخوانهم الاتيويين ، ليحاربوا العدو المشترك جنبا الى جنب ... أو ليس في هذا أكبر دليل على عظيم حبهم ، وجميل اخلاصهم نحو اخوانهم ؟ . وضعوا أرواحهم على أكفهم ، وهانت عليهم حياتهم وأولادهم ، وعرضوا أنفسهم للهلاك ، وذواتهم للعقاب ، ففروا من صفوف العدو — لا جنبا ولا خوفا — ولكن استجابة لنداء الضمير الجبى الذى دفعهم ، وتعاونوا مع اخوان لهم آمنوا بحقهم ، وشعروا بظلمهم كل ذلك كان دافعا لهم على الانضمام الى اخوانهم . وقد عرف جلالة مليكنا ذلك كله فحفظ لهم الجميل . واستكن في قلبه حبهم . واستقر في فؤاده تقديرهم . وذكر لهم تلك المواقف المشرفة في تاريخ الوطن ، وهذه المتاعب الجمة التى لاقوها . وهذه الطرق الوعرة التى سلكوها فذللوها . وتلك المفاوز الشائكة التى خاضوها . والصحيفة البيضاء الناصعة التى بأيديهم خطوها وسجلوها . وتلك الجرأة والشجاعة التى أظهروها . يوم أن تفرقوا وانصرفوا عن العدو تاركين وراءهم الأموال والأولاد ، والزينة والمتاع ، الى جهة مختلفة . وناحية متباينة . فترة الاحتلال . وأيام الاستعمار .

وقد قابل جلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول هذه الأعمال الجليلة . والتضحيات الهائلة . والجهود الجبارة التى بذلوها في سبيل التاج ، باعتبارهم مواطنين اتيوبيين ، بجميل الشناء ، وعظيم التقدير الذى يستحق النعم والآلاء .

هذا ، وقد سرت في أريتريا روح عالية . وأصبحت تحس باحساس واحد ، وتشعر بشعور واحد . ذلك الاحساس وهذا الشعور هو ضرورة اتحاد اريتيريا مع أمها الكبرى اتيوبيا .

وقد وجد هذا الصوت بدوره قلوبا واعية ، وآذانا صاغية ، فكانت

الاستجابة الكاملة ، والموافقة التامة لدى الشعوب الحية المحبة للحرية ،  
والمؤيدة للسلام .

بهذا العمل الجليل طوى الزمن صفحة مليئة بالآلام . وسلسلة من  
المآسي ، كانت مخيمة على الجزء الشمالى من اتيوبيا منذ سبع وستين  
سنة تقريبا . وذلك بفضل سعى جلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول  
— كما أسلفت . ومجهوده الجبار . وتضحيته الغالية وبذله المشكور  
لوقته الثمين فى تحقيق ذلك المطلب السامى ، فقد كرس جهوده ، وخصص  
جزءا كبيرا من وقته فى حياته الغالية ، وعمره المديد ، لتحرير جميع أبناء  
شعبه ، وتوفير السعادة لهم . وتخليصهم من الدخيل الغريب . والأجنبي  
البغيض . الذى لا تجمعهم بهم صلة . ولا تربطه وياهم رابطة . ولا  
تؤلفه معهم مودة لا من قريب ، ولا من بعيد . وانما هو الطمع والجشع  
وحب الرياسة والاستعلاء لدول أغراها. الهوى ، ودفعها الشيطان ،  
وألمات ضميرها ، وأفقدتها احساسها ، فاستعذبت اذلال الآمنين ، واستلزمت  
احتلال المسلمين ، وأوقعوهم فى حبالتهم ، وقيدوهم بقيودهم ، الى أن  
تمكن جلالة امبراطورنا من اعادة عزتهم ، وتحقيق وحدتهم ، واجتماع  
شملهم .

وها هى ذى الساعة الفاصلة تدق . واللحظة الحاسمة يجود بها  
الزمن ، فتحقق الأمل . وتظهر الوحدة على مسرح الحياة . ماثلة  
للناظرين . فقد أصدرت هيئة الأمم المتحدة قرارها الحاسم باتحاد  
اريتيريا مع اتيوبيا اتحادا ( فيدراليا ) تحت التاج الاتيوبى . وأعلن  
جلالة الامبراطور المعظم هيل سلاسى الأول فى اليوم الثانى من ديسمبر  
سنة ١٩٥٠ قبول قرار الأمم المتحدة بضم اريتيريا الى اتيوبيا بحكم  
( الفدرالى ) .

انه لنصر محقق ، وظفر مؤزر ، حققه جلالة مليكنا بعظيم سعيه ،  
وجليل مجهوده . وانه لأمل تنشده كلا البلدين ، ورغبة يتمناها الشعب  
الاريتيرى . تجنبت البلاد بقبوله شر التسويف والاهمال ، والوعد  
والامهال . وقد تحققت تلك الرغبة ، وظهرت هذه الحكمة فى قبول  
جلالته الوحدة المقيدة فى خطابه الرائع ، وبيانه الرسمى الذى أذاعه على  
أبناء شعبه حيث قال :

« ان هيئة الأمم المتحدة ، باتخاذها هذا  
القرار ، قد اعترفت اعترافا صريحا بحقوق  
اتيوبيا الشرعية فى اريتيريا . كما أنها نزلت  
عند رغبة اكرثية الشعب الاريتيرى الذى  
طلب الانضمام الى اتيوبيا » .

ثم أفصح جلالته الأمر عن الطريقة التى حلت بها الجمعية العمومية  
مشكلة اريتيريا من أنها لم تكن لترضى مطالب اكرثية الاريتيرين الذين  
كانوا ينادون بالانضمام الى اتيوبيا بدون قيد ولا شرط . كما أنها لم  
تحقق جميع رغبات اتيوبيا .

« ومع ذلك رأينا أن الواجب تجاه الشعب  
الاتيوبى والاريتيرى يدفعنا الى قبول ذلك  
الحل . لاننا أدركنا بعد مناقشات دامت  
ثلاث سنوات أن هذا الحل وحده هو الذى  
سيظفر باغلبية ثلثى أصوات أعضاء الهيئة  
فى انهاء المسألة الاريتيرية . فلو رفضنا هذا  
القرار لعرضنا المسألة لتسويف آخر وتطويل  
مسافة بعيدة فى نيل الحقوق التى طالبنا بها  
كاملة غير منقوصة » .

ثم تحدث جلالته عن الجواث الدامية التى وقعت فى اريتيريا بسبب  
الآراء السياسية المتخلفة قائلا :

« ان الانسان لا ينال حقه باراقة دماء  
الآخرين ، وباستعمال العنف ، لأن هناك طرقا  
قانونية تضمن لكل انسان حقوقه المشروعة .  
فما على الشعب الآن الا ان يخذ الى الهدوء  
والسكينة ، وأن يبتعد عن كل ما يعكر صفو  
الامن والطمأنينة في البلاد ، ثم الاتجاه الى  
مباشرة أعماله ومصالحه التي تعود على الوطن  
بالخير والبركة » .

« وعلى الاريتيريين أن يتعاونوا مع الادارة  
المحلية في حفظ النظام حتى تنتهى مدة فترة  
الانتقال التي قررتها هيئة الأمم المتحدة في  
( ١٥ سبتمبر ١٩٥٢ ) » .

ثم شكر جلالته جميع أعضاء وفود الدول الذين أيدوا اتيوبيا  
في مطالبها العادلة وصوتوا بجانبها في المجلس .

واختتم جلالته كلمته بالدعاء الى الله أن يشمل العالم الانساني الأمن  
والرخاء والسلام .

هذا . وقد كان قرار مجلس الأمن ينص على أن تبقى اريتيريا مدة  
فترة الانتقال تحت الادارة البريطانية .

\*\*\*

هذه صفحة خالدة تنطق بفضل عظيم لملك كبير عن مجهود بالغ ،  
أداه في سبيل تحرير شعب أبى وفي أمين .

وانها لتعد مرحلة حاسمة ، وتجربة نافعة في تاريخ اتيوبيا الحديث ،  
بل في تاريخ الشعوب الحرة جمعاء . فيا لتلك الجرأة . وهذه الوثبة التي  
أظهرها الشعب الاتيوبى ومن ورائه ملك يسنده ، وقائد يحميه . رفع  
صوته في العالم الحر . وأعلى شأن وطنه وأسمى مركزه . ووصل

شماله بجنوبه . وحقق رغبة طالما تأقت اليها نفوس الاتيوبيين والاريتيريين  
المخلصين .

\*\*\*

ان العالم اليوم يتكتل ، وان أقوى الحكومات ، في أرقى الدولات ،  
تعمل جاهدة على أن تربط نفسها بغيرها من مثيلاتها ، أو ممن دون  
مثيلاتها ، بأحلاف تجعلها كتلة متماسكة ، مرهوبة الجانب ، مهوبة  
الحرم .. كل أولئك مع تباين العناصر ، واختلاف الآمال . فما بالك  
بأمة واحدة متحدة العنصر ، متحدة الأمل ، متحدة الرجاء في حاضرها  
ومستقبلها ، كالأمة الاتيوبية الاريتيرية .. ؟ أو لم تكن هذه أحق بأن  
تتكتل — وقد خلقها الله فعلا كتلة واحدة ، من طينة واحدة ، وروح  
واحد ، وقلب واحد ، ينبض بأمل موحد .. هو أن يحيا الاخوان  
الشقيقان : الاتيوبى والاريتيرى ، على أرض الوطن ، متلازمين ،  
متعاونين ، مكافحين كل دخیل ، حتى تظل البلاد لأهلها ، مستقلة بعرش  
امبراطورها ، الذى حقق الهدف ، وأوفى على الغاية فحفظ المجند  
والشرف ??



## الفصل الرابع عشر

### وفد أريتيريا في عاصمة الامبراطورية

#### الأتيوبية « أديس أببا »

ان الحديث عن هذا الوفد العظيم الذى حضر الى « اديس اببا » قبل انتهاء فترة الانتقال ليقترضنا أن نتكلم عن حالة البلاد ابان هذه الفترة ، اذ فى غضوننا كانت القلوب توافقة الى انتهاء تلك المرحلة الحاسمة التى تطوى بها صفحة من تاريخ اريتيريا وتستقبل صفحة جديدة متلوءة بالأمل الذى طالما انتظره الاريتيريون وسعوا الى تحقيقه منذ عشرات السنين ، وكأنى بهم وهم يعدون الليالى ، ويترقبون مرور الأيام . ويتمنون تلك اللحظة التى تتحقق فيها وحدتهم ، ويظهر فى واقع الحياة أملهم .

فى هذه الفترة العصيبة ، فترة الانتقال ، وقيل انتهائها الذى حدد له الخامس عشر من سبتمبر سنة ١٩٥٢ حضر ذلك الوفد الى عاصمة البلاد . وفد يمثل اريتيريا مكونا من ( آتو تدلى بايرو ) رئيس الجمعية التأسيسية ، ( والشيخ على موسى رداى ) وكيلها ، والمسيو ( ادوارد مأتينزو ) مندوب الأمم المتحدة ، والمستر ( كمين ) الحاكم العام لادارة اريتيريا ، حاملين معهم الدستور الاريتيرى الجديد ، بعد أن وافقت عليه الجمعية التشريعية فى اريتيريا ، ليصدق عليه جلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول مصادقة نهائية .

وانه ليوم ميمون مبارك ذلك اليوم الذى صدق جلالته فيه على

الدستور في مقره الملكي باديس ابا . ذلك اليوم هو الحادي عشر من  
سبتمبر سنة ١٩٥٢ . فما أعظمه من حفل جمع كبار رجال الدولة ورجال  
السلك السياسي الأجنبي .

ومما يشرف هذا اليوم ، ويزيد في بهجته ، تلك الدرر الغالية ،  
والنصائح السامية ، والتوجيهات العالية ، التي وجهها جلالته في خطابه  
التاريخي الى الشعب الذي حرم من لذة الحرية سبعة وستين عاما ، وكان  
جديرا بالأمّة حقا أن تقارن طلقات المدافع بمقدار السنين التي حكمت  
فيها ايطاليا اريتيريا .



جلالة الامبراطور يوقع ميثاق الاتحاد الفيدرالي مع اريتيريا ويرى وزير  
العدل الاثيوبي طها في تازاز ولد جرجس وهو يقدم الميثاق وبجانبه وفد اريتيريا

وان حقّ للأيام أن تفخر بما يقترن بها من مناسبات تخلد ذكراها .  
فان أولى الأيام بالفخر والتقدير هو يوم الخامس عشر من شهر سبتمبر

١٩٥٢ ميلادية ، فانه الأمل المعقود ، والمأرب المرتقب ، واليوم المشهود ، فكم اشرأبت اليه الأعناق ، واشتأقت لمقدمه القلوب . اذ باقتهائه يودع الشعب عهدا ان ذكره فانما يذكره للتاريخ ليعدد مآسيه . ويجد في مستقبله الزاهر بعد هذا التاريخ ما يسره ويواسيه .

في هذا اليوم تسلمت حكومة حضرة صاحب الجلالة الامبراطور مثلة في معالي نائب جلالة الامبراطور ( بتورداندراجى مسانى ) شئون الادارة الخاصة بها — كما نصت على ذلك الاتفاقية الدولية في مجلس الأمن .

\*\*\*

تلكم هي الاجراءات الرسمية ، والصيغ التشريعية القانونية ، مجارة للعرف الدولي ، التي بها تم — رسميا — اتحاد الشطرين ، والتنام شمل الأخوين . وكانت اجراءات ، وكانت صيغا وتشريعات لا بد منها ، لكن الواقع والحقيقة قد سبقا كل أولئك ، فالقلوب من قبل كانت متحدة ، والأفئدة — بل الأرواح والدماء — كانت متمزجة مؤتلفة ، وقد باءت كل حيل الأجانب المستعمرين بالخيبة والهزيمة ، أن تجعل من العنصر الواحد عنصريين ، أو تشطر الأمل المجتمع شطرين ، فالحمد لله أن زالت المحنة ، وانكشفت الغمة، بفضل من جلالة الامبراطور سجل بالشكر ، وانه لعمل جليل خالد على الدهر .

أتدري أيها القارئ الكريم لم عظم الشعب الأبيّ هذا اليوم التاريخي؟ لأنه اذا ما غربت شمسهُ أفل فيه نجم دولة . وسطع نجم أمة . أفل نجم الأعداء . وسطع نجم الأشقاء . ورفرف العلم الاتيوي على تلك السارية التي كان العلم الأجنبي يرفرف عليها منذ سنين . فياله من حفل رسمي كان جديرا حقا بالاعجاب والتقدير . وخليقا بالفرح

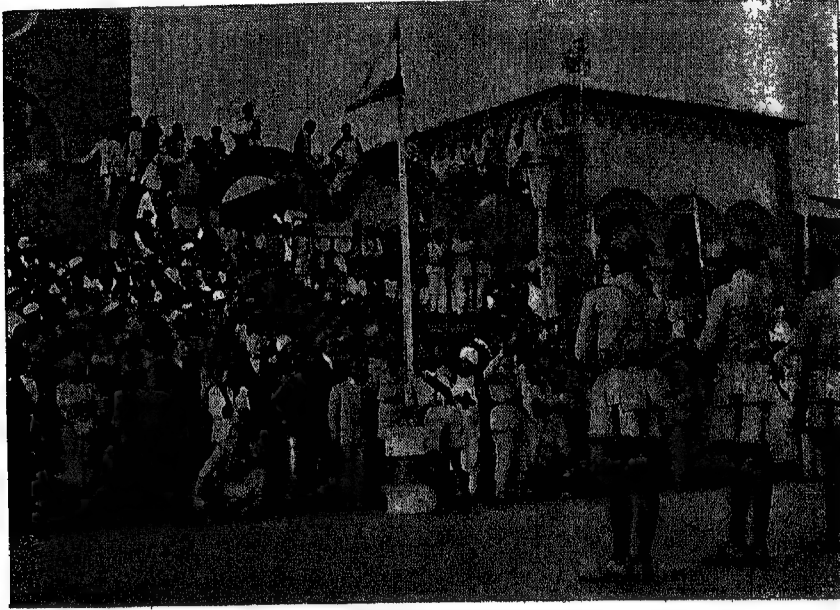
والسرور . أنزل العلم الأجنبي . ورفع العلم الاتيوي ، وبارتفاعه ارتفع صوت الحق ، وهبط صوت الباطل . والحق مهما طال عليه الزمن ، أو مرت به السنون ، لا بد أن يناله أهله ، ويتحقق لطالبه ، فانه السلاح القوي المتين . والصخرة التي لا يقف أمامها أى عظيم . فان عائد عدو ، أو تجبر مستعمر ، فانما هى حقبة من الزمن ، وحفنة من الأيام أو السنين . ثم لا يلبث الحق أن يظهر على البهتان ويعلو على الباطل فيزهقه « أن الباطل كان زهوقا » .



صاحبة السمو الأميرة « تنانى ورق » كبرى كريمة جلالة الامبراطور . ومن خلفها سعادة قرينها نائب جلالة الامبراطور عند نزولهما من الطائرة فى اسمره عاصمة اريتيريا « وفى استقبالهما رجال السلك السياسى الاجنبى والشعب »

وانه ليوم تاريخى فى اريتيريا ، تمثلت فيه مظاهر الغبطة والسرور ، وظهرت فيه علامات الفرح والحبور ، على جميع أفراد الشعب الذى طرب لهذا الحادث الجلل ، الذى خفقت له القلوب ، وابتهجت من أجله

النفوس ، ونادت فيه الألسنة تلك الطبيعة الزاهية قائلة : « ازدهري يا سماء بنجومك . واشرقى يا أرض بمصابيحك . وتبسمي أيتها الطبيعة في ثغورك . فقد تنفس الشعب الصعداء . وحقق الله له الرجاء . واستجاب فيه الدعاء . فشكرا لمولانا خالق الأرض والسماء » .



في الحفل التاريخي باسمره يرفع العلم الاثيوبي الخالد وينزل العلم الأجنبي الذي هو رمز المحتل الغاصب

حق للأمة أن تحتفل هذا الاحتفال المهيّب لهذه المناسبة السعيدة ، وهذا الحادث التاريخي الذي شاهده الكثير من العظماء . وقد كان في مقدمتهم صاحبة السمو الامبراطوري الأميرة (تتاني ورق) قرينة معالي نائب الامبراطور في اريتيريا . ومندوب الأمم المتحدة السنيور (ادوارد ماتينزو) والحاكم الاداري الانجليزي (المستر كمين) وآتوا تدلاى بايروا « دجزاما » رئيس الجمعية التأسيسية . ( والشيخ على موسى رداى )

وكيل الجمعية ، وجمع كبير من رجال الدين والأعيان . وقد كان يوما مشرقا في تاريخ اريتيريا حقا اهتز من أجله محبوب الحرية فرحا . وفاضت قلوب الأمم المحبة للسلام بشرا وطربا ، فاذا ببرقياتهم تترى ، وبأصواتهم تعلو بالنداء . نداء الحق الذى أنطقهم بوحى من فرحهم وشعور من سرورهم ان قد أنجز الله وعده ، وحقق للمخلصين نصره . وهزم العدو وجنده . فمن ملوك العالم الى رؤساء الجمهوريات والهيئات . الكل يدلى بدلوه فى الدلاء ليشارك الأمة الاريتيرية والشعب الاتيوى ذلك السرور البالغ ، والفرح الفياض بمناسبة التوقيع الرسمى لاتحاد اريتيريا مع اتيوبيا .

ويجدر بنا أن نذكر أن من بين هذه البرقيات التى رفعتها الهيئات تلك البرقية التى كان لها وقع عظيم ، فى النفوس . وأثر كبير فى القلوب ، وصدى ملموس لدى سائر المواطنين . ألا وهى البرقية التى رفعها الطلبة الاتيوبيون بالأزهر الشريف بالقاهرة الى مقام حضرة صاحب الجلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول ، معربين عن ولائهم وسرورهم ، مظهرين بهجتهم وفرحهم بهذه المناسبة السعيدة ، مقدرين اخلاص مليكهم وجهود عاهلهم وسعيه الحثيث وحرصه البالغ على تحقيق الخير لشعبه ، وتوطيد المحبة بين أطراف مملكته وشمول الكل بمزيد من عطفه وعظيم من رعايته .

**وهاك نصها :**

**(( حضرة صاحب الجلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول امبراطور اتيوبيا واريتيريا .  
طالت حياته ذخرا لبلاده وأمنه ))**

**(( بمناسبة اندماج الشعب الاريتيرى مع الشعب الاتيوى . نرفع الى صاحب الجلالة امبراطور اتيوبيا واريتيريا والى الشعبين**

الكريمين اسمى التهاني والتبريك ، وأنه  
لتاريخ عظيم خالد يفتخر به الشعبان ، أهده  
اليهما العامل المجدى ، والأسد الغالب من  
سبط يهوذا » .

« والطلبة الأزهريون الاتيويون اذ يرفعون  
تهانيهم الى جلالته ، ويظهرون فرحهم لأبناء  
الوطن خاصة ، والى العالم الحر عامة ، انما  
يسجلون لامبراطورهم جهاده المتواصل ،  
مؤمنا بحقوقه وحقوق شعبه الكريم ، كما  
ظاشت عنده اطماع الطامعين وانقطعت .  
اننا نذكر ما ضيه المحفوف بالعزيز والمجد الذى  
عنده حيل المستعمرين . كما نسجل الوطنية  
الخالصة التى ابت الا أن تضم جزءا من البلاد  
الشمالية لتسد ثغرها ، وتامن غدر الأعداء .  
وهجوم الفاشمين » .

« وقد أدرك جلالة الامبراطور بنظرته  
البعيدة ، وفكرته العميقة ، أن عليه أن يجدد  
لامنته عهدا جديدا ، وتاريخا مجيدا ، يتطلع  
العالم اليه بعين الدهشة والاعجاب ، الى هذا  
الشعب المندفع الوثاب . وابى جلالته واقسم  
الا أن يرى شعبه وامنته فى الصف الأول بين  
الأمم ثقافة وسياسة واقتصادا . وبذلك  
حقق آمال هذا الشعب الكريم » .

الامضاء

طلبة الأزهر الاتيويون بالقاهرة

هذه السنة أبناء تلك الأمة العظيمة ، وهذا الوطن الكريم . وتلك أقلامهم تسجل على مسمع من العالم بصوت يدوى فى الفضاء ذلك الفخر الذى حققه مليكهم . وهذا الفضل الذى نالته أمتهم ، وباركون تلك الوحدة التى استجابت لها الضمائر ، وارتاحت لها نفوس الاريتيريين والاثيوبيين فى سائر بقاع الأرض ، على بعد الدار ، وشط المزار ، فهم معهم بقلوبهم ، يرقبونهم بأعينهم ، ويحسون باحساسهم ، ويشعرون بشعورهم . وهكذا استطاع الملك العظيم أن يغزو قلوب أبناء أمته ، ويتمكن منهم حبه ، فتراهم مندفعين لتأييده فى كل مناسبة ، وفى أى مكان .

\*\*\*

هل من سبيل الى السلام ؟

ان الدول الكبرى تأتى بأمرين متناقضين فى هذه الأيام ... فيبناها تجار بالدعوة الى السلام ، ترفع بذلك عقيرتها ، وينادى بها خطبائها وكتابها فى أنديتها وصحافتها .. اذا هى فى الوقت نفسه تتسابق الى التسليح بصورة جنونية .. تفنى فى هذا السباق جل ميزانيتها ، وتهدر أكثر ثروتها ومعظم مالىتها . وقد فاتهما جميعا أن « السلام » — بمعناه الحقيقى — ألفة بين الناس ، ومحبة البشر ، فان المحبة رباط أكد من القوة والعنف .

أهابك اجلالا وما بك قدرة على ولكن ملء عين حبيبها

انما سبيل المحبة والألفة التواد والأخاء ، والعمل على اصلاح ذات البين حتى يلتئم الشمل ، ويتفق الجمع ، ويستريح البال .

وقد ضرب جلالة الامبراطور هيل سلاسى — وهو من هو قوة بأس ، وشدة شكيمة — المثل فى ذلك أكرم المثل ، فبحكمته وحكته ،



وبتؤدته ومرحمته ، جمع كلمة الشعب المنفرقة ، ووحيد الأمة في أقطار  
المملكة، ولم ترق قطرة دم، بل كان التراحم والتواد ، والتكاتف . وحق  
للشعب العريق السلام ، الذي حل محل الفرقة والخصام . وهكذا حقق  
جلالته ما لم يستطع حتى اليوم كبراء السياسة ودهاقنتها تحقيقه ، ولسان  
حال جلالته يقول :

ووضع الندى في موضع السيف في العلا  
مضر كوضع السيف في موضع الندى

---



## الفصل الخامس عشر

### الرحلة الملكية إلى أريتيريا

بعد أن استجاب الله الدعوة . وحقق الرجاء . وبلغت الأمة الامل . ووصلت الى الغاية . واستقرت بها سفينة النصر ، الى ساحة العز والشرف والمجد والسؤدد . واتتهت مراسيم حفلات التتويج التي قررت مصير اخواننا الاريتيرين ، واتحادهم مع بنى جنسهم واخوانهم وأشقائهم ، الشعب الاتيوبى الرشيد . تقرر أن يزور جلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول بلدة اريتيريا — زيارة رسمية لأول مرة فى حياته — ليتوج بها أقواس النصر ، ودلائل العز ، ورموز المحبة . ويتفقد حال تلك البلاد التى من أجلها جاهد وناضل ، وقاتل واستبسل . فبدأت رحلته الميمونة المباركة لهذه البلاد الحبيبة بزيارته التاريخية فى صباح يوم الخميس الثانى من شهر اكتوبر سنة ١٩٥٢ الساعة الثامنة والرابع من مطار اديس ابا الجوى ، حيث استقل جلالته وجلالة الامبراطورة ( منن ) يرافقهما صاحب السمو الامبراطورى الأمير ( مكنن دوق هرر ) والأمير ( سهل سلاسى ) وكبار رجال الحاشية الملكية ، متجهين الى مدينة ( اكسوم ) المقدسة ( طيون ) على معنى اسم السيدة مريم العذراء .

وتعتبر كنيسة أكسوم أول كنيسة مسيحية فى اتيوبيا . ويقول بعض المؤرخين انه منذ سنة ٧٠ ميلادية ذهب رجل اتيوبى الى بيت المقدس يقصد الحج ، وكان على اليهودية ، ومر عند عودته الى وطنه بغزة ، والتقى هناك بالقديس فيلبس الانجيلى الذى لقنه مبادئ

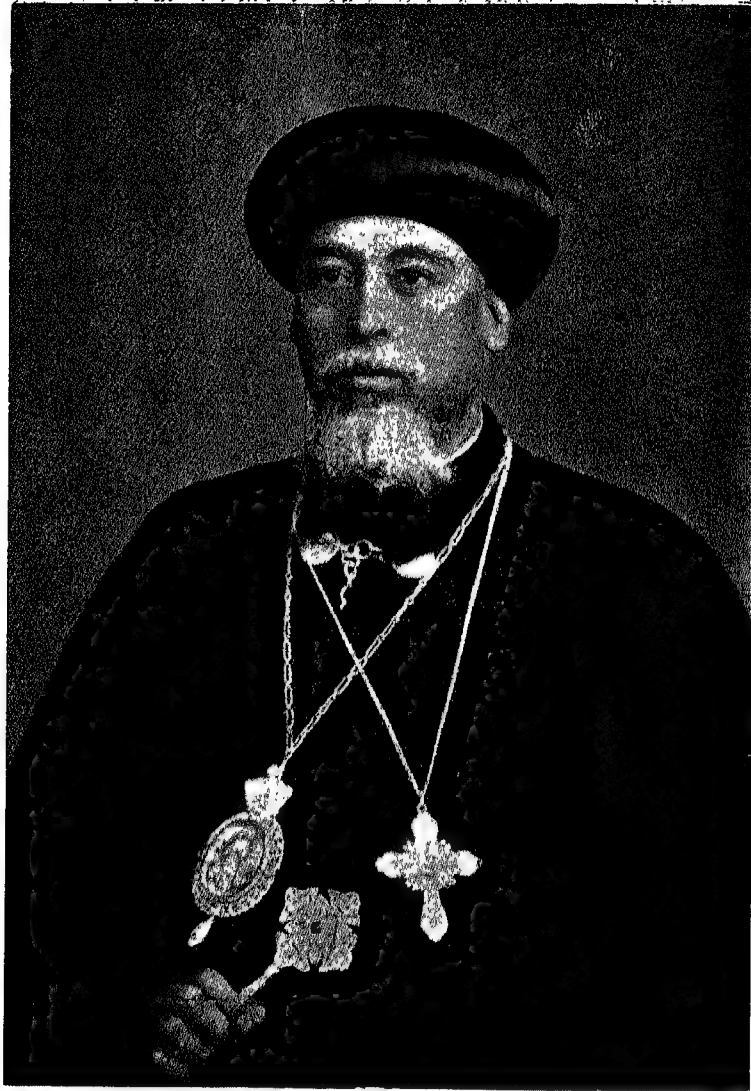
الدين المسيحى ، فصادفت الدعوة فى قلبه أرضا خصبة ، فمنت وترعرعت  
وما لبثت أن تفتحت وازدهرت ودنت قطافها ، فاذا بهذا الرجل الاتيوى  
ينقل تلك التعاليم المسيحية الى كنيسة أكسوم المقدسة ، ويدعو أبناء  
وطنه اليها . ويحثهم على اعتناقها .

ويوجد فى مدينة أكسوم المقدسة هذه تابوت العهد الذى حمله علماء  
بنى اسرائيل منذ عهد ( بلقيس ) وابنها ( منيلك ) بن سليمان الحكيم ،  
وفىها توجد أيضا آثار نقيصة ، وكتب مقدسة مسيحية .

وأما دخول الدين المسيحى بصفة عامة الى اتيوبيا ، فانه — كما  
يحدثنا به التاريخ أيضا — كان فى القرن الرابع الميلادى .



كنيسة أكسوم المقدسة  
وتعتبر أقدم كنيسة فى اتيوبيا



أول رئيس دينى وطنى من أبناء اتيوبيا يتولى رئاسة الكنيسة  
حضرة صاحب القبطة « الانبا باسيليوس » رئيس اساقفة اتيوبيا



وانى أنقل ما ذكره صاحب جواهر الحسان نقلا عن دائرة المعارف  
ومجلة الهلال ، اذ يقول :

( وفى سنة ٣٢٦ من الميلاد على الصحيح و ٣٠٦ قبل الهجرة ،  
دخلت الديانة النصرانية اليها « اتيويا » وذلك أن « ميروبيوس »  
الصورى الشهير كان قد أرسل اليها جماعة من المستقرئين بقصد  
التبشير بالانجيل فيها . فسطا عليهم بعض أهلها فقتلوهم ولم يبقوا منهم  
الا على ابنى أخى ( ميروبيوس ) المذكور ، وهما : ( فرومنتيوس )  
و ( اديسيوس ) وأتوا بهما الى مدينة ( أكسوم ) — التى كانت عاصمة  
هذه البلاد اذ ذاك — وأدخلوهما البلاط الملوكانى بصفة كونهما  
عبدین ، فكانا وسيلة لبث هذه الديانة فيه ، ولا زالا به الى أن توفى  
ملك هذه البلاد فصار ( فرومنتيوس ) معلما لابن الملك ونائبا عنه فى  
الأعمال ، الى أن بلغ أشده وتولى بنفسه أمره ، فرجع عند ذلك  
( اديسيوس ) الى ( صور ) ، وتوجه ( فرومنتيوس ) الى الإسكندرية  
 واجتمع بطريكها الذى هو ( اثناسيوس ) المشهور ، وبعد أن أخبره  
الخبر عرض عليه ما يرجوه من نشر الديانة النصرانية فى البلاد الحبشية  
فمنحه فى الحال درجة ( الأسقفية ) وأصدر له أمرا بالتبشير بها فى هذه  
البلاد ، وكان ذلك سنة ٣٢٦ من الميلاد — ٣١٦ قبل الهجرة — وبذلك  
صار ( فرومنتيوس )<sup>(١)</sup> أول أسقفها ، كما صار ( اثناسيوس ) أول  
بطريك قبطى أرثوذكسى لها . ولا زالت البطريكية القبطية من ذلك  
العهد ترسل لها مطرانا بعد مطران يكون له السلطة المطلقة فى سائر  
الأمر الدينية وما يتعلق بها من الأحوال الشخصية الشاملة ، حتى  
لتولية ملكها الى الآن ) ١٠ هـ

(١) ويسمى الاتيوبون ( فرومنتيوس ) هذا ( ابا سلامة ) .

ولما كانت رسالة جلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول منذ تولي قيادة الأمة تستهدف دائما — كما قلت غير مرة — تحقيق أمانى البلاد وبلوغ غايتها من استقلال شامل وتقدم مطرد في جميع نواحي حياة البلاد ، فقد وجه عنايته الى ناحية الكنيسة الاتيوية ومدى ارتباطها بالكنيسة القبطية المصرية منذ تلك القرون الطويلة . وانى لست في حاجة الى التحدث عن المراحل والتطورات التي مرت بها هذه المسألة منذ أن بدأت هذه المباحثات الرسمية بين الكنيستين ، لأنها مسألة دقيقة وتحتاج الى وقت كبير أيضا .

ولكن الذى يهمنى التحدث فيه هو أن هذه المسألة قد انتهت الى تحقيق الفكرة التي أرادها جلالته ، ومن ورائه الشعب الاتيوى ، وهى استقلال الكنيسة الاتيوية استقلالا ذاتيا بدون أن يؤثر في علاقات الود والأخاء التي تربط بين الكنيستين منذ أجيال بعيدة .

وقد حقق جلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول لوطنه بعمله هذا خدمة أدبية عظيمة الأثر ، كبيرة المغزى ، بعيدة المرمى . ( مع احتفاظه بعقيده ) تضاف الى صفحات أعماله الخالدة التي سجل فيها الخير كل الخير لشعبه وبلاده .

ولا شك أن جلالته قد أتى في هذا المضمار بما لم يأت به أحد من الأباطرة والملوك الاتيويين الذين سبقوه في جميع العصور المختلفة .

هذا وقد تولي أول منصب لرياسة أساقفة اتيوبيا أحد أبناءها الكرام وهو حضرة صاحب الغبطة ( الأبنا باسيلوس ) في القاهرة سنة ١٩٥١ •

\*\*\*

وتعهد جلالته دائما في تحقيق الأمور ، واصابة الأهداف ، بالوسائل



السلمية الدبلوماسية ، كان تحقيق ما صبت اليه الأمة الاثيوبية ، وما رغبت فيه من رفع شأن كنيستها رفعا أدبيا ، بأن يكون لها استقلالها الذاتى .

أقول — تعهد جلالته بكل هذه الشئون وأمثالها ، تحقق الغرض فى هدوء وسلام ، بفضل حسن كياسته ، وإتيانه الأعمال ، ومعالجته المسائل بحكمة ودقة تنتهى دائما الى النجاح والفلاح .  
وتلك مزية لا يؤتاها الا عباقرة الرجال وأفذاذ الرؤساء .

فما أعظم هذا البلد الذى سجل الله له نصرا ، وكتب التاريخ له بمداد من الفخر ، واختصه جلالة امبراطورنا العظيم بزيارته الكريمة . وبعد أن انتهى جلالته من زيارته لهذه المدينة التى تعرف الواجب ، وتقدر الجميل ، بما أوتيت من صفات الصراحة والوفاء . والسماحة والاخاء . حيث استقبلته بما يليق بمركزه فى قلوبهم ، ومكاته فى نفوسهم . فقد كان استقبالهم رائعا دل على ما يكونه له من حب وتقدير . غادر جلالته ذلك البلد الميمون ( اكسوم ) ترافقه حاشيته متجها شطر عدوة الشهيرة ، بموكبه الامبراطورى ، ليضع حجرا أساسيا للنصب التذكارى تخليدا لأبطال اثيوبيا الذين قتلوا فداء عن الوطن فى سنة ١٨٩٦ فى ميدان الجهاد والنضال ، والعز والشرف ، حيث كانت الحرب قائمة مع الايطاليين فى عهد الامبراطور العظيم ( منليك الثانى ) الذى سطر هو وجيشه لاثيوبيا أنقى صفحة يعتز بها الشعب جيلا بعد جيل .

ذرية بعضها من بعض . وهذا الشبل من ذاك الأسد . فما هو ذا التاريخ يملئ علينا شجاعة هؤلاء الأبطال الذين أدهشوا العالم فى جهادهم ، وحولوا أنظار الأمم فى دفاعهم عن بلادهم ، واستماتهم فى سبيل الظفر بغايتهم ، ووضعهم أرواحهم على أكفهم . وقد صدق من

قال : ( احرص على الموت توهب لك الحياة ) ، فقد وهبت لهم الحياة .  
وما الحياة الا حرية وانطلاق ( الحرية هي الحياة ولولاها لعاش الانسان  
كالطائر فى القفص أو كالنزيل فى السجن ) .

وصدق الشاعر :

لا تسقنى ماء الحياة بذلة بل فاسقنى بالعز كأس الحنظل  
ماء الحياة بذلة كجهنم وجهنم بالعز أكرم منزل

فأنعم بهؤلاء الأبطال الذين أملوا على التاريخ صفحة تنطق بالفخر ،  
وتتكلم بالمجد . ويجدر بنا أن ننقل شهادة المؤرخين الذين انسابت  
أقلامهم ، وانبرت يراعاتهم ، للكتابة لتحفظ للمجاهدين حقهم ، وتملى  
على الأجيال تاريخهم . فترى ذلك المؤرخ العظيم ( صادق باشا المؤيد  
الضابط العثماني ) يقول فى كتابه « رحلة فى الحبشة » واصفا الجندى  
الاثيوبى الذى هز قلمه بشجاعته ، ونال اعجابه بطاعته لقادته فى ساحة  
القتال والنضال وميدان الوغى فى صفحة ٢١٣ من ذلك الكتاب :

« ان الجندى الحبشى ليس كبير الجثة .  
قوى العضلات . وانما هو كثير الجلد والصبر  
على تحمل المشاق والمتاعب . وهو موصوف  
بحق بهذه الميزة العظيمة التى لا بد منها  
للجندى ، فهو يمشى طول النهار . ويقطع  
الوديان والجبال ، من غير أن يأكل أو يشرب ،  
ومن غير أن يستريح . فالجنود الحبشية  
تفوق الجنود الأوربية بكثير » .

وهذا كاتب آخر من الكتاب الأحرار هو الاستاذ ( مسعد بولس )  
يسجل فى كتابه ( الحبشة ) صفحة ٣٦ ، ٣٧ . ما للجنود الاثيوبيين من  
الشهامة والمروءة والشجاعة فى الجهاد فيقول :

(( لقد أجمع الرواة أن الأحباش شسعب  
حربى شديد المراس • فالجيش يالف الطعن  
والنزال منذ صباه • وله صفات الرجل  
المجازف • الشجاع الجدى • الذى لا يخشى  
بأس العدو كائنا من كان )) •

(( فينقض عليه بغير وجل ، ويهاجمه  
حتى وهو أعزل ، لأن الموت والحياة عنده  
سيان متى كان فى موقف الدفاع عن شرفه  
وبلاده )) •

وذلك كاتب يشهد على ملأ من الناس فيسجل بقلمه ما للاتيوبيين  
من صفات المهارة والشجاعة والتفانى والاستبسال هو ( الاستاذ  
عبد الله ) فتراه يقول فى كتابه ( المسألة الحبشية ) :

(( الأمة الحبشية • هى أمة جنديّة ، جميع  
أفرادها على استعداد للقتال ، وهو حرفتهم  
وسجيتهم )) •

ثم يقول :

(( والأحباش أكثر العالم شغفا بالحروب ،  
وأسرعهم قبولا لويلاتها • وقد دلت التجارب  
على أن الشعب الحبشى ان هو الا بركان ثائر  
يحرّكه الامبراطور بسبائته متى شاء • هكذا  
كان فى غارته على مملكة السنار ، وفى حربه  
للحملة المصرية التى كان يقودها السردار  
(( محمد راتب باشا )) فى سنة ١٩٢٢ ، وكذا  
فى واقعة (( القلابات )) سنة ١٣٠٦ ، وواقعة  
(( عدوه )) فى سنة ١٨٩٥ • أما القيادة العامة  
فللامبراطور نفسه )) •

ويقول أيضا في تقدير واعجاب :

(( فما أجود الجندي بروحه عندما يرى  
مليكه يسير تحت قساطيل الجيوش للذود  
عن الأمة • ولا غرو أن هذا أعظم محرك  
لحماسة الأحباش في حروبهم المتواصلة التي  
تكلل بالنجاح • ))

ثم ذكر المؤلف المذكور في مكان آخر المواقع التي خاض الاتيوبيون  
غمارها مع جيوش أجنبية في فترات مختلفة . وكان النصر في معظمها  
حليفا لهم .

. « فأولا : موقعة ( مقدلا ) سنة ١٨٦٨ مع الانجليز وكان الفوز فيها  
للانجليز .

وثانيا : معركة ( جندت ) في نوفمبر سنة ١٨٧٥ مع الجيش المصرى  
وكان الفوز فيها للأحباش .

وثالثا : معركة ( فراع ) في مارس سنة ١٨٨٧ مع الجيش المصرى  
وكان الفوز فيها للأحباش .

ورابعا : معركة ( كوفيت ) في سبتمبر سنة ١٨٨٥ مع الدراويش  
وكان الفوز فيها للأحباش .

. وخامسا : معركة ( دوجالى ) ( دوقعلى ) في يناير سنة ١٨٨٧ مع  
الايطاليين وكان الفوز فيها للأحباش .

. وسادسا : معركة ( فندر ) في خريف سنة ١٨٨٧ مع الدراويش  
وكان الفوز فيها للدراويش .

. سابعا : معركة ( وجر ) في أغسطس سنة ١٨٨٧ مع الدراويش وكان  
الفوز فيها للأحباش .

وثامنا : معركة ( القلابات ) فى مارس سنة ١٨٨٩ مع الدراويش  
وكان الفوز فيها للأحباش .

وتاسعا : معركة ( كعات ) فى يناير سنة ١٨٩٥ مع الايطاليين وكان  
الفوز فيها للايطاليين .

وعاشرا : معركة ( سنغى ) فى يناير سنة ١٨٩٥ مع الايطاليين وكان  
الفوز فيها للايطاليين .

أحد عشر : معركة ( امبا الاجى ) فى ديسمبر سنة ١٨٩٦ مع الايطاليين  
وكان الفوز فيها للأحباش .

اثنا عشر : معركة ( مقلى ) فى ديسمبر سنة ١٨٩٥ . ويناير سنة  
١٨٩٦ مع الايطاليين وكان الفوز فيها للأحباش » .

\*\*\*

أو ليس هذا دليلا على قوة ذلك الجيش الفتى وبطولة هؤلاء  
الجنود المخلصين ؟ فانك ان أنعمت النظر فى هذه المعارك الفاصلة  
لوجدتهم فى حروب متواصلة ، لكن اليأس لم يجد سبيلا الى نفوسهم ،  
والملل لم يجد بابا يصل منه الى قلوبهم ، بل كانوا فى كل معركة مثال  
الشجاعة الفائقة ، والمهارة النادرة ، حتى حققوا لوطنهم ما يبتغيه كل  
مخلص لبلاده ، وكل محب لوطنه .

فحق للتاريخ أن يحفظ لهم هذه البطولة ويسجل فى صفحاته هذه  
الشجاعة ، وأرائى فى غنى عن الكلام فى هذا الموضوع مكتفيا بذكر  
هذه المقتطفات ، ففى ذكرها غنى عن افراد باب للجيش الاتيوىبى  
الحديث فى عهد هيل سلاسى الأول وفى غيره من العهود السابقة .

## عودة إلى الرحلة الملكية

سبق أن ذكرت أن جلالة الامبراطور العظيم هيل سلاسى الأول تفضل ووضع الحجر الأساسى للنصب التذكارى الذى أقيم تخليداً لأبطال اثيوبيا الذين استشهدوا فى ساحة الوغى سنة ١٨٩٦ فى الحرب الايطالية ، بين مظاهر الغبطة والسرور من أهالى عدوة وغيرهم من تلك المنطقة التى حظيت برؤية ملكها العظيم . ولقد غادر جلالته فى الرابع من شهر أكتوبر سنة ١٩٥٢ البلاد بموكبه الرسمى قاصداً نحو الحد الفاصل المؤدى الى أريتيريا بمقتضى المعاهدة المبرمة بين اثيوبيا وايطاليا بعد انتصار الاثيوبيين فى عدوة انتصارا باهرا . فلما وصل الركب الملكى الحد الفاصل ( مرب ) ، استقبل استقبالا حارا يجل عن الوصف ، ويدل على مزيد التقدير ، وعظيم الوفاء ، من هؤلاء الناس الذين عرفوا فضله وقدروا جهاده . وكان فى مقدمة المستقبلين ( بتودد اندراجى مساي ) نائب الامبراطور فى اريتيريا ، ( وآتوتدلا بايرو ) رئيس المجلس التشريعى ، ( والشيخ على موسى رداى ) نائب المجلس ، وعدد كبير من رجال الدين والأعيان وسفراء الدول الأجنبية ووزرائها .

وألقى كل من نائب الامبراطور ( بتودد اندراجى مساي ) و ( آتوتدلا بايرو ) رئيس المجلس التشريعى كلمات الترحيب بين يدي جلالته فى تلك المناسبة السعيدة التى تحطم فيها آخر قيد من قيود الاستعمار البغيض ، بعد أن ظل جاثما فوق رؤوس الأحرار سبعة وستين عاما .

ثم تفضل جلالته بالقاء كلمة وجيزة أمام هذا الجمهور الحاشد الذى امتلأت به جنبات الوادى على سعته ، فكان لها أعظم الأثر فى

نفس الشعب الاريتيرى ، اذ شدت من أزره . وقوت عزيزته . وزادته اخلاصا على اخلاصه ، ووطنية فوق وطنيته .

ثم اتجه جلالته — ويده مقص من الذهب الخالص — نحو الشريط الحريرى ، وهو على لون العلم الاتيوبى وكان ممدودا فوق القنطرة القائمة فى وادى ( مرب ) فقطعه . وعندئذ دوت الهتافات من الأعماق تشق عنان السماء . وعم البشر والسرور أبناء الأمة الواحدة الذين جمعت بينهم الطبيعة منذ زمن بعيد ، وحقق ذلك الامبراطور العظيم هدفهم ، وأعز أمانيتهم ، وأسمى مقصد لهم ، ذلك الهدف وهذا المقصد هو وحدة البلدين وحدة ( فدرالية ) .

ثم وضع جلالته هناك أى فى وادى ( مرب ) لوحة نحاسية كتب عليها تاريخ ذلك اليوم المشهود . لتكون حافزة للهمم ، وموقظة للعزائم . ودافعة على الجهاد . وباعثة الى العمل والاتحاد . ولتكون عظة وعبرة ، ودرسا وحكمة لشباب المستقبل ورجال الجيل الجديد .

وعندما عبر جلالته وبجانبه الامبراطورة والأمراء والوزراء الخط الفاصل استقبلوا فى الضفة الأخرى أعظم استقبال من جانب الاريتيرين الذين طال انتظارهم ، ونفذ صبرهم ، متمنين هذا اليوم السعيد ، وتلك اللحظات التى كان لها فى نفوسهم أعظم الواقع وأبلغ الأثر .

وحينئذ التقى الاخوان ، وتعانق الشقيقان ، فى ظلال من العدل وارف ، وعلى بساط من الحرية ممدود .

وقد يجمع الله الشيتين بعدما يظنان كل الظن أن لا تلاقيا  
سار الموكب الملكى يشق طريقه بين الآلاف المؤلفة المحتشدة على  
جانبى الطريق المؤدى الى أسمره من أبناء اريتيريا الذين حضروا من كل

حذب وصوب ليشاهدوا طلعة ابن اتيوبيا البار ( هيل سلاسى الأول )  
محطم الاستعمار ، ومعيد الحرية ومحقق الاستقلال .

وعندما وصل الركب الامبراطورى مشارف أسمره دوت الهتافات  
الحماسية المتواصلة فى جميع أرجاء المكان . وفى كل نبرة من نبرات  
الشعب المحتشد عهد وميثاق ، وحب ووفاء . ولقد كانت أسارى  
جلالته تنطق بما ملأ نفسه الكبيرة من حب وعطف وتقدير لهذا الشعب  
الوفى الأمين ، فما أبلغه من معنى يرمز الى الحب ، ويدل على العطف ،  
ويشير الى التقدير اشارة يعجز عن وصفها الكلام ، وتقتصر أمام  
عظمتها الألفاظ . فهو الحب القلبي ، والسرور الفؤادى . الذى ملك  
قلبه ، وشغل فؤاده . فجعله يجاهد ويناضل من أجل هؤلاء الأمناء  
المخلصين .

وأطلقت المدافع مائة طلقة وطلقة ، وحلقت الطائرات الحربية التابعة  
لسلاح الطيران الاتيوبى فوق عاصمة أسمره ، وقد كانت أجراس  
الكنائس المختلفة تطلق ألحانها الشجية ، والأعلام الخفاقة ، والزينات  
المشرقة ، وأقواس النصر الشامخة ، والرياحين والورود المنشورة على  
الموكب من شرفات المنازل وسطوحها .

كل هذه المظاهر التى تجلت فى أسمره انما كانت تنطوى على  
ما يكنه الشعب الاريتيرى نحو مليكه من محبة وإخلاص ، وتقدير  
ووفاء .

وناهيك بفرح الأطفال والنساء ، فقد كان لا يقل عن بهجة الرجال  
وسرورهم . الكل غاد فى سرور ، ورائح فى جوار ، تنطق أسارى  
وجهه بما يحمله فؤاده من سرور بالغ وفرح عظيم . فما أعظمه من يوم تجلت  
فيه آيات المحبة ، وظهرت فيه علامات السرور والغبطة ، وما أجمعها



من زيارة . ازدادت بها الرابطة . وقويت بها الصلة . وعظمت فيها  
الألفة . وتحققت بها الرغبة . وشعر من أجلها أبناء الأمة الواحدة  
بما بينهما من عرى لا تنفصم ، ووحدة لا تنفصل .

وان التاريخ — اذ يسجل فيجعل هذه الزيارة في صدد صفحاته ،  
لما لها من عظيم الأثر في توحيد شعب وألفة أمة أضحت قوة واحدة ،  
وسيفا مصلتا أمام كل عدو — ليسجل لأهل اريتيريا مآثر عظيمة لما  
قاموا به من حسن النظام ، وعظيم الترتيب أثناء خفاوتهم البالغة  
واستقبالاتهم الرائعة وعواطفهم النبيلة التي أظهروها نحو المليك الذي سهر  
سنوات طوالا من أجلهم ، وتحمل مشاق الاسفار لزيارتهم ، ليقدم اليهم وثيقة  
المجد والخلاص ، وعهد الوفاء والاخلاص ، ليعيشوا في وطنهم سادة أحرار ،  
يعملون بوحى من ضمائرهم ، وشعور من أنفسهم ، ورغبة تملئها عليهم ارادتهم ،  
ما يحقق لهم السعادة ، ويجلب لهم العزة ، ويسبب الهناء والرفعة .

ولقد كان لهذه الزيارة الكريمة كل معانى الود والاخاء ، فقد  
جمعت بينهما ووحدت كلمتهما ، وربطت شملهما برباط من المحبة  
والوفاء .

ولقد ألقى الامبراطور كلمة قيمة ، فى المقر الحكومى حيا فيها  
الشعب الاريتيرى وهنأه بما ناله من الحرية والاستقلال تحت التاج  
الاتيوبى . وقوبلت كلمته البالغة بالتجلة والاحترام من شعب اهتز  
قلبه لكلام مليكه المخلص الأمين .

واستمرت زيارة جلالته لأسرة يومين استطلع فيها أحوالها ،  
وشاهد معالمها ، وخالط بنفسه الكبير والصغير ، وعاش كأنه فرد من  
أفراد الشعب ، يحس بما يحسون به من ألم وأمل وفرح وترح .  
ويصبح والمدينة تمتلئ بكثير من الناس يعلو وجوههم البشر ،

ويرتسم على محياهم السرور وكانت أيام زيارته بينهم أعيادا تنفسوا  
فيها الصعداء وتنسموا فيها ريح السعادة والهناء ، واستنشقوا  
عيد الحرية ، وشعروا فيها بلذة الاستقلال ، وشرف المجد ، وحياة  
العزة والسعادة .

وكنت ترى المدينة وقد أخذت زخرفها وازينت ، وازدهرت  
أشجارها وأينعت ، وظهرت للعالم على أبدع صورة وأجمل  
حلة لم يعرف التاريخ لأسمرة يوما كأيام زيارته ، ولا مناسبة كمناسبة  
تشریف جلالتة هذا البلد الأمين .

-----

## الفصل السادس عشر

### زيارة جلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول لمصوع

في اليوم السابع من شهر اكتوبر سنة ١٩٥٢ واصل جلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول رحلته لزيارة مصوع ، وقد مر الموكب الملكى في طريقه الى مصوع ببلدة « سحاطى » وان لتلك البلدة الكريمة ، وهذه القرية العظيمة ، صفحة ناصعة ، وذكرنا خالدًا في سجل التاريخ ، ومفخرة ليست لها وحدها ولكن ترفع من شأن اثيوبيا جميعها . لذا يجدر بنا أن نذكر شيئًا عن موقفها الخالد المشرف ، وفاء لحقها وتسجيلًا لفضلها .

فانه عندما احتلت ايطاليا ميناء مصوع في الرابع من شهر فبراير سنة ١٨٨٥ ، وانتشرت جنودها في جميع أطراف البلدة . بدأت تتقدم بجيوشها شيئًا فشيئًا الى أن وصلت شمال مصوع وجنوبها وغربها . ولما بلغ ذلك مسامع الامبراطور « يوهانس » رأى بشاقب فكره ، وصائب رأيه ، أن يوقف الايطاليين عند حدهم . أتدرى ماذا فعل ؟ وماذا دبر ؟ وكيف فكر ورسم خطته ؟

انه بعث اليهم الرأس ( ألولا ) على رأس جيش يبلغ عدده خمسة آلاف مقاتل . ولما علم الايطاليون بذلك أخذوا يحصنون ( سحاطى ) للدفاع عن أنفسهم ، وعلا وجوههم الخوف ، وارتسم على محياهم الهلع والاضطراب ، عند ما سمعوا زئير الأسود ، وعرفوا انقضا الأبطال ، وهجوم الأجرار، ولكن —والحق يقال— ان الجنود الايطاليين قد دافعوا

دفاعا مجيدا، واستماتوا في جهادهم واستبسالهم . وكانى بهؤلاء الجنود الخمسمائة الذين زحفوا لنجدتهم مرسلين من قبل القيادة الايطالية التي عرفت كيف وضع الاتيويون الخطط الناجحة لمقاومة هذه الحملة الاستعمارية وقد اشتبكوا مع تلك القوة الاتيوية في قرية ( دقعلى ) وهى قرية تبعد عن سحاطى عشرة كيلو مترات قبل أن يصلوا الى سحاطى لنجدة اخوانهم . وقد كان يقودهم القائمقام « خرستوفريدى » فقد اشتبك الفريقان في قتال عنيف ، وجهاد مرير ، ودافع الايطاليون عن أنفسهم ، فلم يجد دفاعهم أمام قوة الاتيويين وايمانهم ، وصبرهم ، وجهادهم ، واستبسالهم ، واحتمالهم ، فقد هلك الايطاليون عن آخرهم ووقعت جميع معداتهم غنيمة في يد الاتيويين الأبطال ..

واذن فلم يبق لتلك الحامية التى كانت معسكرة في حصن سحاطى الا أن تولى الادبار ، تاركة أسلحتها ومهماتهما ، بعد أن قض مضجعهم هذا الخير ، وأدهشتهم تلك الهزيمة التى حلت بالقائمقام ( خرستو ) وقومه ، وذلك الانتصار الذى ناله الاتيويون الذين أفنوا أعداءهم ، وأهلكوا ذلك الجيش النزىل ، والعدو الدخيل . وكان عظيما حقا أن ترى القوات الاتيوية في اليوم الثانى « سحاطى » خاوية على عروشها ، تركها العدو جبنا ، وفر عنها خوفا وذعرا ، ولم يترك أثرا ، اللهم الا مؤنته ومهمات ، تلك التى فاز بها الاتيويون ، غنيمة باردة ، وفيئا طيبا ..

فياله من نصر عظيم ، وكسب كبير ، وفخر مجيد ، سجله الرأس ( ألولا ) وجيشه لاتيوبيا بمقدار ما سجل من الخزى . والعار لهؤلاء الأعداء الذين فقدوا انسانيتهم ، وأصبحوا لا يؤمنون الا بالأطماع البشرية يسعون لتحقيقها ، وان كان في ذلك ما يقلق الآمين .

## عودة إلى رحلة مصوع

هذا هو ركب جلالته يجب هذه الأنحاء التي لها في التاريخ صفحة مشرفة ، ومفخرة وأى مفخرة . حتى ينتهى به المطاف الى ثغر مصوع . وحدث عن هذه البلدة وزينتها ما طاب لك الحديث ، فهذه شوارعها الرئيسية تتشح حلتها الجميلة البهية ، وتلك السفن الراسية على الميناء تزدان بقشيب الزينة وعظيم الدرر . وناهيك بالاعلام الخفاقة التي ترفرف على المدينة فتحرك السرور الكامن في القلوب والبهجة المستقرة في النفوس . نفوس الأجانب والمواطنين ، الكل تملؤه الفرحة ، وتحيط به البهجة ، ويشمله الرضا ، ويعمه السرور . فيسابق الى اظهاره ، ويقدم للامبراطور العظيم حسن استقباله . وقد كانت مصوع بحق تباهى أسمرة من جميع الوجوه . هذا فضلا عما جباها الله به من موقع استراتيجى عظيم يجعلها قبلة النفوس ، ومحط الأنظار ، ومورد الوفود .

وها هو ذا جلالته يستريح قليلا في ذلك البلد الهادى ، ثم يتوجه الى الميناء ليفتح ذلك الباب الذى كان مغلقا في وجه اتيوبيا وهى صاحبة الحق المطلق فيه منذ زمن بعيد .

ما أعظم الفرحة . وأحسن البهجة وأشمل الرضا الذى ملأ النفوس بهذا الخطاب التاريخى الذى ألقاه جلالته في هذا المكان الخالد . وتلك البقعة المحبوبة .

فقد قال جلالتة :

(( ان وقوفنا في هذه اللحظة التاريخية على  
شواطئ الأجداد والآباء سوف يكون له اثر  
كبير لدى قلوب الاتيويين جميعا + لأن  
اتيوييا ، بعد جهاد مرير ، قد تمكنت من  
الحصول على حقها المسلوب ، فاصبحت بذلك  
صاحبة السيادة على هذا المنفذ البحري كما  
كانت في الماضي )) +

(( ومنذ أقدم العصور كانت تتغنى  
حكومات الدول وشعراؤها بمزايا البحر  
ومنافعه التي تعود على الانسانية من حيث  
انها سبب ارتباط الشعوب بعضها ببعض +  
وان الشعوب التي تعيش محرومة من هذه  
المزايا الانسانية والاجتماعية فانها لا يمكنها  
أن تعتبر نفسها دولة حرة كاملة السيادة  
على قدم المساواة مع غيرها من الدول في  
شئى نواحى الحياة )) +

(( وقد قالت الملكة ( اليزابث الأولى ) ملكة  
بريطانيا في القرن السادس عشر : ان البحر  
يجب أن يكون ملكا للجميع )) +

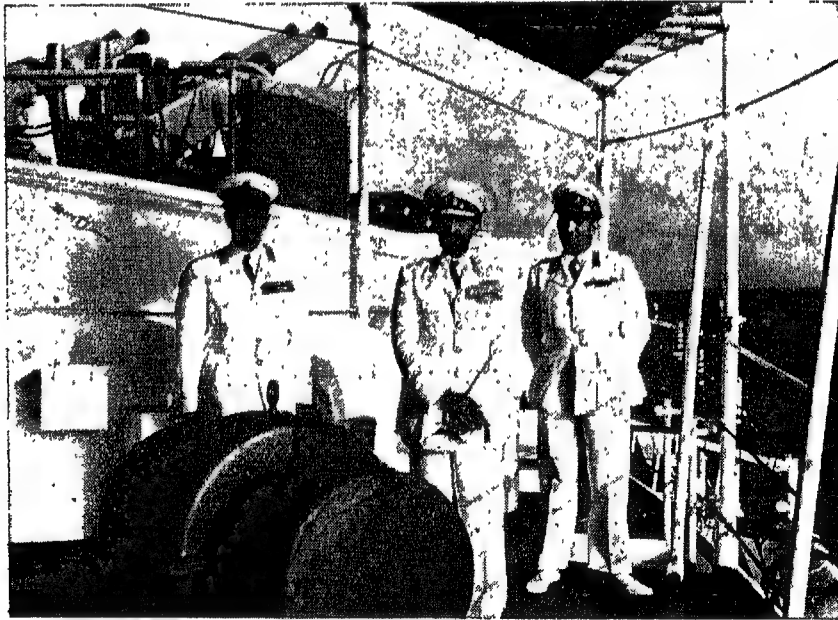
(( ولهذا السبب قرر كبار رجال القانون  
العالميين أن يكون لجميع الدول الحق في  
الحصول على منفذ في البحر + ولهذا السبب  
نفسه كان قرار هيئة الأمم المتحدة الذي  
أصدرته باتحاد ايرتيريا مع اتوييا اعترافا  
بحق اتوييا الطبيعي على المنفذ في البحر لأنها  
قالت عندما أصدرت هذا القرار )) :

(( ان حل المشكلة الارتيرية يقتضى منا أن

ننظر بعين الاعتبار الى وجود جميع العلاقات  
الجغرافية والتاريخية والجنسية والاقتصادية  
التي تربط البلدين ( اتيوبيا وايرتريا ) منذ  
أقدم العصور . ولا سيما النظر في حق اتيوبيا  
الشرعى والحيوى الحصول على البحر » .

ثم قال جلالتة :

« ان أهم الاعتبارات التي وصلنا اليها  
- كنتيجة لقرار الأمم المتحدة - هو إعادة  
ذلك المنفذ البحري اليينا مرة أخرى . لأنه الذى  
يؤكد وجودنا كأمة حية ذات تاريخ مجيد في  
الازمنة الخالية المتناهية في القدم » .



جلالة الامبراطور هيل سلاسى الاول وعلى يمينه صاحب اسمو الامير  
اسفاوسن ولى عهد اتيوبيا . وعلى يساره صاحب اسمو الامير مكنن  
دوق هرر . في ميناء مصوع

وقال أيضا :

(( وعلى بضعة أميال جنوبى مصوع توجد أيضا آثار أطلال لميناء ( عدول ) القديمة .  
التي كانت أعظم ميناء للإمبراطورية الاثيوبية .  
وقد تغنى بها شعراء العرب في الزمن القديم  
وذكروا سفنها التجارية ورماحها . حيث  
كانت حلقة الاتصال بين تجارة اثيوبيا والهند  
واليمن والحجاز ومصر وغيرها من الدول  
المجاورة )) .

(( وفي القرن السابع عشر الميلادى انتقلت  
حركة الصادرات والواردات الى مصوع  
واستمرت على جانب عظيم محتفظة بمكانتها  
التجارية مدة ألف سنة تقريبا . وكانت  
الإمبراطورية الاثيوبية تمنح لحاكم هذا  
الأقليم (( اريثريا )) لقب (( بحر نجاش ))  
ومعناه أمير البحر . وحالة الميناءين (( عدول  
ومصوع )) اليوم غير كاف للعمل المطلوب نظرا  
لحاجة اثيوبيا المتزايدة من حين لآخر في  
حركة التصدير والإيراد )) .

(( لهذا كلفت حكومتى باتخاذ التدابير  
اللازمة لتوسيع الميناءين وتحسينهما  
تحسينا فنيا على أحدث طراز . وليس امرنا  
هذا مقصورا على الميناءين فحسب ، بل هو  
شامل أيضا لتحسين طرق المواصلات  
وارتباط أجزاء البلاد بعضها ببعض حتى  
يسهل ويتيسر للمواطنين في تنقلاتهم بين  
اثيوبيا وإريتريا )) .

ثم ختم جلالتة كلامه بقوله :  
(( ان ثغر مصوع الذى نقف اليوم على



شباطه سوف يكون له شأن عظيم في مستقبل  
الامبراطورية الاثيوبية بأسرها ، وذلك لأن  
بلوغنا هذا الهدف الخطير لايعنى فقط  
ربط اثيوبيا بالعالم الخارجى ، بل هو أيضا  
يقوى عرى الأخاء والاتحاد بين اثيوبيا  
واريتيريا تقوية أكيدة حتى ينهض نهضة  
مباركة فى ظل نظام الفيدرالى متساويين فى  
الحقوق والواجبات» .

\*\*\*

هذا هو خطاب جلالته الرائع الذى ألقاه على ميناء مصوع . وقد  
أفاض فيه وبين اتساع أفقه ، وعظم ادراكه للامور ادراكا دقيقا . فما  
أعظمه من بيان تنحنى أمامه الرؤوس اجلالا واكبارا ، وتهتز القلوب  
فرحا واستبشارا ، فهو يوحد الكلمة ، ويدعو الى الألفة ، ويحث على  
المحبة والاخاء ، ويظهر للناس جميعا مقدار حرص جلالته على توفير  
الرفاهية لشعبه ومقدار فهمه لماجريات الأمور فى البلاد .

### مدرسة هيل سلاسى الأول بحرقو

وعلى بعد بضعة كيلو مترات توجد بلدة طيبة تحمل اسم  
« حرقو » أبى فرد من أهلها الا أن يظهر ولاءه ، ويبين اخلاصه ،  
ويرمز لحب جلالته بمؤسسة علمية ، ومعهد عظيم ، ينشر ثقافته بين  
أبناء الأمة ، ويوسع مداركهم . هذا الفرد وذلك الرجل هو « صاحب  
السعادة صالح باشا كيكيا » ، وهو الرجل المعروف بالصدق ، والمشهور  
بالاخلاص ، وان عمله العظيم ليحيطنا بما يتصف به من حب وفير لأُمته ،  
وأبناء وطنه ، فأنعم بعمله الذى يرفع من شأن الأمة ويزيد فى ثقافة  
أبناء الدولة . وقد كانت بلدة « حرقو » جديرة بزيارة جلالته ، حيث

شد إليها الركاب قبل عودته إلى أسمره . وانها للفتة كريمة تدل على حبه وتشجيعه للعاملين المخلصين من أبناء وطنه . فلقد أثنى على ذلك الرجل المفضل ، مكبرا له عمله ، ومعجبا بعظيم فعله ، وذاكرا له تلك اليد البيضاء ، وهذا العمل الجليل بالثناء والتقدير .

فله در تلك الزيارة الكريمة التي وطدت الصلة ، وأحكمت البناء ، ووثقت عرى المحبة بين البلدين وأتاحت فرصة عظيمة للشعب التواق أن يرى مليكه المحبوب ، وأوجدت ساعة ذهبية أمام الامبراطور العظيم يجتمع فيها بأبناء وطنه في مصوع ويشرح لهم سياسة بلادهم وأهميتها في التاريخ شرحا مستفيضا .

\*\*\*

الا وان هذا التشجيع لرجل فاضل من عيون قومه وسرى عظيم من سراة وطنه — هذا التشجيع الامبراطوري السامي يحمل فيما يحمل من معان عليا ، معنيين قويين ، ورمزين واضحين : أولهما أنه جاء آية جديدة على شدة عناية هذا الملك الجليل بالثقافة تنتشر بين طبقات شعبه وأفراد أمته ، ليرقى الشعب ، وتتقدم الأمة ، ويستنير جميع أبناء الشعب فيدركون حقوقهم، وواجباتهم. فان ادراك الحق، والتزام الواجب، هما الجناحان اللذان تخلق بهم الأمم إلى سماء الرقي والمجد . وثانيهما أن في زيارة جلالته للمؤسسة العلمية حثا واضحا سافرا للقادرين على مثل هذا العمل ، ان يتأسوا به، وأن يزيدوا فيه ، فتطير خفافيش الأمية والجهالة ، وتعشش طيور المعرفة والعلم ، فيزداد العمران ، وتزدان بذلك الأوطان .

هذا وقد أعد لجلالة الامبراطور والامبراطورة القصر الحكومي الذي يقع على شاطئ مصوع للاقامة فيه مدة الزيارة المقررة هناك .

وبعد أن تفقد جلالته أحوال أهالي مصوع وشئونهم الخاصة والعامة  
تقرر أن يعود الى أسمره بموكبه الرسمي الذي يضم الأمراء والوزراء  
والعلماء مسلمين ومسيحيين وسفراء الدول الأجنبية ووزراءها .  
وكانت عودته في اليوم العاشر من شهر أكتوبر سنة ١٩٥٢ مجتازا  
نفس الطريق الذي حضر منه الى مصوع .  
وقد ودع جلالته من أهالي مصوع بمثل ما استقبل به من مزيد  
الاجلال والتعظيم .

---



## الفصل السابع عشر

### التاريخ يعيد نفسه

### عودة الامبراطور من مصوع إلى أسمره

---

ما كادت تنتهى زيارة جلالة الامبراطور الى مصوع فى صباح اليوم العاشر من شهر أكتوبر سنة ١٩٥٢ حتى أراد الله لهذه المدينة ( أسمره ) أن يتوجها مرة أخرى بزيارة جلالته ، فها نحن أولاء مع جلالته فى أسمره مرة أخرى :

إذا نفعوا عادوا لمن ينفعونه      وكائن رأينا نافعاً غير عائد

تشرفت البلاد بطلعته الميمونة ، وعزته المشكورة ، اذ أهل عليها بمقدمه السعيد ، وعوده المحمود ، فتحرك منها الساكن ، وظهرت عليها علامات الغبطة ، وأمارات السرور . وكان لزيارة جلالته فور وصوله الجامع الكبير أثر بالغ فى نفوس المواطنين ، فقد دل على ما يتصف به من أريحية عظيمة ، وسماحة كريمة . وسعة فى الأفق ، وبعد فى النظر . فلا غرو أن يستقبله الجهم الغفير من الأهالى والحشد الكبير من المواطنين ، وفى مقدمتهم حضرات العلماء ، وسعادة رئيس المجلس التشريعى ، وغيره من أعيان البلاد ، ووجوه القوم .

فياله من جمع حافل ، ومجلس عظيم حاشد ، ضم السادة ، وجمع القادة احتفاء بشخصية عرف الجميع فضلها . فتوافدوا لابداء اخلاصهم ، واظهار وفائهم وولائهم .

مجلس أضفى عليه الصفو نورا واجتماع يملأ القلب سرورا  
 وأى سرور يفيض على النفس . ويغزو كل قلب . كسرور هؤلاء  
 المواطنين بتحية مليكهم الذى حياهم بقلبه . وحضر بينهم بشخصه .  
 يبادلهم حبا بحب ، ووفاء بوفاء ..  
 سجل جلالته اسمه فى سجل خاص أعد لهذا الغرض ، وذلك  
 المقصد .

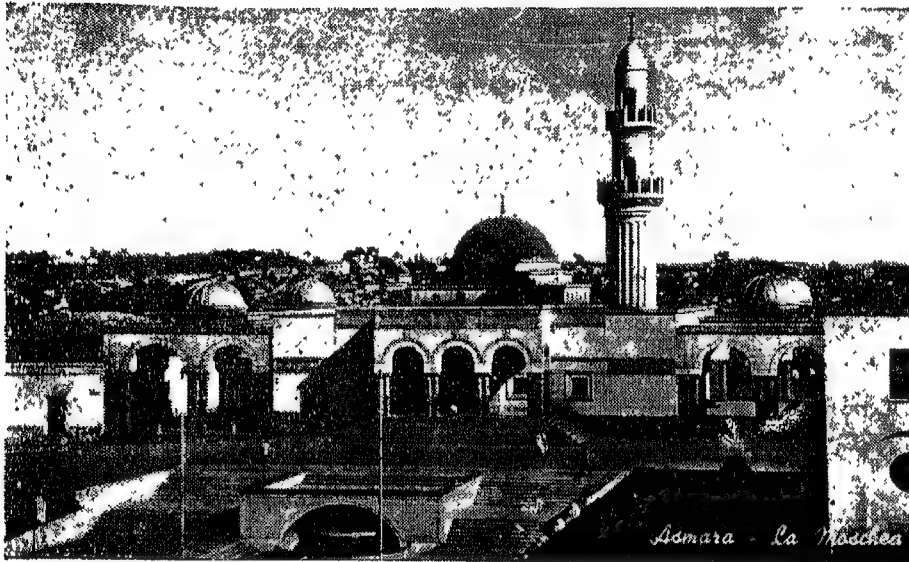


صاحب الفضيلة مفتى الديار الاريتيرية يلقى كلمة الشكر والاستقبال امام  
 جلالته عند زيارته لمسجد أسهره

الا وان التاريخ ليحفظ لهذه الزيارة من علاقة قوية ، وروابط  
 متينة ، جمعت بين العنصرين ، ووحدت كلمة الشقيقين . فهذا هو مفتى  
 الديار الاريتيرية فضيلة الشيخ ( ابراهيم مختار ) يلقى كلمة قيمة، وخطابا

عظيما أمام جلالته باسم مسلمى اريتيريا دل على ما لجلالته فى قلوب  
الجميع — مسلمين ومسيحيين — من حب عميق . والشئ من معدنه  
لا يستغرب

حب يعطره الولاء وانه رمز لاخلاص وذاك شعور  
ويجدر بنا أن نسجل تلك الكلمة القيمة فى أسفار التاريخ لمالها من  
مغزى سام وأثر قوى :



الجامع الكبير بمدينة «أسمر» عاصمة «اريتيريا»

يا صاحب الجلالة :

لى الشرف العظيم أن أحبيكم واشكركم  
باسمى وباسم مسلمى اريتيريا ، لهذا العطف  
السامى ، والمفخرة التاريخية التى طوقتم بها  
عنق الاريتيرين عموما ، والمسلمين خصوصا،  
بزيارتكم الكريمة لهذا المكان وغيره فى هذه

الأيام • وما كان يخطر ببالنا أن يأتي زمان  
يجود بمثل هذه المكرمة •

ولكن الله جلت قدرته يحدث في الكون  
كثيرا مما لا يخطر في بال •

وأن عطفكم هذا - يا صاحب الجلالة -  
ليذكرنا عطف سلفكم على صحابة رسول الله  
صلى الله عليه وسلم في عام ٦١٥ من ميلاد  
سيدنا عيسى عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة  
وأزكى التسليم ، حيث بسط لهم جناح  
الكرم ، وسامى الوفاة ، حتى سجل لشعبكم  
مفخرة تاريخية لم تنلها شعوب المناطق  
الأخرى من هذه المعمورة •

وها أنتم أولاء تعيدون على أذهاننا وعلى  
أذهان العالم الاسلامى تلك الذكرى من  
جديد • أحبيتموها من مرقدها ، حتى تكون  
روحا جديدا ، ورمزا أكيدا الى التعاون  
المنتظر بين أبناء الشعبين ، وأبناء الدينين  
التوأمين ، اللذين ولدا متواليين بدون أن يكون  
بينهما مولود ثالث فهما جديران بأن يكون  
أتباعهما في التكاتف والتساند كاليدين تمسك  
أحدهما الأخرى • وعلى الأخص في عصرنا  
هذا الذى ابتلى فيه المجتمع البشرى بقسوم  
ينكرون الله ودينه • وزمالتها أمام العداوة  
في الأخوة آسماوية أصبحت من اللازم  
الضرورى •

قال الله تعالى :

(ان تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم) •  
وختاما نرفع أكف الضراعة الى الله تعالى



أن يجعل اجتماع الشيعين في العصر الحديث  
تحت رعايتكم • اجتماع خير وسعادة ،  
وعصر عدل وحرية ومساواة • ورفاهية بين  
الجميع ، حتى يسود الرخاء والأخاء •  
(انه سميع مجيب الدعوات )

\*\*\*

الا وان في صراحة هذه الكلمات ، بل بيان هذه الآيات ، لدليلا  
أكبر الدليل على أنها صادرة من صميم القلوب وأعماق النفوس ، في  
اخلاص لا يعرف المواربة ولا الالتواء ، بل هو الحق الصراح في غير  
تورية ولا ايماء . وكان ذلك منهم عهدا ، ووفاء أبدا .

\*\*\*

وقد رد جلاله الامبراطور هيل سلاسى الأول في الجامع الكبير  
بأسمره بكلمة طيبة على كلمة فضيلة المفتي ، فأكدت روح المحبة ،  
وأوجدت عظيم المودة . وخلقت في النفوس طمأنينة واستقرارا ، وحملت  
للناس ما ينطوى عليه قلب جلالته من حب للجميع .

وهاهى ذى :

(منذ اللحظة التاريخية الأولى التى عبرنا  
فيها وادى « مرب » ونحن لا ننسى تلك  
الاستقبالات الرائعة ، والهناءات الحارة  
والحفاوة البالغة ، والمشاعر الطيبة ، التى  
لمسناها من أهالى اريتيريا مسلمين  
ومسيحيين • فقد قدموا من جميع الجهات  
لإظهار شعورهم وولائهم ، واخلاصهم لنا في  
بداية هذا العهد الجديد ، عهد الخير والبركة،  
والأمل لمستقبل وطننا العزيز • ونحن الآن  
أكثر سرورا ، وأعظم غبطة حين راينا روح  
الألفة والأخاء والاتحاد بينكم ( المسلمين

والمسيحيين ) عند زيارتنا لهذا المسجد قد  
نمت وترعرعت وظهرت بصورة واضحة  
جلية .

شعبي العزيز :

(( توجد في اثيوبيا عناصر مختلفة ، ونحل  
متباينة ، تعيش على محبة ووثام ، تحت ظل  
الحرية والعدل والمساواة منذ زمن بعيد . .  
لأنه مهما كانت الأديان مختلفة ، والمذاهب  
متعددة ، فإن المصدر واحد والغاية واحدة ،  
وأن الانسان أخو الانسان في جميع الحالات  
مهما اختلفت الألوان ، وتباينت الجهات  
فالوطن للجميع ، وليس لأحد على أحد  
فضل أو ميزة في نظر العدالة ، بل الكل في  
ذلك سواء . . والاثيوبيون والأريتريون  
مسلمين كانوا أو مسيحيين من دم واحد ،  
وجنس واحد ، ووطن واحد ، وفي الحقوق  
والواجبات واحد وفي الإيمان بالله واحد .

وان الشعوب الأخرى كما تعلمون أيضا  
ليست جميعها على الدين الاسلامي أو  
المسيحي ، بل هناك أديان أخرى وعقائد  
مختلفة تدين بها كما تشاء )) .

(( ولكن عندما يدعو داعي الوطن ويحين  
وقت الفصل للعمل تظهر تلك الأمة المختلفة  
العقائد والمذاهب على صورة واحدة فقط .  
الا وهى . السخاء . والبذل . والتضحية  
بالنفس والنفيس في سبيل الدفاع عن الوطن  
والذود عن الأهل والعشيرة )) .

(( واجتماعنا اليوم في هذا المسجد لملايل

واضح ، وبرهان ساطع، على تضامنا واتحادنا  
في جميع الحالات ، مع تقديرنا واحترامنا  
لجميع الأديان » .

((وهذه عادتنا ومبدؤنا نحن الاتيوبيين منذ  
قديم الزمان كما يشهد لنا التاريخ ، وليس  
أصدق على ما نقول من أنه عندما وقف  
شعبنا في الأمس القريب أي في سنة ١٩٣٦  
صفا واحدا في وجه العدو ، وكان مثالا  
للتضحية والبطولة أعاد فيه سيرة أسلافنا  
الأولين الذين كانوا مضرب المثل في الشجاعة  
والاقدام ، في سبيل الحرية  
والاستقلال )) .

((والأذن الله لنا بالعودة الى وطننا العزيز  
منتصرين على الأعداء بجانب حلفائنا  
سنة ١٩٤١ فأننا لم ننس في التقدير والمكافأة  
للعاملين المخلصين كل يدق حسب خدمته،  
وجهاده ، مسلما كان أو مسيحيا ، من أبناء  
هذا الوطن العزيز .

واننا لن نرضى ولن نقبل أن نسمع بعد  
اليوم من أحد كائنا من كان كلمة المسلم  
والمسيحي ، تلك التي تحمل بين ثناياها روح  
العنصرية البغيض بل سنعتبره عدوا  
لاتيوبيا . . . !))

\*\*\*

ثم ختم جلالته كلمته بالثناء والتقدير لأهل اريتيريا جميعا ، راجيا  
لهم التوفيق في خدمة الوطن ، متحدين تحت التاج المشترك في سعادة  
وسلام .

ولمناسبة تلك الكلمة القيمة التي ألقاها فضيلة مفتي اريتيريا يجدر  
بنا أن نسجل تلك العلاقات القديمة التي أشار إليها فضيلته ، فهي تربط  
بين المسلمين وأهل اتيوپيا . وتعد أكبر دليل واضح على المحبة ، وخير  
حافز على التمسك بالأخوة الصادقة ، والمودة الثابتة بين أبناء وطننا  
العزیز من مسلمين ومسیحیین .

---

## الفصل الثامن عشر

### علاقة الاسلام بآتيويا

ينطق التاريخ بما أثبتته من صفحاته لما بين المسلمين والاتيويين من علاقة متينة تسجل بمزيد الفخر كرم الاتيويين وجميل ترحيبهم .

فهذا هو محمد بن عبد الله صلوات الله وسلامه عليه يقول لأصحابه — بعد أن اضطهدوا في بلادهم وأوذوا في ديارهم : ( اخرجوا الى جهة أرض الحبشة فإن بها ملكا لا يظلم عنده أحد . وهى أرض صدق حتى يجعل الله لكم فرجا مما أنتم فيه . )

أو ليس هذا أكبر دليل ينطق بكرم أبناء آتيويا من قديم الزمان .  
ويثبت تلك العلاقات الودية بينهم وبين المسلمين منذ فجر الاسلام ؟

وانى لأترك التاريخ يتكلم فى هذه المناسبة العظيمة التى استرسلت فيها أقلام الكتّابين ، فهذا هو ( النجاشى ) يكرم وفادة المسلمين ويبين حصافة رأيه . وصواب فكره حين يسأل عن عمرو بن العاص ، وهو يومئذ عدو للاسلام ، يسأله عن محمد بن عبد الله ، وعن رسالته ، وعن حالته بينهم ، فتراه يقول له :

أيطلب منكم محمد ملكا ؟ فيجيبه لا والله . ولكنه يشتغل بالتجارة ورعى الأغنام . فيسأله أهو فيكم ذو نسب ؟ فاذا به يجيبه : هو عظيم النسب فينا . فيعود ويقول : أكثر أتباعه وانتشرت دعوته ؟ فيعرف منه أن دعوته ما زالت فى المهد وأصحابه لم يكثروا عددهم بعد . ولكنهم

يزيدون يوما بعد يوم .. فيسأله عن حاله قبل الرسالة : أهو صادق فيكم أم كاذب ؟ فيقول له : ما جربنا عليه كذبا . فينطق النجاشي بذلك المنطق الذى سجله له التاريخ :

« سألتك عن نسبه . فقلت هو فينا ذو نسب . وهكذا الأنبياء يرسلها الله ويصطفىها من صفوة خلقه . وسألتك عن حاله ( أطلب ملكا ؟ ) فقلت : لا . وهكذا الأنبياء في دعوتهم الى الله خالصة لا يبعثون من وراءها جاها ولا سلطانا . وسألتك عن صدقه فقلت : صادق . وهكذا الأنبياء يشتهرون بالصدق ويتسمون بالاخلاص . »

« والله انه لرسول الله حقا . وستنتشر دعوته حتى تعم الآفاق . فخذوا على يد هذا الرجل الأمين »

ولتمام الفائدة بمعرفة اتصال المسلمين بالحبشة عن طريق الهجرة ، أرى أن أقول اليك بتصرف ما كتبه صاحب السيرة الحلبية لأن ذلك يعد أكبر مفعلة لاتيوبيا الى اليوم . فقد ذكر أن نجاشيا كان صادق الرأي ، أعلم أتباع المسيح بما أنزل على نبيهم ، وكان قيصر يرسل اليه علماء النصراني لتأخذ عنه العلم . أنظر اليه وقد أوفدت قريش عمرو بن العاص ومعه عمارة بن الوليد بن المغيرة بهدية الى النجاشي ( فرس وجبة ديباج ) ليرد من جاء اليه من المسلمين ، وكان قد وفد الى الحبشة منهم ثلاثة وثمانون رجلا وثمانى عشرة امرأة<sup>(١)</sup> وعلى رأسهم جعفر بن أبى طالب فلما دخلا عليه سجدا له وجلس واحد عن يمينه والآخر عن يساره فما كان منهما الا أن قالوا ( ان نفرا من بنى عمنا نزلوا أرضك فرغبوا عنا وعن آلهمنا — جاءوا بدين مبتدع لا نعرفه نحن ولا أنتم — وقد بعثنا الى الملك فيهم أشراف قريش لتردوهم اليهم ) .

(١) الهجرة الثانية إلى الحبشة . .

فقال النجاشي : وأين هم ؟ قالوا : بأرضك ارسل في طلبهم . وهنا وأيم الحق يجب على كل كاتب اتوبى أن يسجل بمداد من الفخر موقف النجاشي من هؤلاء اللاجئين حيث قال النجاشي قولته الخالدة :

« والله لا أسلمهم حتى أعلم على أى شئ هم » .

فأراد عمرو بن العاص أن يستعمل دهاءه حتى ينال رضا الامبراطور ويظفر بتسليمهم . ويوغر صدره عليهم ، فقال له : أيها الامبراطور العظيم . انهم قوم لا يسجدون للملك اذا دخلوا عليه رغبة عن سنتكم ودينكم . لكن النجاشي أصر على حضورهم ليعلم صدق حديثهم ، ويقف بنفسه على أمرهم ، فأرسل في طلبهم فجاءوا وعلى رأسهم جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه . وهاهم أولاء المسلمون يتشاورون فيما بينهم بما يحيون الامبراطور اذا دخلوا عليه ؟ فيقر قرارهم وتجمع كلمتهم ، نحييه بما أمرنا به رسولنا . وكأني بهم وقد دخلوا على النجاشي بعد أن دعا أساقفته وأمرهم بنشر مصاحفهم حوله . ينزعهم جعفر ويصيح : جعفر بالباب يستأذن ومعه حزب الله ، فيقول النجاشي : نعم يدخل بأمان الله وذمته ، فدخل عليه ودخلوا خلفه مسلمين . فقال له الملك : مالك لا تسجد ؟ وهنا ينبرى عمرو بن العاص ويقول : ألا ترى كيف يكتنون بحزب الله أيها الملك ! . انهم مستكبرون لم يحيوك بتحييتك . لكن حصافة الرأي دفعت نجاشي الأحباش أن يقول :

يامعشر العرب : ما منعكم أن تسجدوا وتحيونى بتحييتى التى أحيا بها من الناس ؟ فما كان من جعفر الا أن ينطق فى شجاعة ، ويتكلم فى صراحة : ( لا نسجد الا لله عز وجل ) . فيسر الامبراطور لهذه الشجاعة النادرة ، وهذا الايمان العميق ، ويقول : ولم ذلك ؟ فيجيبه جعفر : لأن الله تعالى أرسل فىنا رسولا ، وأمرنا ألا نسجد الا لله عز وجل ، وأخبرنا

ان تحية أهل الجنة السلام . فحييناك بالذى يحيى بها بعضا بعضا  
فأيقن النجاشى بصدق قولهم لما يعلمه كذلك فى الانجيل . لكن عمرو بن  
العاص وقد أخفقت محاولته أراد أن ينفث سمومه ويحتال على الامبراطور  
لينال غرضه ويتسلم منه جعفرأ وصحبه . فاذا به يقول للنجاشى : انهم  
يخالفونك فى ابن مريم ولا يقولون انه ابن الله عز وجل . فيقول النجاشى  
لجعفر : فما تقولون فى ابن مريم وأمه ؟ فقال : نقول كما قال الله  
عز وجل : ( روح الله وكلمته ألقاها الى مريم العذراء فخرج منها عيسى  
عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام ) فقال النجاشى : يامعشر الحبشة  
والقسيسين والرهبان . ما يزيدون على ما تقولون . أشهد أنه رسول  
الله ، وأنه الذى بشر به عيسى فى الانجيل . وأسلم وحسن اسلامه .  
ولقد بعث الرسول صلى الله عليه وسلم على يد عمرو بن أمية الضمرى  
كتابا يقول فيه :

( بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله الى النجاشى ملك  
الحبشة . سلم أنت . فأنى أحمد اليك الله الذى لا اله الا هو الملك  
القدوس السلام المؤمن المهيمن ، وأشهد ان عيسى بن مريم روح الله  
وكلمته ألقاها الى مريم البتول الطيبة الحصينة ، فحملت بعيسى من  
روحه ونفخه كما خلق آدم بيده،وأنى أدعوك الى الله وحده لا شريك له،  
والموالاته على طاعته وان تتبعنى وتوقن بالذى جاءنى فانى رسول الله .  
أدعوك وجنودك الى الله عز وجل . وقد بلغت ونصحت فاقبوا  
نصيحتى .

والسلام على من اتبع الهدى ) .

فلما وصل اليه الكتاب وضعه على عينيه ونزل عن سريره ، فجلس  
على الأرض ثم أسلم ، ودعا بحق من عاج ، ووضع فيه كتاب رسول



الله صلى الله عليه وسلم تكريماً له ، وقال قولته المشهورة : ( لن تزال  
الجبشة بخير ما كان هذا الكتاب بين أظهرهم ) وقد كتب النجاشي رد  
كتابه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين فيه اسلامه على يد جعفر  
ابن أبي طالب وحسن اكرامه لهم ، وتقريبه اياهم وهذا نص كتابه :

بسم الله الرحمن الرحيم ..

الى محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم من النجاشي أصحمه .  
سلام عليكم يا نبي الله من الله ورحمته وبركاته الذي لا اله الا هو ،  
والذي هداني للاسلام .

أما بعد . فقد بلغني كتابك يا رسول الله فيما ذكرت من أمر عيسى  
عليه الصلاة والسلام ، فورب السماء والأرض . ان عيسى عليه الصلاة  
والسلام لا يزيد على ما ذكرت ، وقد عرفنا ما بعث به الينا ، وقد قربنا  
ابن عمك وأصحابك ، فأشهد أنك رسول الله صلى الله عليك وسلم  
صادقا وصدقا ، وقد بايعتك وبايعت ابن عمك وأسلمت على يده لله رب  
العالمين ) .

\*\*\*

انه لتاريخ ملء بالعظة وصفحات مسطرة بالحكمة . فقد اطمأن  
المسلمون الى أخلاق النجاشي ، منذ أن عرفوه فعرفوا منه السماحة  
والكرم . هذا هو عمرو بن أمية يقول له عند اعطائه الكتاب : ( كتاب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ) ان على القول وعليك الاستماع . انك  
كأنك في الرقة علينا منا وكأنا في الثقة بك منك ، لأننا لم نظن بك خيرا  
قط الا لنناه . ولم نحفظك عن شر قط الا آمناه . وقد أخذنا الحجة  
عليك من قبل آدم . والانجيل بيننا وبينك . شاهد لا يرد ، وقاض  
لا يجوز في ذلك .

أفلا يدل هذا على مقدار ما بين المسلمين واللاتيبيين من ثقة وحسن علاقة من قديم الزمان . وقد ظل النجاشي على صلة بالمسلمين وثيقة .  
ومما يدل على عظم مكانته عند الرسول صلى الله عليه وسلم أنه لما توفي سنة ٦٣٠ م صلى عليه صلاة الغائب .

وقد دفن النجاشي في قرية واقعة بين مدينتي ( حوزين ) و ( أطبي ) في إقليم تجرى ، وما زال ضريحه هناك قائما الى اليوم .

وان أهل اتيوبيا ليدفعهم الوفاء لنجاشيهم السالف فلا يزالون مقدرين هذا الرجل العظيم ذاكرين له جليل أفعاله ، وحسن خصاله . مما دفع أحد أبنائها الى تجديد بناء ضريحه الكبير على أحدث طراز من ماله الخاص ، ذلك هو المحسن الكبير الحاج ( أزماج محمد عبده ) من أهالي ( عدوة ) تجرى .

\*\*\*

هذه صفحة خالدة أيها القارئ الكريم تستبين منها علاقة المسلمين باللاتيبيين منذ فجر الاسلام . وهي غيض من فيض ، وقطرة من بحر ، أمام ما سجله التاريخ بين شعور هؤلاء المحبين .

وانها لمكرمة لاتيوبيا ومليكها العظيم ان دلت على شيء فأنا تدل على السماحة والكرم ، والعدالة وعدم التعصب . وحسن الجوار . وكرم المحتد . فقد أمن خوف اللاجئين وأجار هؤلاء المستجيرين ، من أبناء المسلمين ، فلا غرو ان وجدنا من امبراطورنا العظيم هيل سلاسى الأول سماحة وعدلا وكرما وفضلا ، فهذا الشبل من ذاك الأسد . ذرية بعضها من بعض ، يلتقى الآباء دروس المجد للأبناء ، فيقبلها الشعب بروحه الاتيوبى العظيم .

وان الناظر اليوم في جميع أنحاء اتيوبيا ليجدها مليئة بكثير من أبناء العروبة ، وعديد من المسلمين استوطنوا اتيوبيا فلذ لهم المقام ، وطاب لهم العيش ، واتخذوها وطناً لهم ، لما اكتنفهم من عدالة جلالته ، وشملهم من عظيم عنايته ، يعيشون في رغد من الحياة ، ويحسون بروح عظيمة طيبة ويملأ الأمن قلوبهم ، ويشعرون بشعور الاثيوبيين كشعور أبناء وطنهم .

\*\*\*

ان العلم الحديث ، والعلم القديم جميعا ، قد أثبتا أن الانسان جزء من وطنه ، وطينة من تربة بلاده ، فطرته من فطرتها ، وجبلته من جبلتها ، والفطرة والجبل هما مصدر الأخلاق والشمائل ، وإذا كان النجاشي الأول قد أكرم وفادة المسلمين وحقن دماءهم أن تراق ، وحفظ ذمهم أن تخفر ، فانما مرد ذلك الى فطرته السليمة ، وسليقته العظيمة ، التي توحى بها تربة بلاده ، وطبيعة وطنه .

وما تزال هذه الشبهة العالية ، والشمائل السامية ، في ملوك الاثيوبيين ورؤسائهم ، حتى تجلت في هذا العصر ، صورة رائعة من عطف الامبراطور العظيم هيل سلاسي الأول على شعبه المسلم ، كعطفه سواء بسواء على شعبه المسيحي ، ليحيا الجميع في سعادة وبلهينة دائمين ، وفي رخاء وأمن مطردين .



## الفصل التاسع عشر

### مصر وأتيويا

ان كلامنا عن هذين البلدين الكريمين يرجع بنا حقبة طويلة من الزمن لئذكرنا بتلك العلاقات الطيبة والروابط المتينة التي جمعت بينهما فقد ربط الله بينهما بروابط لا تنفصل وأوثق عروتهما بوثاق لا يحل ، هذا هو نهر النيل يشق طريقه بين البلدين ، ويسقيهما بمائه ، فيقذف في نفوس أبنائهما شعورا واحدا ويغرس في أفئدتهم احساسا مشتركا ، فتراهما اخوين شقيقين ، وجسدا واحدا اذا اشتكى منهم عضو تداعت له سائر الأعضاء بالسهر والحمى . وكيف لا ؟ والكل يدين بدين واحد ويعتنق عقيدة واحدة ، فما المصريون الا مسلم ومسيحي ولا يخرج الاتيوبيون عن هذين العنصرين . مما جعلهم أجنة متآخين واخوة متآلفين . يبرز الزمن اخلاصهم ، وصادق شعورهم كلما دعا الداعي أو نادى المنادى أو جل الخطب . ونحن اذا نظرنا الى واقع الأمر على مسرح الحياة لرأينا الظروف متماثلة في كلا البلدين من جميع وجوههما .

انه لشعور طيب وفخر عظيم سجله التاريخ لكلا البلدين . وكيف بنا نذهب بعيدا وقد دار الفلك دورته ، وسجلت عجلة الزمان بمرور الأيام صفحة ناصعة من العلاقات الطيبة بين اتيويا والعالم الاسلامي عموما ، والشعب المصري خصوصا .

بدأ ذلك واضحا جليا في سنة ١٩٣٥ عند اعتداء ايطاليا على اتيويا ،

فقد أظهر المسلمون سخطهم وأبدى المصريون استنكارهم على ذلك الاعتداء العاشم ، مما كان له أحسن الأثر في نفس الشعب الاتيوي . ولكأنى بتلك الهيئات التى كونها الشعب المصرى مدفوعا بدافع المحبة ومنحفا بحافز الاخلاص . كون هيئات من الأمراء والزعماء الدينيين وغيرهم لمشاطرة اتيويا وتخفيف آلامها . وتشجيعها فى وقوفها منفردة تدافع عن شرفها واستقلالها أمام الظلم والطغيان . والعالم الغربى ينتظر ويشاهد ممثلا فى عصابة الأمم نظرة المتفرج ، ومشاهدة الذى لا يهمه الأمر فى قليل ولا كثير . ولكن المصريين برزت هيئاتهم مكونة من حضرات ( الأمير ) عمر طوسون وغبطة الأنبا يوانس بطريرك الأقباط الأرثوذكس ، ( والنبيل ) اسماعيل داود ، والدكتور على ( باشا ) ابراهيم ، والدكتور عبد الحميد سعيد رئيس جمعية الشبان المسلمين ، والدكتور محمد حسين هيكى ، والأستاذ توفيق دوس باشا ، وصاحب الفضيلة الشيخ محمد عبد اللطيف دراز ، وكثيرون من علماء الأزهر وأساتذة الكليات فيه والدكتور محمود الصاوى الذى استشهد أثناء تأديته للواجب الانسانى فى ميدان القتال ( بأوجادين ) وغير هؤلاء من أبناء مصر .

وان اتيويا لا تنسى لشقيقتها مصر هذه الروح الطيبة ولا تنكر هذه الأخلاق الكريمة والأريحية العظيمة والشعور النبيل لأبناء مصر . بل ستظل له ذاكرة جيلا بعد جيل .

\*\*\*

ولقد شهدت مصر الدار الكبرى لجمعية الشبان المسلمين . وقد انقلبت أتوننا متأججا بالحماسة الوطنية ، حفاظا على الجارة العزيزة اتيويا ، تموج غرف الجمعية وردحاتها بالاجتماعات ، تلو الاجتماعات ، يترعما قادة الفكر ، وذوو الرأى ، وأرباب الأقلام ، والخطباء والشعراء

والكتاب ، من علماء الأزهر ، وأساتذة الجامعات ، وغيرهم وغيرهم .  
يستثيرون حماسة الشعب المصري ، لشد أزر أخيه الشعب الاتيويى —  
وما كانت مصر كلها بحاجة الى استشارة — ويستنهضون الهمم — وما  
كانت الهمم بحاجة الى الاستنهاض .

لكنها تنظيمات لهذه الموجات الحماسية ، كى تعرف الطريق الواضح  
الى حيث أداء الواجب ، واجب الجوار والأخاء . والتساند والنجدة  
والوفاء .

وقد كان لموقف مصر هذا أثره فى هز أعصاب العالم المتمددين ،  
وايقاظ الضمير العالمى ، ليعطف على القضية الاتيوية ، ويخلص الشعب  
المظلوم البرىء من براثن الوحشية الاستعمارية .

---





## الفصل العشرون

### زيارة الامبراطور لمدينتي كرن وغرخت

تمهيد :

ان انتقال جلالة الامبراطور من مدينة لأخرى له أثر عظيم يعترف به التاريخ ، فما حدانا الى أن نحرص على تدوين تلك الزيارات وتسجيلها في هذا السفر لما لها من الأهمية التاريخية ، ففي اليوم الحادى عشر من شهر أكتوبر سنة ١٩٥٢ يمم جلالتة ومعه الامبراطورة شطر مدينتي ( كرن — غرخت ) لزيارتهما .

تعريف بمدينة كرن :

ويجدر بنا في هذه المناسبة السعيدة أن نبصر القارئ الكريم بما لهذه المدينة من شأن عظيم ومركز مهم في البلاد الاثيوبية .

ف ( كرن ) هذه مدينة مشهورة . أضفت عليها الطبيعة المناخ العظيم والهواء العليل بيد أنها مركز ذو أهمية استراتيجية عرف الجميع فضله وقيمته في الحرب العالمية الأخيرة حين وقعت فيها تلك المعركة الخطيرة ، والموقعة الفاصلة التي تداعى في نهايتها ركن الدفاع الايطالى ووهنت قوته وضعفت شوكتة في جميع أجزاء اثيوبيا ، وتمكن الحلفاء من تحطيم تلك القوة وهدم ذلك الركن عام ١٩٤١ .

وأما موقع ( كرن ) من ( أسمره ) فهي تبعد عنها بحوالى ٩١ كيلومترا وترتفع عن سطح البحر ١٤٠٠ قدم .

### محصولاتها :

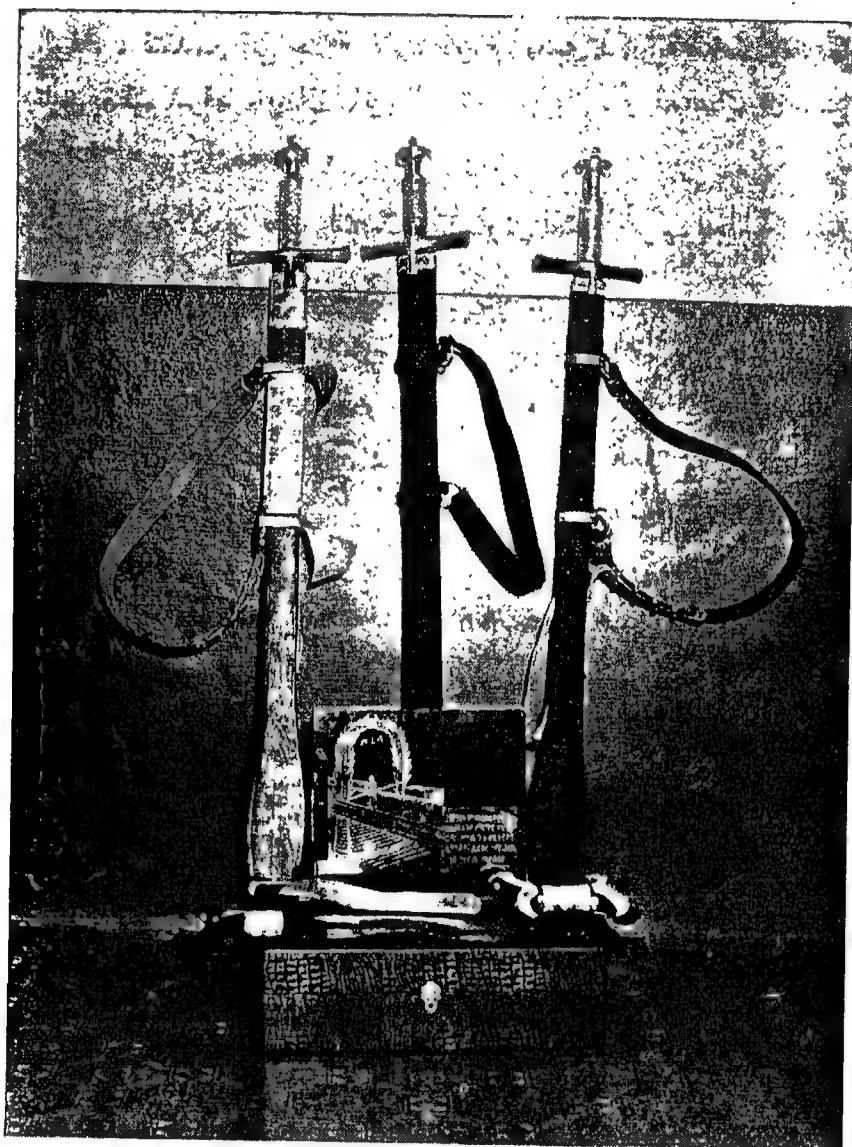
وأما محصولات هذه البلدة فهي عظيمة الأهمية ، حيث تنتج الصبار والموز والدخان وأجود أنواع الفواكه والحبوب .

وان بلدة تلك محصولاتها وهذه منتجاتها لجديرة في الماضي والحاضر أن تكون لها أهمية كبيرة من الناحية التجارية . فقد كانت ( كرن ) في الزمن الماضي ملتقى القوافل التجارية التي كانت تمر من كسلا الى مصوع قبل انشاء الخط الحديدي من الخرطوم الى السواكن .

وهذه الظروف السعيدة شاء الله أن يتيحها لتلك البلدة فتشرفت بزيارة ملكنا المحبوب . واذا أردت أن تصف استقبال أهالي كرن لجلالته يعجزك الوصف ويطول بك الحديث . فمن زينات وأقواس الى ابتهاج وأفراح من نفوس أناس ، تمكن حب المليك من قلوبهم . وغرس ولعهم به في نفوسهم . عرفوا فضله فقدروه قدره . وأنزلوه من نفوسهم منزلة سامية يتضاءل أمامها كل تعبير . ولعلمهم بذلك كانوا ينافسون أهالي مدينتي أسمره ومصوع . والحق يقال أن جميع بلاد اثيوبيا تعرف لجلالة ملكها ماله عليهم من أياد بيضاء ومنن متعددة وكيف وهبهم حياته . ومنحهم خلاصه ووفاءه . فلا عجب أن يبادلوه حبا بحب ووفاء بوفاء .

### الهدايا :

ولعل تلك الهدايا التي قدمها أهالي كرن لتعتبر أكبر دليل ، وأعظم رمز على الحب والولاء لشخصه المحبوب ، اذ بعد أن استقر جلالته وطاب له المقام في كرن ، وجلس في المكان المخصص له ، تقدم أعيان كرن وزعماءها الى جلالته فور وصوله بهدية تذكارية ( سيف محلي بالذهب الخالص ) .



السيوف التذكارية التي قدمها مسلمو كرن  
بمناسبة زيارة جلالتة الميمونة لبلادهم

وأبت سيدات هذه البلدة الا أن يشاركن رجالهن فى الاخلاص والوفاء ، فتقدمن الى جلالة الامبراطورة بهدية تذكارية تناسب مقامها وتليق بعظيم شرفها . وكان لهاتين الهديتين أثر بالغ ، ووقع عظيم فى نفس جلالتهما .

## زيارة جلالة الامبراطور للنصب التذكارى لقتلى الحرب العالمية الثانية المقام فى كرن

وانها للفتنة كريمة ، واسارة طيبة ، تدل على عظيم ما يتصف به جلالته من تقدير للأبطال ، وعرفان للجميل . فقد زار جلالته النصب التذكارى لأبطال معركة ( كرن ) هؤلاء الذين سقطوا عام ١٩٤١ فى ميدان القتال بعد أن استبسلوا فى الدفاع ، واستشهدوا فى الجهاد فحق للتاريخ أن يسجل لهم الفخر . وحق للمليك أن يحبو تراثهم بمقدمه . ويخص رمز تذكارهم بزيارته . ولا عجب فان هذا المكان تهتر له المشاعر ، ويهفو اليه الوجدان . وينطلق فيه اللسان ، مشيدا بذكر أبطال عرفوا واجبههم ، وماتوا فى سبيله ، لتحيا أمتهم حياة حرة . وتعيش عيشة كريمة . هذا هو جلالته يلقي كلمة عظيمة فى ذلك المكان الخالد ، يعبر فيها عما لهؤلاء من الفخر التاريخى بجيل عملهم الانسانى تقتطف منها ما يأتى : فقد قال جلالته :

« ان الأرض التى نقف عليها الآن هى بحق تربة مقدسة ، ضمت فى جوفها أبناء أمم مختلفة . ماتوا فى حومة الوغى وميدان الجهاد . دفاعا عن الحرية والعدالة وانا اذ نذكرهم . لنذكر تلك الأيام القاسية التى مرت على الشعوب الحرة فى ميادين الشرف ، وقد كانت معركة ( كرن ) بدء نقطة التحول والسبب الدافع الى النصر بافريقيا كلها » .

ثم أثنى جلالتة على القائد العبقري العظيم ( الجنرال ويفل ) قائد  
القوات المتحالفة في الشرق الأوسط على ما بذله من مجهود مشكور ،  
وجهاد موفق .



جلالة الامبراطور هيل سلاسي الاول يحيى أحد زعماء المسلمين في غرب  
اريتريا عند زيارته لتلك الجهة

ثم قال :

« حينما كانت معركة ( كرن ) لا تزال  
حامية الوطيس تمكنا من عبر حدود  
امبراطوريتنا على رأس جيش التحرير  
لتخليص الوطن من أيدي أعدائنا المفتصبين .  
وكان لهذه الخطة الاستراتيجية التي ضربنا  
فيها العدو من هذه الجهة تأثير كبير في انتهاء

معركة ( كرن ) بصورة. حاسمة سجلات لنا  
موقفا مشرفا وجهادا مستتبلا \*

ثم ترحم جلالته على أرواح الشهداء قائلا :

((ان معركة))كرن)) الخالدة يجب ان تبقى  
ذكرها ماثلة امام كل اتبوي مدى الأيام .  
وعلى كل طالب علم من أبناء اتبوييا في جميع  
المعاهد والمدارس أن يحفظ اسم كل صخرة  
وكل قمة وبقعة اريققت فيها دماء جنود  
حلفائنا الأبطال )) \*

ولم ينس أن يذكر جلالته بالثناء والترحم القواد الايطاليين وجنودهم  
على ما أظهروه من الثبات والشجاعة في ميدان « كرن » المريرة انصافا  
لهم واحقاقا للحق . واملاء على التاريخ بالواقع المشهود . فقد قال :

((ان جميع الذين ماتوا شهداء الواجب  
سواء أكانوا من حلفائنا أم من أعدائنا فانهم  
يستحقون التمجيد والخلود في سجلات  
التاريخ )) \*

ثم قال :

(( ان الدماء الزكية التي أسسقت ارض  
( كرن )) قد اثمرت توحيد شعبين انفصلا  
حقبة من الزمن برغم ارادتهما ، وعادا الى  
سابق عهدهما الاصلى تحت تاج واحد هو  
التاج الاتبوي ( الفدرالى ) )) \*

هذا هو خطاب جلالته الرائع وتلك هي كلمته ، وهذه صفحة خالدة  
ونبذة يسيرة عن زيارة جلالته ومنها تتبين مالها من اثر تاريخي عظيم .

\*\*\*

وانك لتلمس من الخطاب روح الجندية والقروسية العالية ... فان

خصومة جلالته للايطاليين لم تنزل به الى حدّ ججودهم الترحم عليهم ،  
وذكرهم بكلمة انصاف . فجاءت عبارات جلالته آية على ما طبع عليه  
من الشجاعة التى تسمو فوق الخصومات ، والمنازعات ، فى المواقف  
الخطابية الخالدات .

### زيارة جلالته لغرخت

وأما الحديث عن زيارة جلالته لمدينة ( غرخت ) فلا ينبغى أن يفوتنا  
أمانة لحق التاريخ ، فقد تفضل جلالته بزيارتها فى موكبه الاسبراطورى  
الرسمى وقوبل فيها بالترحيب . واستقبل بالحفاوة والتكريم . وانه  
لجميل حقا أن تسابق كل مدينة أختها فى اظهار الولاء ، وابداء  
الاخلاص .

فهذه مدينة ( غرخت ) أبى أهلها الا أن يدلوا بدلوهم فى الدلاء .  
ويظهروا للمليكهم عظيم الولاء . فتراهم يقدمون لجلالته هديتين ليجعلوا  
منهما رمزا لحبهم ، ودليلا على اخلاصهم ، وتسجيلا لزيارة امبراطورهم :  
الهدية الأولى ( جواد أصيل ) — وفى ذلك رمز بارز الى ما عليه جلالة  
الامبراطور من الشجاعة والفروسية ، وأنه الى جانب رأيه الصائب ،  
وفكره الثاقب ، رجل حرب وجلاد ، وكفاح وجهاد — . وأما الثانية  
( فسيف محلى بالذهب الخالص ) — وفى ذلك الرمز الواضح ، الى  
رأيه القاطع ، ونور عقله الساطع ، ففى السيف قوة وبريق ، وبه يتم لكل  
أمل التحقيق . ألا ما أحسن هذا الاختيار الموفق فقد جاءت هديتهما  
رمزا للبطولة والشجاعة لما يعلمون عن ملكهم من حبه الشجاعة ، وتقدير  
البطولة ، وتكريم الأبطال المجاهدين ... ، وقد تقبل جلالته الهديتين  
بالرضا والسرور ، وأفاض على أهل هذه المدينة من عذب حديثه

ما أدخل البهجة في نفوسهم ، وجعل الغبطة تسرى في عروقهم . والوحدة يحسها كل فرد منهم ، واضحة جلية .

تلقوني بكل أغر زاه كأن على أسرته شهابا  
ترى ( الاخلاص ) مؤتلقا عليه ونور ( الحب ) والكرم اللبابا

\*\*\*

ألا ان تكرار هذه الزيارات ، ليحمل معنى عاليا من معاني الانسانية الفضلى ، بل من معاني السياسات العليا ، ذلكم هو الاتصال المباشرة ، والمشاهدة بالعين المجردة ، اتصالا ومشاهدة يجعلان القلوب متصافحة ، والنفوس متمازجة .

وأى شيء في المعاني الانسانية هو أسمى من أن يتجه ملك امبراطور ، بشخصه ، وبذات نفسه ، وبكل جسمه وحسه ، الى طوائف شعبه ، في بلادهم ومواطنهم ، وفي دورهم ومساكنهم ، ليتفقد ما هم عليه من حال ، كي يعمل عملا مباشرا الى اطراد التحسن ، وتقوية الضعف ، وشد الأزر ، واستحثاث الهمم الى الرقى والنمو الكاملين ..

ثم ليتعرف بذاته ما عسى أن يكون من أسباب الشكوى — ان كانت — ليعمل على ازالتها ، وليطمئن على سير العدالة ، كي تستمر في نهجها وطريقتها ، ليحيا الناس جميعا حياة أمن وطمأنينة ، بل حياة محبة وسعادة في سائر الأوطان . لا يطفئ قوى على ضعيف ، ولا غنى على فقير ، ولا ذو سلطة وجاه ، على من ليس له من ذلك شيء في الحياة . فما هو ذا الامبراطور يبسط حمايته ، ورعايته على جميع أفراد رعيته ، هو لهم جميعا الراعى الكريم ، بل الأب الكريم ..

فكأنه كما قال شوقي :

نبكى ونجزع فيه بين عيونهم ان الأبوة مفرع الأولاد



## الفصل الحادى والعشرون عودة الأمبراطور إلى أديس أبيا

وزيارته مصوع فى الرحلة الثانية ٢١ يناير سنة ١٩٥٣

« وبين جوانحى واف الوف »

إذا لمح الديار مضى وثابا «

لما انتهى جلالة الامبراطور من زيارة ( غرست ) تقرر أن يعود الى عاصمة ملكه ( أديس ابيا ) عن طريق البر ليمتع هؤلاء الذين لم يحظوا بشرف رؤيته من التمتع بمقدمه ، ومشاهدة ذاته ، تلك الذات التى تتوجه اليها القلوب وترنو اليها النفوس ، وتشخص لها الأبصار . فعاد جلالته وتمكن من لم تسنح له الفرصة من رؤية ملكه أن يراه ..

وكان من الوفاء حقا أن يعود جلالته بعد أن أمضى فترة قصيرة من الزمن فى عاصمة ملكه ينهى فيها أعمال الدولة العليا . الى مصوع قاصدا زيارتها . ذلك أنه فى أثناء رحلته الأولى لاريتيريا لم يكن لأهل « عصب » وما حولها من أهل السواحل نصيب من زيارته . فأبت عليه نفسه العادلة أن يحرم أناسا من هذه الزيارة التاريخية التى ان دلت على شىء فأنما تدل على الشعور المتبادل ، والأخاء المتأصل ، والأمل المرتقب .

هو مقدمه السعيد . فوعدهم جلالته بالزيارة ولم يكن الا موفيا بالعهد ، فوفاه لهم منشرح الصدر ، قرير العين ، مبتهج القلب ، مرتاح

الضمير ، لهذا التوفيق الذى منّ الله به عليه . فليس من الغريب اذا أن يسر أهل تلك المنطقة بهذه الزيارة سرورا بالغاً تجلت مظاهره فى الاستقبالات العظيمة ، والحفاوة البالغة ، والزينات المنصوبة ، والأعلام المرفوعة ، والجموع المحتشدة ابتهاجا بمقدمه السعيد ، وزيارته الميمونة وبعد أن انتهى من زيارة ( عصب ) عدول وما حولها توجه جلالته الى مصوع للمرة الثانية .

### فيض ملكى

والى ما تحمل هذه الزيارة الكريمة الى ثغر ( ميناء ) — عصب — من معان سامية ، فقد كانت الزيارة فى ذاتها غيثاً ممرعاً على الأهلىن ... ذلك أن جلالته قبل أن يغادر ( عصب ) سقاها من غيثه الرحيم ، وبره العليم ، ما ألهم السنة أهلها بالدعاء ، وملاً قلوبهم بالولاء والوفاء .

اذ أمر جلالته فوزعت الهدايا والاعانات على المعوزين ومن اليهم من المسلمين وسائر الأهلىن . كما أظهر عطفه على الموسرين ، بتوزيع الأوسمة والنياشين .

فعمّ السرور جميع الطبقات ، وشرح صدور كل الهيئات ، فى الحقول ، والمصانع والبيوتات .

## الملك في مصوع « مرة أخرى » أعماله

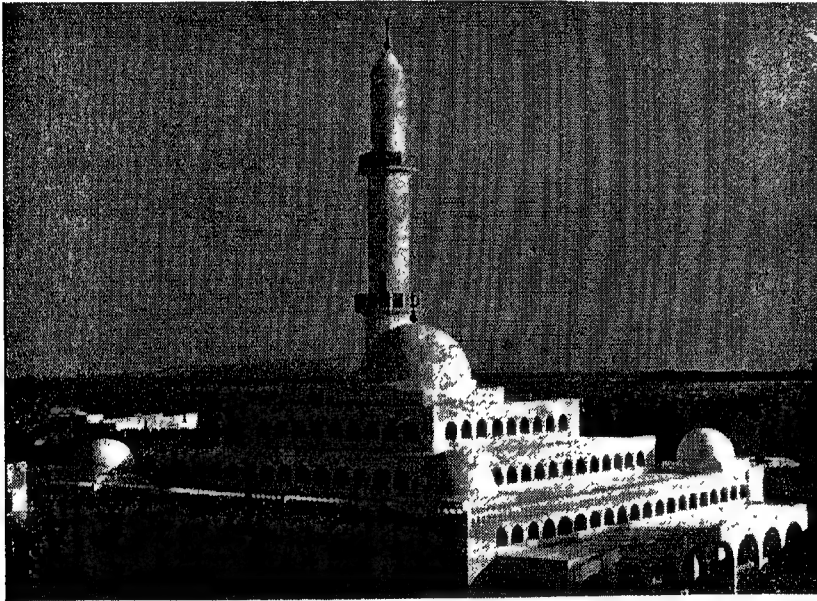
كان أول شيء اتجه إليه جلالته بعد وصوله ، هو المسارعة الى تسجيل عمل تاريخي يظل ذكره في المستقبل ناصعا متلأثا ، وفي قلوب المواطنين خالدا مسجلا ، وفي نفوس أبناء الأمة منقوشا بحروف من نور ، ذلك أن جلالة الامبراطور لما قدم الى مصوع توجه الى كنيسة القديسة مريم لوضع الحجر الأساسي فيها ، فوضع الحجر بين مظاهر الفرح ، ومواكب السرور .

### جلالته يرسى حجر الأساس لمسجد ( جامع حنفى )

وكان من التوفيق حقا أن يتوجه جلالته بعد ذلك الى الجامع القديم ( جامع حنفى ) ليرسى بيده الكريمة حجره الأساسى لبنائه من جديد على أحدث طراز هندسى يناسب العصر الحديث . وعلى عادة جلالته من حب الخير والتضحية والبذل فى سبيل الأمة :

شاءت ارادته أن يتم بناء هذا المسجد الكبير على نفقة جلالته الخاص . فأنعم بهذا الملك السمع الجواد ، وأنعم بما قام به من عمل لأبناء أمتة وأفراد شعبه من العنصرين . فما أعظمه من امبراطور تقى القلب ، منطور على الخير ، يؤمن بالوسيلة الصالحة للغاية النافعة . ويوقن بحاجة أمتة الى عدله ورضاه ، وبذله وسخائه . هذا هو حضرة صاحب الفضيلة ( الشيخ حامد أبو علامة ) قاضى مصوع وما حولها

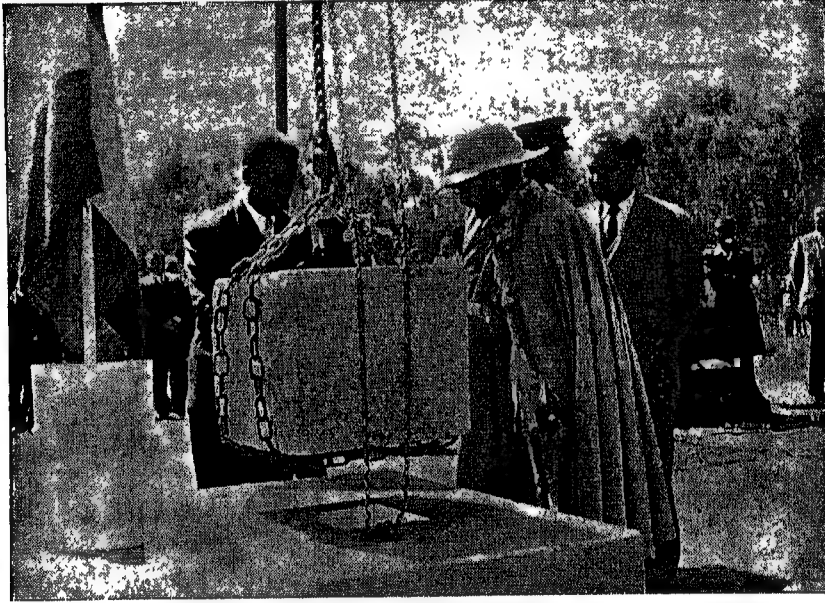
يتقدم بين يدي جلالته لينقل تلك الصورة التي طبعت في قلوب المسلمين بمصوع يرتسم فيها حب مليكهم المفدى ، وولأؤهم وإخلاصهم لذاته الكريمة ، وشخصيته العظيمة . وقد أفصح بلسانه ، وأثبت ببيان ، ما يكنه جنانه وجنان أخوانه من مسلمي مصوع من شكر وثناء وإخلاص ، وولاء . ومحبة ووفاء . ورضا ودعاء لما وجدوه من جلالته من تضحية وفداء . وبذل وسخاء . تجلى مظهره وأظهرت آياته في هذه اللقطة الملكية الكريمة المجردة عن العنصرية والعواطف . والخالية من التعصب البغيض ، والتحيز الممقوت .



المسجد الفخم الذي بناه جلالته على نفقته الخاصة في ثغر مصوع

يبنى معبدین بمجرد دخوله المدينة ، وما هذا الا لأنه أراد تحصين القلوب بالایمان ، وملء النفوس بحب العقيدة الثابتة ، لعلمه أن في

تمكين الايمان بالقلوب تهذيبا للنفوس ، واصلاحا للاخلاق ، وانماء للفضيلة ، وامانة للرذيلة ، فان الشعوب المؤمنة بربها المتمسكة بأهداب عقيدتها ودينها ، حق لها النصر ، وسجل الله لها الظفر ، كما حدثنا التاريخ في صفحاته الخالدة ..



جلالة الامبراطور وهو يضع الحجر الاساسى فى كنيسة القديسة مريم فى مصوع ويرى بجانبه سعادة نائب الامبراطور بتودد اندارجى مساي وآتو تدلاييرو رئيس حكومة اريتريا

أراد جلالتة من المسلمين والمسيحيين أن يتمسك كل منهما بالفضائل التى حث عليها الدين، ويترسم خطى العاملين الصالحين والمصلحين، فأنشأ لكل منهما معبداً تتجلى فيه مظاهر العبادة ، وتتلى فيه مراسم التقى ويذكر فيه الخالق ، ويخشع المخلوق ، فيتمسك بمبدئه ويؤدى واجبه ، ويعرف ما عليه لوطنه وربه من واجبات وحقوق .

ولقد تكرم جلاله الامبراطور بالرد على كلمة فضيلة قابض مصوع .  
تلك الكلمة التي ظهر منها مقدار ما يتسم به جلالته من ادراك واسع ،  
وذكاء حاد ، ونظر بعيد ، فلبق قد قال فيها :

(( ان الله العلى القدير هو الملك الأبدى  
للسموات والأرض ومن فيهما من الكائنات ،  
ولكن ارادته العلية شاءت أن تجعل في الأرض  
خلفاء من عباده ، كما اقتضت حكمته ،  
وتعلقت به ارادته ، وأودع في الطبيعة البشرية  
الشعور بحاجة الناس بعضهم الى بعض ، الى  
التعاون والتأزر في أمور صلاحهم ومعاشهم ،  
حتى تتحقق لهم الحياة في هذا الكون ويطيب  
لهم العيش في هذا الوجود .

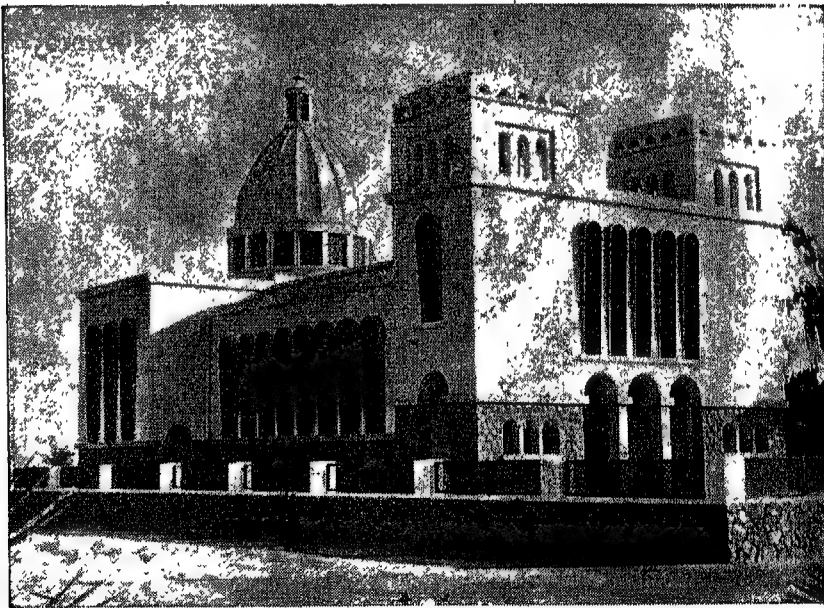
(( والملوك هم خلفاء الله على عباده ، اختارهم  
بمقتضى مشيئته ، ليكونوا أمتاء على محافظة  
النظام البشرى ، وبقاء نوعه ، ورعاية مصالحه  
اذ أنه ضرورى للنوع الانسانى وكمال  
وجوده . وقد أودع ربهم فيهم وأزعا يدفع  
بعضهم عن بعض ، ويبعد ضرر كل عن الآخر ،  
كما في غريزة بنى الانسان من العدوان والظلم .

(( والمسلمون والمسيحيون أمام هذا  
النظام الالهى سواء ، رغما عن ارادة بعض  
الأمم التى لا يرونها الا أن تستغل الفوارق  
الدينية والعنصرية ، وتجعلها أساسا لخلق  
المشاكل ، وسببا لوجود المتاعب بين أبناء  
الوطن الواحد )) .

(( مع أن التعاليم الاسلامية والمسيحية  
لا يستهدقان الا غاية واحدة ، ولا يرميان الا  
الى غرض شريف واحد ، هو ايجاد المحبة

والإخاء ، وانتشار الأمن والسلام بين الناس ،  
وأن الأمة التي تحيد عن هذا الهدف السامي  
لا يمكنها أن تصل إلى الكمال المنشود ، الذي  
يجب أن يكون عليه بنو الإنسان في هذا  
العالم»

« وعلى هذا لا ينبغي أبدا أن يجعل الدين  
سبيلا إلى العداوة ، ووسيلة إلى البغضاء ،  
وايجاد الشحنة بين الإنسان وأخيه الإنسان» .  
« ولقد كررنا هذا المعنى في كثير من  
المناسبات ، وبيننا أن ميدانا دائما هو : »



كنيسة القديسة مريم الجديدة التي بناها جلالة الامبراطور  
في ثغر مصنوع على تفقته الخاصة

## « الدين لله والوطن للجميع »

« وهانحن أولا نعيده مقرونا بالعمل  
مجتمعين معكم في المسجد والكنيسة ، وهما  
عنوانا الدين المسيحي والاسلامى • يذكر  
فيهما اسم الله في كل وقت وحين • وان  
عملنا لدليل صادق ، وبرهان ساطع على  
اخلاصنا ومحبتنا لشعبنا ، الذى يبادلنا ذلك  
الشعور • وقد تجلى لنا ذلك في كل مكان  
مررنا به ، او حللنا فيه ، منذ ان بدانا في هذه  
الرحلة حتى هذه الساعة » •



يتجلى هنا وحدة الأمة وهى مجتمعة في مكان واحد لمناسبة افتتاح المسجد  
والكنيسة في مصوع

ثم استطرد جلالته :

« عندما غزا العدو اثيوبيا وقف ابناؤ هذه



الامة جميعا في وجه العدو مسترخصين  
أبرواهم وأموالهم دفاعا عن الحرية صونا،  
ومحافظة على أرض الوطن ، وانا لنامل من  
شعبنا الباسل أن يكون دائما وحدة متماسكة  
في السراء والضراء» .

« ما دام كان الدين ذريعة يلجأ اليها الاعداء  
لتفرقة وحدة الشعوب الشرقية + وقد  
وجدت عند ذوى النفوس الضعيفة - والتي  
خفى عليها حقيقة الامر ، ولم يتميز عندها  
الخبث من الطيب - أرضا خصيبة فنمت  
وتزعزعت ، ونضجت وأثمرت ، وهوت  
ببلادهم الى هوة الدل ودرك الهوان + + + »

« ولكن تلك الدعايات المغرضة التي  
كان الاستعماريون يبثونها في الشعوب  
الشرقية بوسائل مختلفة ردحا من الزمن قد  
اضمحلت وبادت بالاخفاق + + + »

« ذلك لأن هذه الشعوب العريضة قد  
أدركت ، وصحت من نومها ، وثابت الى  
رشدتها ، وتنبهت لتلك الالاعيب ، وهذه  
الدسائس ، التي كانت تحاك حولها أخيرا  
بفضل قادتها وساستها الذين وهبوا أنفسهم  
لأعلاء مجد الشرق ، ونهضته وتقدمه ، في  
مضمار الحضارة مرة أخرى » + + .

\*\*\*

هذه هي كلمة حضرة صاحب الجلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول .  
ومنها تعرف نفسه وروحه وفؤاده وايمانه ويقينه بحق شعبه وواجب  
أمنته . فلا تراه الا وقد انبرى للخير واندفع نحوه مقدما على انجازه .

وما ذلك العمل الذى توج به تلك الزيارة الا أثر من آثار حبه الكريم  
وايمانه العميق بحق أبناء شعبه أجمعين .

لقد جاء هذا الخطاب الامبراطورى البليغ فتحا جديدا من فتوح  
القول والبيان ، اذ مس جلالته فيه شغاف القلوب مسا رفيقا ، رغم قوة  
القول ، واصالة البلاغة ، وحرارة الجماسة ..

ألم تر الى جلالته — فى هذا الخطاب بالذات — يذكر الشرق  
والشرقيين ، بألم الغيور على الوطن والدين .. ألم تره وهو يذكر ...  
« تلك الدعايات المغرضة ، التى كان الاستعماريون يبثونها فى الشعوب  
الشرقية ، بوسائل مختلفة .. الخ »

ثم يذكر جلالته كيف .. أن « هذه الشعوب العريقة قد أدركت  
ما يدبر لها ، وصحت من نومها ، وثابت الى رشدها ، وتنبهت لتلك  
الألاعيب وهذه الدسائس التى كانت تحاك حولها .. الخ »

ان الشرق هو مصدر النور ، وهو مصدر الحضارات ، ومطلع فجر  
العقائد السماوية والديانات .. ولقد شع من الشرق نور المعرفة والعقيدة  
حين كان الغرب يتخبط فى دياجير الظلمات . ولئن جاء على الشرق حين  
من الدهر أخذته سنة من النوم ، وغفوة من السبات ، عن مجده التليد ،  
وتراثه المجيد ، فأغار عليه الغرب .. فهاهو ذا يستيقظ يقظة قوية ، جبارة  
سحرية ، يسترد بها تراثه ، ويستعيد شبابه ، ويتدارك ما فاتته ..

ثم يحمل بيده مشعل النور ، ليضيء للانسانية طريق العز والفخر ،  
ويخرجها من ظلمات المادية ، الى ضياء الروحانية ، لتتحيا سعيدة فى سلام  
ووثام ..

وما ذلك الا بفضل قادة الشرق وعظمائه ومصالحيه من أمثال  
الامبراطور هيل سلاسى الأول ، ومن نهج نهجه ، واتبع خطته ..

« وكل من سار على الدرب وصل » .

## الفصل الثاني والعشرون

### الزيارة الثانية لأسيرة

كلما مر الزمن حمل لجلالته عملا من أعمال الخير ، وسطره في سجل الأيام ، وأملاه على سمع من الزمان ، وخلده في صفحات التاريخ ، فيها هو جلالته لم يكد ينتهى من وضع الحجر الأساسى لبناء المسجد والكنيسة في مصوع ، حتى صعد متوجها مرة أخرى الى مدينة أسيرة لا للتنزه والاستجمام ، ولكن لغرض نبيل وغاية شريفة ، وعمل نافع مفيد ، فقد كان يقصد وضع الحجر الأساسى لبناء مدرسة عالية ومستشفى عام للشعب الاريتيرى . أراد جلالته لهذا الشعب الكريم أن ينشأ صحيح الجسم سليم التفكير ، فقام بهذا العمل الجليل . فما المدرسة الا ناشر للثقافة ، وموسع للادراك ، وميسر للامة سبيل التعليم الذى أصبح في هذا العصر لازما لكل أمة متحضرة ، ودولة متقدمة ، فهو سبب المجد والرفعة به ترتفع الأمم ، وتعلو الدول الى ذروة السعادة والعزة فيخفق عدوها وتنمو بوساطته أخلاقها .

والأمر كما قال شوقى أمير الشعراء :

وليس بعامر بنيان قوم اذا أخلاقهم كانت خرابا

فانه اذا ارتفعت الأخلاق ، وسمت النفوس ، قلت الجرائم ، وأغلقت السجون ، ولا سبيل الى رفعة الأخلاق ، وسمو النفوس الا بانشاء المدارس لنشر التعليم وقد صدق من قال :

( من فتح مدرسة فقد أغلق سجننا )

أعد بالعلم سؤدها فاني	وجدت العصر علما واختراعا
أليس لديك تاجها وعرش	يظل الشم منها والبقاعا
ألست سليل من بعث السرايا	الى الجوزاء تأخذها افتراعا
فمثلك يمنح الأوطان خيرا	وأنت خلقت من خير طباعا
وأنت منيلها ما تبتغيه	وأكرم من يروم لها النفاعا

ولا يمكن للامة أن تعيش موفورة النشاط صحيحة الجسم الا اذا كان هنالك من يشرف عليها بالعلاج ، ولا سبيل الى ذلك الا بانشاء مستشفيات تضمن للشعب سلامته ، وتحفظ على الجسم صحته وقوته ، فلا عجب أن ينشئ جلالته هاتين المؤسستين ، ويقوم بهذا العمل الجليل فالحق يقال انها لمكرمة ملكية سامية كان لها أكبر الأثر في نفس الشعب ، مما جعله يلهج بالثناء ويبتهل بالضراعة الى الله العلى القدير ، أن يطيل حياة جلالته حتى يعيش الشعب تحت ظل تاجه الملكى فى أمن ومجبة وأخاء . وحتى يرى جلالته أمته وقد تبوأ مكائتها ، ووصلت الى ما يرجو لها من خير ورشاد .

## الفصل الثالث والعشرون

### افتتاح المسجد والكنيسة في مصوع

في يوم الجمعة ٢٤ من جمادى الأولى سنة ١٣٧٣ هـ

٢٩ من يناير سنة ١٩٥٤ م

---

قارئ العزيز :

قدمت اليك في الفصل التاسع عشر أن جلالة الامبراطور هيل سلاسي الأول كيف كانت نفسه الكبيرة وثابة الى الخير . يتجلى لك ذلك واضحا عندما شرف جلالته ثغر مصوع في ٢١ يناير سنة ١٩٥٣ وأمر ببناء معبدين ( المسجد والكنيسة ) على تفقته الخاصة ، وقد ذكرت فيما تقدم الكلمة التاريخية التي قالها عند ارساء الحجر الأساسى لبناء هذا المسجد . وهاهو ذا الآن يتحدث اليكم جلالته في افتتاح ذلك المسجد ولم يمض غام كامل الا وقد شيد أفخم تشييد بسرعة ومهارة فائقتين ، طبقا للنظام الحديث .

وكل ذلك مبعثه رغبة صاحب الجلالة في أن يرى شعبه يجنى ثمار حريته واستقلاله ، التي كافح وبذل النفس والنفيس في سبيلها أعواما طوالا :

وهاهى ذى تلك الكلمة السامية التى تفيض كلها سماحة ومحبة لشعبه :



فضيلة قاضي مصوع الشيخ حامد أبو علامة يلقي كلمة الشكر  
امام جلالة الامبراطور بمناسبة افتتاح مسجد مصوع  
الذي بنى على حساب جلالته الخاص

قال جلالته :

« شعبي العزيز • لسنا في حاجة الى  
تذكيركم مرة أخرى بما تحدثنا فيه معكم في  
السنة الماضية عندما أرسينا الحجر  
الأساسي لبناء هذا المسجد الذي نحتفل اليوم  
بافتتاحه شاكرين الله العلي القدير الذي وهبنا  
الحياة ، واعدنا بالتوفيق لنشاهد معكم

والبشر يملأ قلوبنا جميعا أتمامه وافتتاحه  
على أكمل صورة . وقد هيى للمتعبدين ؛ لأن  
حاجة الانسان الى الغذاء الروحى ليست أقل  
من الغذاء المادى ان لم تكن أكثر حاجة الى  
الغذاء الروحى » .

(( ولسنا فى حاجة أيضا أن ننوه فى هذا  
المقام الى ما يتمتع به شعبنا فى اثيوبيا من  
حرية الاعتقاد ايا كان نوعه . لأن الأقوال  
وحدها لا تنهض دليلا على اقامة دعائم الأمة  
وتقوية بنيانها ، ووحدة عناصرها ، وان لم  
تكن مقرونة بالأعمال )) .

(( ولا أدل على ما نقول من تشييد هذا  
المسجد الذى أمرنا ببناؤه على تفقتنا الخاصة  
رغبة منا فى التأكيد على اخلاصنا ومحبتنا  
لشعبنا منذ الوهلة الأولى التى تسلمنا فيها  
مقاليد أموره )) .

(( وكما ذكر بحق فضيلة القاضى فان العمل  
الذى اختارنا الله لأجله هو لحماية رعايانا  
والسهر لأجلهم فى تادية واجباتهم الدينية  
والدنيوية معا بحرية مطلقة )) .

(( فاذا كان الدين هو الغاية القصوى  
والمقصد الأسمى للنفس البشرية فان النفس  
الانسانية يسعدها كذلك أن تعيش مع أخيها  
الانسان فى هذا الوجود على بساط المحبة  
والوئام )) .

(( أن جميع الاتيوبيين الذين يعيشون فى  
هذه الاميراطورية العريقة لهم وعليهم حقوق  
واجبات على السواء )) .

« ولقد شاهدتم بانفسكم كيف أننا قد  
وضعنا في العام الماضي برامج الانشاء ،  
والاصلاح والتعمير منذ قدمنا لزيارة هذا  
البلد لأول مرة . وها هو ذا اليوم كما ترون  
نجنى ثماره المرجوة وفوائده العظيمة لهذا  
البلد تحت ظلال الحرية والاستقلال » ♦

« ولما كانت سياستنا التي رسمناها  
تستهدف دائما النهوض والتقدم في شتى  
النواحي ، ومجاراة للزمن الذي يتطلب السرعة  
والانتاج ، أمرنا بإنشاء مدرسة بحرية لينتفع  
بها أبناء هذا البلد وخاصة ونحن في عهد  
يحتاج الى التدريب على الصناعات المختلفة  
الذي آمل أن تؤتي هذه المؤسسة نتائجها  
المرتبعة على خير وجه ، واكمل فائدة التي  
تتلاءم والعصر الحديث » ♦

« واملنا معقود في أن تتلاقى مجهوداتنا  
ومؤازرتكم بغيرة وحماسة واقدام على انجاز  
رسالتنا في الحاضر والمستقبل » ♦

وما ان فرغ جلالتة من القاء كلمته التاريخية التي قوبلت بالاعجاب  
والتقدير من الجماهير ، حتى قام صاحباً الفضيلة الأستاذان الجليلان .  
فضيلة الشيخ ابراهيم مختار أحمد عمر مفتي الديار الاريتيرية وفضيلة  
الشيخ حامد أبو علامة قاضي مصوع بالنيابة عن مسلمي هذا البلد  
يعبران عما يجيش بقلوب مسلمي هذا البلد من البشر والاخلاص ،  
والسرور والشكر والتقدير على تفضل جلالتة باقامة هذا المسجد الذي  
أنشأه على ثقته الخاصة تقديراً منه لشعور المسلمين .

\*\*\*





حضرة صاحب الجلالة الامبراطور « هيل سلاسى الأول » وبجواره مفسى  
الدبار الاريريه وصاحب السمعاده نائب الامبراطور ، وخلف جلاله بعض  
عظماء الدولة - فى تسريف حمل افتتاح المسجد الذى شيده جلاله فى مصوع



قال فضيلة الأستاذ المفتى : —

« في هذا اليوم التاريخي تفتتحون معبدين لأبناء دينين ولدا كتوأمين  
لهداية الناس جميعا الى السعادة الأبدية »

« وان عملكم هذا ليرمز الى اتحاد أبناء الملتين لصالح دينهم وديانهم  
كما اتحد معبدهما في البدء والختام في هذه البقعة » .

« يا صاحب الجلالة :

« في عام ٦١٥ ميلادية قد هبط الى هذه الجزيرة أول فوج من حملة  
الدين الاسلامي برئاسة صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم عثمان بن عفان  
رضي الله عنه . وقد آواهم وأحسن وفادتهم سلفكم النجاشي حتى سجل  
التاريخ للملوك الحبشة « اتيوبيا » أجل مفخرة لا تمحى على مر الدهور  
والأيام لدى كافة المسلمين .

« يا صاحب الجلالة :

« ان لم تشاركوا جسما سلفكم النجاشي في وفادة واکرام أولئك  
الضيوف الهابطين من الصحابة الكرام . فبدون شك انكم قد شاركتهم  
في اكرامهم بعملكم هذا بتجديد هذا المعبد الاسلامي التاريخي ( في  
وسط جزيرة هبطوا اليها قبل أربعة عشر قرنا ) .

« وان هذه الأريحية الامبراطورية سوف يكون لها في نفوس  
المسلمين أثر مجيد في مختلف السنين والأيام » .

« كما ان هذه المؤسسة ستبقى أمام الأجيال القادمة راسخة تتحدث  
عن عظمة مجدها .

« وختاما نضرع الى الله تعالى جل شأنه أن يكون افتتاح هذين  
المعبدين في يوم واحد فاتحة عهد جديد ، يحفه الهناء والاخاء والألفة  
والعدل ، بين أبناء الملتين ، تحت ظلال جلالتهم أنه سميع الدعاء .

ثم وقف صاحب الفضيلة الأستاذ الشيخ حامد أبو علامة قاضى  
مصوع وألقى الكلمة التالية :  
« يا صاحب الجلالة :

« فى العام المنصرم وضعتم الحجر الأساسى لهذا الجامع بيدكم  
الكريمة . وفى هذا اليوم المبارك تفتحونه افتتاحا رسميا بعد أن شيدتموه  
أفخم تشييد . »  
« يا صاحب الجلالة :

« نظرتم الى الاسلام بحكمتمكم الرشيدة ، وأدركتم طبيعته السليمة  
ووقفتم عند الغاية الأولى التى ينشدها رعاياكم المسلمون فى هذا البلد ،  
تلك هى عمارة المسجد ليؤدوا فيه شعارهم الدينى فى كل وقت وحين .  
« فالمسلمون اذ يتقدمون لجلالتكم بالشكر والعرفان على هذه  
السماحة الفريدة التى خصكم الله بها من بين الملوك السابقين . ليضرعون  
الى الله أن يوفقكم الى خدمة هذا الوطن الذى يأمل الكثير من الانشاء  
والاصلاح على ידיكم وفى ظل عهدكم الميمون السعيد . »  
واختتم كلمته سائلا الله أن يديم بقاء الامبراطور سعيدا ويكمل  
مساعيه بالنجاح والتوفيق والتأييد .

\*\*\*

وهكذا يفتح التاريخ صفحة بيضاء لجلالة الامبراطور لما اتسم به  
من سماحة فى الدين وعدالة فى الرعية وايمانه القوى الراسخ بأن الدين  
لله والوطن للجميع .  
وهذا هو شعاره دائما ، وكثيرا ما يردده ويذكره فى مناسبات  
عديدة ، وأوقات كثيرة .

وان نظرة واحدة الي الكلمات القيمة التى يتحدث بها فى كل  
مناسبة لتعطينا أكبر دليل على ما تنطوى عليه نفسيته الخيرة القوية  
المشبعة بحب الجميع فى ظل وطن حر قوى كريم .

ورحم الله أمير الشعراء أحمد شوقى :

أدار محمد وتراث عيسى      لقد رضياك بينهما مشاعا  
لقد نبذ التعصب فيك قوم      ليمتنع الحمى بهم امتناعا



## خاتمة

هذه هي اثيوبيا كما ترى في عصرها الذهبي عصر الامبراطور هيل سلاسى الأول قد انتعشت وترعرعت وازدهرت وأينعت وجنى الشعب ثمار نهضتها ، وقطاف تقدمها وحضارتها ، فتراها وقد شاركت عظيم الدول في مرافق المجد والسعادة ، حتى أصبحت اليوم تشعر العالم بوجودها ، بعد أن كانت تعيش في عزلتها بعيدة عن العالم السياسى والاجتماعى .

هذا هو جلاله الامبراطور هيل سلاسى الأول، وتلك هي حياته المليئة بالجهاد والنضال الزاخرة بالتضحية والاقدام تدل على عظمتة ، وتسجل مفاخره في صفحات التاريخ ، فهذه سفارات اثيوبيا قد انتشرت في جميع الدول وهؤلاء رجالها قد اتصلوا بالساسة العظماء حتى عرف الجميع أن اثيوبيا اليوم هي بلاد جديدة بالمجد ، خليقة بالاستقلال .

وأخيرا وليس آخرا . هذا هو ما أسعفتنى به الذاكرة ، ووافانى به القلم في هذا المقام ، فمعدرتى اليك يا قارئى اذا كنت لم أستطع الكتابة والحديث اليك أكثر من هذا . ففى ذهنى وفي اثيوبيا الكثير عن نهضتها وتعدد نواحيها ، فهي متشعبة . نهضة فى التعليم ، ونهضة فى الزراعة . ونهضة فى الصناعة . ولا تنس مقدار ما لجيشها المغوار الفتى الحديث فى كل شىء . يملأ قلبه ما ورثه عن آبائه وأجداده من ولاء وإخلاص لمليكه وبلاده . وحماسة وغيرة على وطنه وعرينه .

فلعلك بعد هذا قد تبينت في هذا السفر فضل جلالة امبراطورها  
وماله من أياد بيضاء في تحول بلاده ، والقفز بها الى ميادين الحضارة  
والرقى والتقدم في سرعة خاطفة ، تدل على عبقرية أصيلة غير وانية  
ولا زائفة . وكيف تخطى جلالته بشعبه العقبات ، وجنبه كثيرا من  
الآزمات :

شجاعا كنت في يوم عصيب      توفيتها المحبة والدفاعا  
جنحت الى السلام فكان حلما      وقدما زين الحلم الشجاعا  
واذن فقد كانت عودة الملك الامبراطور الى وطنه المحبوب ، تجديدا  
لشباب هذا الوطن نفسه :

ويا وطني لقيتك بعد ياس      كأنى قد لقيت بك الشبابا  
وكل مسافر سيؤوب يوما      اذا رزق السلامة والايبا  
ثم توطد الملك ، الى أن بلغ سماء المجد ، وما يزال بأذن الله ماضيا  
الى السماكين ، ما اتحد بنوه ، واثتلف ساكنوه ، وهم متحدون سرمدا ،  
مؤتلفون أبدا ، ما عملوا بتعاليم قائدهم الحكيم ، وامبراطورهم العظيم .

## هيل سـ لاسى الأول

حفظه الله وأعزه



# أتيوبيا الخالدة

## ملكاً وشعباً

---

ما كدت أنتهى من مطالعة هذا السفر الجليل ( اتيوبيا فى عصرها الذهبى ) لمؤلفه الأستاذ « عمر محمد على » وأستشف ما فيه من وطنية دافقة ، وحماسة فى الحق متأججة ، تحجب المثل العليا للنفوس ، وترسم الطريق القويم لمن يتشوف الى الأفق البعيد ، حتى انبثق قلمى بتلك القصيدة ، عن اخلاص مطبوع ، وإيمان مفطور غير مزوق ولا مصنوع . ولعلى بما تضمنته من معان صادقة ، أكون قد أدت واجباً نحو القطر الشقيق ، قطر اتيوبيا العريق فى مجده ، المأمول فى واسع نهضته ، وخطير وثبته ، فقد ربطت بينه وبين قطرنا وشائج النيل المبارك ، وانه لرباط مقدس على مدار القرون والأجيال .

عبد المنعم قنديل

وهذه هى القصيدة الخريدة التى تفضل بها الصديق الكريم بعد اطلاعه على هذا الكتاب :

## بعث أمة

بقلم الصحفي الشاعر الأستاذ عبد المنعم قنديل

---

نَفَضَ الحَيَاةَ مَهَانَةً وَقُيُودَا  
وَطَنٌ "تَمْنَعُ أَنْ يَعِيشَ مَسُودَا  
وَأَزَالَ عَنْ عَيْنَيْهِ أَسْدَافَ الْبَلَى  
حَتَّى يَرَى نُورَ الْحَيَاةِ جَدِيدَا !!  
حَفَزَتْهُ فِي أَعْمَاقِهِ وَطَنِيَّةٌ ...  
لَا يَسْتَطِيعُ لَهَا الزَّمَانُ خُودَا  
مَا قَرَّ فِي عَصْفِ الْخُطُوبِ وَلَا وَهَى ..  
شَرُّ الْمَذَلَّةِ أَنْ تَبَيْتَ مَقُودَا !  
مَهَّدَ السَّبِيلَ إِلَى الْعُمَلَا بِكَتَائِبِ  
تَقَفَ الْمَنَاسِيَا بِدُونِهَا سُجُودَا !!  
كَمْ مِنْ شَهِيدٍ فِي الرَّمَالِ بِأَرْضِهِ  
يَبْقَى عَلَى الْجَدِّ الْخَضِيبِ مُهَيِّدَا

عرف الطريقَ إلى الخلود ، فحَاضَهُ  
 ناراً ، فألبسه الفنداء خلوداً !  
 وإذا البطولةُ شَغَشَعَتْ نَفْسَ امرئٍ  
 لقي المنيّةَ في الكفاحِ جليداً !!

\*\*\*

ما ابن الأَبَةِ الصِّيدِ ، كيف أحلَّتْهَا  
 رَوْضاً ... يَضُوعُ خِثْلًا ووروداً  
 وأخذت من بَاسِ الحديدِ عَزَائِمًا  
 كَادَتْ تُحْيِلُ لَكَ الرَّمَادَ حديدًا  
 وَأَعَدَّتْ لِلْأَوْطَانِ سَالِفَ عِزِّهَا  
 حتى رَأَتْ فردوسَهَا المفقوداً !  
 فَجَرَّتَ فِيهَا لِلشَّجَاعَةِ سَلْسَلًا  
 يَسْقِي الْقُلُوبَ شِمَائِلًا وَجُودًا  
 فإذا بماضيها ترفُّ به الرُّؤَى ...  
 وَيَوُوبُ مِنْ فَلَكِ الْقُرُونِ مَجِيدًا !!

\*\*\*

يا شَعْبَ « إِيْمُونِيَا » وحسبك أن رَوَى  
 عنك الزمانُ ، وما حَبَاكَ مزيداً !!

لك في رُبى مصرٍ ، وفي جنّاتها  
 ما يجعلُ الوطنَ الشَّقَّ سعيدا  
 ينسابُ نهرُك بالجمالِ غرائبا . . . .  
 فيحوكُ وشياً في الصخورِ نَضِيدا  
 أنى استفاضتْ في الثرى أمواجهُ  
 نَسَقَنَ فيه من الزهورِ عقودا  
 فكأنما حللُ النجومِ تناثرتْ . . .  
 فوق الأديمِ وشائعا وبرودا  
 ينهلُ منك على الكِنانةِ عذبةُ  
 فيردُّ عيشَ المُقترِنِ رغيـدا 11

\*\*\*

عَلَّمَ زمانَكَ كيف تُكتَسَبُ العِلا  
 والحقُّ يُصبحُ في الشعوبِ وطيدا 11  
 إنا نعيشُ بعالمٍ ، لم يُصـبِه  
 إلا الدِّماءُ مَلاحِنًا ونَشـيدا  
 ما زالَ صوتُ الأَمسِ فيك مجلجلا  
 يندى جـالالاً ، أو يفيضُ خلودا

عرف « النجاشي » كيف يحفظُ ملكه  
 ويزيده في الحادثات صُعوداً !!  
 فأقام من سَمَحِ العَدَالَةِ دَوْلَةً  
 لم تَلَقَ فيها للمُضَيِّمِ وُجُوداً !!  
 كم حَاطَ فيها المُسْلِمِينَ بِرِّهِ  
 ورَعَى لهم يوم اللِّقَاءِ عُهوداً  
 واليومَ يَنْهَضُ بِالْبِلَادِ مُمْلِكٌ  
 كم جَازَ شَأْواً بِالْبِلَادِ بَعِيداً  
 قد سَارَ « هَيْل » بِشَعْبِهِ نَحْوَ الْعَالَا  
 وَمَضَى عَلَى النَّهْجِ السَّيِّدِ سَدِيداً  
 ضَمَّ الْقُلُوبَ عَلَى الْوِثَامِ ، فَلَا تَرَى  
 فِي الْمُلْكِ إِلَّا مُنِيّاً وَوَدِيداً !!  
 نَبَذَ التَّعَصُّبَ ، وَهُوَ يَنْشُدُ وَحْدَةً  
 لِلشَّعْبِ ، تَأْتِي أَنْ يَصِيرَ بَدِيداً  
 شَيْئٌ تُضِيءُ لَهُ الْحَيَاةَ ، فَيَتَقْنَى  
 مِمَّا يَضِيءُ لَهُ الْحَيَاةَ مَزِيداً !!

---











